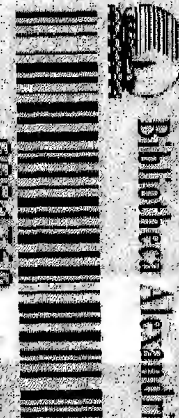
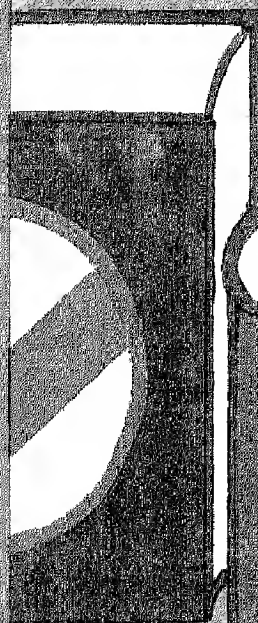


الدليل المصري لكتب الأطفال

ملحق ١٩٩٤



الهيئة المصرية
العامّة للكتاب



ملحق الدليل المصرى لكتب الأطفال

١٩٩٤



الهيئة المصرية العامة للكتاب
١٤٦٥ هـ - ١٩٩٤ م

اعداد قطاع المراكز العلمية
مركز الخدمات الجيولوجرافية والحساب العلمي

فادية محمد غريب	زيقب السيد راشد
نادية ابراهيم زكى	أليس سلامة
وفاء حسن احمد	سامية محمد احمد
هند فاروق ابو سريع	نكية طه

ابراهيم عثمان

اشراف

٠١ زينب عباس الفوانيسي

٠١ يحيى عبد العزيز عمر

تقديم

من منطلق التعاون بين الهيئة المصرية العامة للكتاب والهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية يسر مركز الخدمات الببليوجرافية والحساب العلمى التابع لقطاع المراكز العلمية بهيئة دار الكتب والوثائق القومية ان يقدم هـ ملحق الدليل المصرى لكتب الأطفال ١٩٩٤ ، حيث أنه صدر لأول مرة عام ١٩٨٧ (الدليل المصرى لكتب الأطفال ١٩٨٧) ثم تلتها ملاحق سنوية تصدر كل عام بمناسبة المعرض الدولى لكتب الأطفال .

ويضم هذا الملحق بين دفتيه كل ما نشر للأطفال فى مصر خلال عام ١٩٩٤ بالاضافة الى الكتب التى لم تدرج فى دليل ١٩٨٧ او الملاحق السابقة وما زالت متاحة للبيع ، كذلك الكتب التى أعيد طبعها حتى يستطيع الطفل اختيار الكتاب الذى يتلامم وميوله وهواياته ويتعرف على الانتساج الفكرى الموجه للأطفال ، كذلك لتزويد مكتبات الأطفال بالحديث من هذه الكتب والسلاسل فى مختلف العلوم والفنون .

وقد قسم الملحق الى قسمين الأول للكتب العربية والثانى للكتب بلغات أجنبية ورتبت الكتب هجائيا بالمؤلف تحت رؤوس موضوعات ملائمة ومبسطة ليسهل الرجوع للكتاب من خلالها ، كما زود بثلاث كشافات هجائية هى :

١ - كشف بالمؤلف •

٢ - كشف بالعنوان •

٣ - كشف بالناشرين •

ونرجو أن يجد القارئ بين صفحات هذا الملحق كل
الحصول عليه وأن يكون مرجعا لخدمة العلم والفكر والثقافة •

مع تحيات

الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

مركز الخدمات الببليوجرافية والحساب الـ

قائمة المختصرات

ايضاحيات :	ايض
جزء :	ج
حوالى :	ح
دون تاريخ :	د ٠ ت
دون مكان :	د ٠ م
دون ناشر :	د ٠ ن
سنتيمتر :	سم
صفحة :	ص
طبعة :	ط
قرش مصرى :	ق ٠ م
مؤلف مشارك :	م ٠ مشارك
مجلد :	مج
واخرون :	واخ

فهرس

رقم الصفحة	الموضوع
٤ - ٣	تقديم
٥	قائمة المختصرات
١٤ - ٩	عناوين الناشرين
١٥	التربية الاسلامية
٥٥ - ١٥	- الاسلام
٦٣ - ٥٦	- المسيحية
٦٧ - ٦٤	اللغة العربية للمبتدئين
١١٧ - ٦٨	العلوم المبسطة
١٢٨ - ١١٨	الغاب وتسلية
١٣٢ - ١٢٩	اغاني وانشيد
١٣٣	القصص والمسرحيات
٢٠١ - ١٣٣	- عربي
٢٢٢ - ٢٠٢	- اجنبي

رقم الصفحة	الموضوع
٢٢٥ - ٢٢٢	العالم من حولنا
٢٣٠ - ٢٢٦	مصر
٢٥٢ - ٢٣١	بطولات وشخصيات
٢٥٣	الكشافات
٢٧٤ - ٢٥٥	كشاف المؤلف
٢٢٤ - ٢٧٥	كشاف العنوان
٢٣٠ - ٢٢٥	كشاف الناشرين
	القسم الاجنبى

قائمة بأسماء الناشرين وعناوينهم

- دار الأمين
١ ش محمد محمود عمارة برج
الأطباء باب اللوق - القاهرة
ت : ٣٥٥٨٤٦١
- دار الدولية للنشر والتوزيع
٣٨ ش الأهرام - روكسى مصر
الجديدة
ت : ٢٥٨٢٨٨٧
- دار البراعم
١٥ ش العباسية - ميدان الجيش
القاهرة
ت : ٩٢٩٧٣٠
- دار الشروق
١٦ ش جواد حسنى - القاهرة
ت : ٣٩٣٤٥٧٨ ، ٣٩٣٤٨١٤
- دار الثقافة
٥١ ش الجمهورية
ت : ٩٣٥٨٢٦
- دار الثقافة الجديدة
٣٢ ش صبرى أبو علم - القاهرة
ت : ٣٩٢٢٨٨٠
- دار الصحابة للتراث للنشر
والتوزيع
أول ش المديرية أمام محطة بنزين
التعاون - طنطا
ت : ٣٣١٥٨٧
ص ب : ٤٧٧

- دار الصحابة للطباعة والنشر
١٢ ش عمر بن عبد العزيز -
الهرم - الجيزة
- دار الفكر العربي
٩ ش مديرية التحرير
جاردن سيتي
- دار الصحوة للنشر والتوزيع
٧ ش السراي - المنيل
٩٨٧٩٢٤ ت :
- دار الطباعة الحديثة
١٩ ش أحمد ماهر
٦ ح كنيسة الأرمن - القاهرة
أول ش الجيش
٩٠٨٣١٨ ت :
- دار الفکر للعروض والتوزيع
٤٠ ش هشام لبيب - مدينة نم
المنطقة الثامنة
٢٧٣٥٠٧٤ ت :
- دار الكتاب المصري
٢٣ ش قصر النيل - القاهرة
٣٩٢٢١٦٨ - ٣٩٣٤٣٠١ ت :
- دار الطلائع للنشر والتوزيع
٥٩ ش عبد الحكيم الرفاعي -
مدينة نصر امتداد مكرم
عبيد / سمير فرحات - مدينة نصر
القاهرة
- دار الكتاب المقدس
٧٠ ش الجمهورية
ص٠ ب ٧٢٤ - القاهرة
- دار الفاروق للنشر والتوزيع
المنيرة - القاهرة
٣ ش منصور - المبتديان
٣٥٤٣٢٠٣ ت :
- دار الكتب الحديثة
١٤ ش الجمهورية - القاهرة

- دار المستقبل العربي للنشر والتوزيع
٤١ ش بيروت - مصر الجديدة
القاهرة
ت : ٦٦٥٩٠٠
- دار النشر للمجامع المصرية دار الوفاء
٤١ ش شريف - القاهرة
ت : ٣٩٢١٩٩٧ - ٣٩٢٤٦٠٦
- دار ومطابع المستقبل
١١ ش كامل صدقى بالفيحة - القاهرة
٣٢ ش صفية زغلول - الاسكندرية
- سفير اعلام دعاية نشر
٥ ش جزيرة العرب - المهندسين الجيزة
ت : ٣٤٩٤١٣٩ - ٧٠٩٧٥٢
- الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان
١١٠ ش حسين واصف - الدقى - ميدان المساحة - الجيزة
ت : ٣٤٧٩٤٦ - ٣٤٩٧٩٤٧
- العربي للنشر والتوزيع
٦٠ ش القصر العيني
ت : ٣٥٤٧٥٦٦ - ٣٥٥٤٥٧٩
- دار المستقبل العربي للنشر والتوزيع
١٠ ش سليمان باشا المتفرع من ش ابراهيم اللقانى روكسى - مصر الجديدة - القاهرة
ت : ٣٩٢٤٣٠١ - ٣٩٢٢١٦٨
- دار المصرية اللبنانية
٢٣ ش قصر النيل
ت : ٧٥٦٧٤٣ - ٧٦٣٥٢٥
- ١٦ ش عبد الخالق ثروت الدور الثالث - القاهرة
ت : ٧٥٦٧٤٣ - ٧٦٣٥٢٥
- دار المطبوعات الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع
٥ ش سان مارك خلف سنترال المتشعبة بالاسكندرية
ت : ٤٨٢٥٥٠٨
- دار المعارف
١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة
ت : ٧٧٧٠٧٧ - ٧٧٧١٤٦

- كنيسة الأخوة
القاهرة - شبرا
المختار الاسلامي
١٦ ش كامل صدقى - القاهرة
ت : ٦٧٨٧٢٩
- مركز الغندور للنشر
٣ مكرر شارع نجيب محفوظ -
العجوزة
ت : ٢٦١٤٠٧٩ - ٣٦٣٥٧٦٣
- مركز الأهرام للترجمة والنشر
ش الجلاء - القاهرة
ت : ٧٤٨٢٤٨
- مركز الحضارة العربية للاعلان
والنشر
٤ ش العلمين - ميدان الكيت كات
- عمارات الأوقاف
ت : ٣٤٤٨٣٦٨
- المركز القومي لثقافة الطفل
مدينة الفنون - بالأهرام - الجيزة
- مركز الكتاب للنشر
٢١ ش الخليفة المؤمن روكسى -
مصر الجديدة
ت : ٦٦٠١٧ مديسة نصر الحى
السابع ٣ ش الوادى
ت : ٢٦٢٦٨٤١
- المركز العالمى للموسوعات
٦ ش محمود حافظ - ميدان سفير
- مصر الجديدة - القاهرة
ت : ٢٤٣٥١١٩
- مطبعة كنيسة الأخوة
٤١ ش رقى المعارف - جزيرة
بدران شبرا - القاهرة
- المركز العربى الحديث
١٠٣ ش الامام على - مصر
الجديدة - ميدان الاسماعيلية -
القاهرة
ت : ٢٦٠٦٤١١
- مطبعة مدارس الأحد
٧٠ ش روض الفرج - شبرا -
القاهرة

- المكتبة العربية للمعارف - شركة
مارك الدولية
مصر الجديدة - ١١٩ ش الخليفة
المامون
ت : ٢٩١٢٩٣٧
- مكتبة ابن سينا
النزهة - مصر الجديدة - القاهرة
ت : ٢٤٧٩٨٦٣
- مكتبة الأتجلو المصرية
١٦٥ ش محمود فريد
ت : ٣٩١٤٣٣٧
- مكتبة التراث الإسلامي
٨ ش الجمهورية - عابدين -
القاهرة
ت : ٣٩١١٣٩٧
- مكتبة الدار العربية للكتاب
مدينة نصر - الحي السابع شارع
الطيران
ت : ٢٦٣٩٨٥١
- مكتبة عزه
٦ ش كامل صدقي الفجالة -
القاهرة
- مكتبة القدسي
٦ ش كامل صدقي الفجالة -
القاهرة
- مكتبة القرآن
٤ ش رشدي عابدين
ت : ٣٩١٨٦٩١
- مكتبة المحبة
٣٠ ش شبرا
ت : ٧٥٩٢٤٤
- مكتبة مدبولي الصغير
٩ ش الجزائر - المهندسين
ت : ٣٤٤٤٦٩٨
- مكتبة مصر
٣ ش كامل صدقي - الفجالة -
القاهرة
ت : ٩٠٨٩٢٠
- مكتبة النهضة المصرية
٩ ش عدلى بالقاهرة
ت : ٣٩١٠٩٩٤
- مؤسسة الخليج العربي
١٩٥ ش ٢٦ يوليو - العجوزة -
الجيزة
ت : ٣٤٧٢١٨٣ - ٣٤٧٢٢٠٦

- مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر
٩٢ ش القصر العيني - القاهرة
ت : ٣٥٥١٨١٨ - ٣٥٥١٨١٠ - ٣٥٤٢٨٠٠
- مؤسسة دار الهلال
١٦ ش محمد عز العرب (المبتديان سابقا) - القاهرة
ت : ٣٦٢٥٤٥
- الهيئة العامة للاستعلامات
٢٢ ش طلعت حرب - القاهرة
ت : ٧٥٦٥١٥
- الهيئة المصرية العامة للكتاب
١١١٧ ش كورنيش النيل - القاهرة
ت : ٧٧٥٠٠٠ - ٧٧٥٤٣٦
- ٤٩ ش سعد زغلول - الاسكندرية
- المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع
١٠ ش كامل صدقى بالفجالة - القاهرة
ت : ٩٠٨٤٥٥
- وكالة الأهرام للتوزيع
مؤسسة الأهرام شارع الجلاء - القاهرة
المبنى الجديد - الدور الثانى
ت : ٥٧٨٦٣٠٠ داخلى (٥٠١٥)
- نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع
١٨ ش كامل صدقى بالفجالة - القاهرة
ت : ٩٠٢٣٩٥ - ٩٠٩٨٢٧ - ٩٠٨٨٩٥

التربية الاسلامية

الاسلام

(١) أبو حنيفة ابراهيم بن محمد •

انكار وادعية المسلم الصغير / بقلم أبي حنيفة ابراهيم بن
محمد • ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٢٦ ص ؛ ١٨ سم • - ٧٥ ق م •

(٢)

• _____

صفة الصلاة على النبي / جمع واعداد ابي حنيفة ابراهيم
بن محمد • ط ٢ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ١٣ ص ؛ ١٨ سم • - ٤٠ ق م •

(٣)

• احمد بهجت

اسلام سبأ / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(٤)

• احمد بهجت •

اصحاب الاخردود / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(٥)

• _____

اصحاب الجنة / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(٦)

• _____

اصحاب السبت / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(٧)

• _____

اصحاب الفيل / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(٨)

• أحمد بهجت •

أهل الكهف / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(٩)

• _____

ذو القرنين / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(١٠)

• _____

السامري والعجل / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(١١)

• _____

سفينة نوح / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(١٢)

(١٢)

• احمد بهجت

سيل العرم / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين ٠ - ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (سلسلة قصص
القرآن) ٠ - ٤٠٠ ق م ٠

(١٣)

• _____

صاحب الجنتين / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين ٠ - ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (سلسلة قصص
القرآن) ٠ - ٤٠٠ ق م ٠

(١٤)

• _____

قارون / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين ٠ - ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (سلسلة قصص
القرآن) ٠ - ٤٠٠ ق م ٠

(١٥)

• _____

الملك طالوت والنهر / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين ٠ - ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (سلسلة قصص
القرآن) ٠ - ٤٠٠ ق م ٠

(١٦)

أحمد بهجت *

الملكة والهدهد / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين ٠ - ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (سلسلة قصص
القرآن) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(١٧)

_____ *

نبأ ابني آدم والغراب / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين ٠ - ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (سلسلة قصص
القرآن) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(١٨)

أحمد شلبي *

الاسلام عقيدة وشريعة وأخلاق : شرح لهذه المبادئ مع
إبراز أهمية الأخلاق في الفكر الاسلامي / تأليف أحمد
شلبي ٠ - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٩٣ ٠ -
٦٩ ص ؛ ٢٠ سم ٠ - (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار :
٧٤ : كتب التنوير الحقيقي ؛ ٢)

(١٩)

• أحمد شلبي •

الاسلام فى اوربا : خلال التاريخ الوسيط والتاريخ الحديث .
ماذا يقول المفكرون الغربيون الذين أسلموا عن الاسلام / ٠٠
تأليف أحمد شلبي • - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
١٩٨٧ • - ٦٠ ص ؛ ٢٠ سم • - (المكتبة الاسلامية لكل
الأعمار ؛ ٦٤)

(٢٠)

• _____

الأندلس الاسلامية : عبد الرحمن الأوسط ، عبد الرحمن
الناصر ، الحضارة الاسلامية بالأندلس ونقلها الى الغرب ،
اعترافات المفكرين الغربيين / تأليف أحمد شلبي • ..
القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٩٢ • - ٧٥ ص ؛
٢٠ سم • - (المكتبة الاسلامية لكل الاعمار ؛ ٦٧)

(٢١)

• _____

التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية ودور دار العلوم فى
هذا المجال / تأليف أحمد شلبي • - القاهرة : مكتبة
النهضة المصرية . ١٩٨٧ • - ٥٠ ص ؛ ٢٠ سم • - (المكتبة
الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٥٧)

أحمد شلبي •
(٢٢)
ال خليفة المأمون وبيت الحكمة : المأمون وولاية العهد ، المأمون
والفضل بن سهل ، أخلاق المأمون ، ثقافته وحبه للعفو /٠٠
تأليف أحمد شلبي • - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ،
١٩٨٧ • - ٥٦ ص ؛ ٢٠ سم • - (المكتبة الاسلامية لكل
الأعمار ؛ ٦٢)

_____ •
(٢٣)
الصحوة الاسلامية : مظاهر الصحوة ، معوقاتنا ، الحرب -
التطرف ، الصحوة تستعيد نشاطها / تأليف أحمد شلبي • -
القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، [د . ت] • - ٥٢ ص ؛
٢٠ سم • - (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٦٨)

_____ •
(٢٤)
مع انبياء الله الذين ورد ذكرهم فى القرآن الكريم وعسدهم
٢٥ نبيا / ٠٠ / تأليف أحمد شلبي • - القاهرة : مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٩٣ • - ٢٤٢ ص ؛ ٢٥ سم • - (المكتبة
الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٧٧ - ٧٩ - كتب التنوير الحقيقى ؛
(١)

_____ •
(٢٥)
الميراث فى الشريعة الاسلامية : دراسة شاملة / تأليف . حمد
شلبي • - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ • -
٤٧ ص ؛ ٢٠ سم • - (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٥٢)

(٢٦)

أحمد شلبي

الناصر ندين الله وصحوة بين مخاطر من الشرق ومن الغرب:
الخوارزمية والغوريون والمغول / تأليف أحمد شلبي
٠ - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ - ٠ ٤٦ ص ؛
٠ سم ٢٠ - (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٦٣)

(٢٧)

الإسراء والمعراج - ط ٩ - القاهرة : دار المعارف . ١٩٩٢ .
٠ - ٣٢ ص ؛ ١٧ سم - (مجموعة القصص الدينية ؛ ١٧)
٠ - ١٥٠ ق م٠

(٢٨)

السيد محمد الطحاوى

الإيمان بالله / بقلم السيد محمد الطحاوى - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ - ٠
٠ - ٤٨ ص ؛ ٢٥ سم - (سلسلة عقيدتى ؛ ١)
٠ - ١٥٠ ق م٠

(٢٩)

أنور الجندى

أحاديث الى الشباب المسلم / تأليف أنور الجندى - ط ١ -
٠ - القاهرة : دار الصحوة ، ١٩٩٤ - ٠ ١١٥ ص ؛ ٢٥ سم
٠ - (رسائل الى الشباب المسلم ؛ ٣)

(٣٠)

• أنور الجندى

أصالة الفكر العربى الإسلامى فى مواجهة الغزو الثقافى /
تأليف أنور الجندى • - ط ٢ - القاهرة : دار الصحوة ،
١٩٩٣ • - ١٠٨ ص ؛ ٢٠ سم • - (رسائل الى الشباب
المسلم ؛ ١)

(٣١)

• _____

المثل الأعلى للشباب المسلم / تأليف أنور الجندى • - ط ١
• - القاهرة : دار الصحوة ، ١٩٩٤ • - ٩٥ ص ؛ ٢٠ سم
• - (رسائل الى الشباب المسلم ؛ ٢)

(٣٢)

أهل الكهف • - ط ١٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
٣٢ ص ؛ ١٧ سم • - (مجموعة القصص الدينية ؛
٨) • - ١٥٠ ق م •

(٣٣)

بائع الأمراء • - ط ٩ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
٣٢ ص ؛ ١٧ سم • - (مجموعة القصص الدينية ؛
١٩) • - ١٥٠ ق م •

(٣٤)

بقبره بقى اسرائيل ٠ - ط ١٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ -
٣٢ ص : ١٧ سم ٠ - (مجموعة القصص الدينية :
٠ (٦ - ١٥٠ ق م٠

(٣٥)

جزيرة العبايد ٠ - ط ٩ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ -
٣٢ ص : ١٧ سم ٠ - (مجموعة القصص الدينية :
٠ (٢٠ - ١٥٠ ق م٠

(٣٦)

جمال عبد الهادى ٠

تاريخ الأمة الواحدة : الأصول الثلاثة والكون المسلم : الله -
الرسول محمد - الاسلام / جمال عبد الهادى ، محمد
مسعود ، وفاء محمد رفعت جمعة ٠ - القاهرة : دار النشر
للجامعات المصرية ، ١٩٩١ ٠ - ٥١ ص : ٢٥ سم ٠ -
(سلسلة التاريخ الاسلامى للبراعم المسلمة : ١) ٠ -
٢٥٠ ق م٠

(٣٧)

تاريخ الأمة الواحدة : البداية الحقيقية : آدم وزوجته وبنود
يكونون اول مجتمع مسلم / جمال عبد الهادى ، محمد
مسعود ، وفاء محمد رفعت جمعة ٠ - القاهرة : دار النشر
للجامعات المصرية ، ١٩٩١ ٠ - ٥١ ص : ٢٥ سم ٠ -
(سلسلة التاريخ للبراعم المسلمة : ٢) ٢٥٠ ق م٠

جمال عبد الهادى •
(٣٨)
تاريخ الأمة الواحدة : نوح عليه السلام أول رسول الى أهل
الأرض يدعو الى الاسلام / تأليف جمال عبد الهادى ، محمد
مسعود ، وفاء محمد رفعت جمعة • - القاهرة : دار النشر
للجامعات المصرية ، ١٩٩١ • - ٤٢ ص ؛ ٢٥ سم • -
(سلسلة التاريخ الاسلامى للبراعم المسلمة : ٢) • -
٢٥٠ ق م •

حسام العقاد •
(٣٩)
الايمان الزائف : بقرة بنى اسرائيل / بقلم حسام العقاد • -
ط ١ • - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢٨ ص ؛ ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآنى
للاطفال) • - ١٢٥ ق م •

_____ •
(٤٠)
التوبة الصادقة / تأليف حسام العقاد • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • -
٢٠ ص ؛ ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآنى للاطفال)
١٢٥ ق م •

_____ •
(٤١)
قارون ملك الأغنياء / تأليف حسام العقاد • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • -
٢٢ ص ؛ ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآنى للاطفال)
١٠٠ ق م •

(٤٢)

• درويش الزفتاوى

- مولد النبي صلى الله عليه وسلم / درويش الزفتاوى •
- ط ١ - القاهرة : مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ٢٢
- ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (مسرح الحواديت ؛ ١٠)

(٤٣)

• رزق هيبية

- الثلاثة الذين خلفوا / تأليف رزق هيبية ؛ تقديم بسام سكينى
- - القاهرة : دار الفكر العربى ؛ ١٩٩٣ • - ٢٤ ص : ايض
- ملونة ؛ ٢٤ x ١٧ سم • - (اطفالنا فى رحاب القرآن الكريم :
- آيات وقصة)

(٤٤)

• شوقى حسن

- اجتماع السحرة : سيدنا موسى / شوقى حسن •
- القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
- ٢٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
- - ١٠٠ ق م •

(٤٥)

• _____

- الاسراء والمعراج / شوقى حسن •
- القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
- ٢٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
- - ١٥٠ ق م •

(٤٦)

• شوقي حسن

- اصحاب الأخيود / شوقي حسن •
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
- ٣٢ ص : ٢٠ سم • - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
- - ١٥٠ ق م •

(٤٧)

• _____

- الاعجاز الالهي : سيدنا زكريا / شوقي حسن •
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
- ٣٢ ص : ٢٠ سم • - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- - ١٠٠ ق م •

(٤٨)

• _____

- امرأة فرعون / شوقي حسن •
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
- ٣٢ ص : ٢٠ سم • - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
- - ١٥٠ ق م •

(٤٩)

• _____

- انتصار الحق : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن •
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
- ٣٢ ص : ٢٠ سم • - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- - ١٠٠ ق م •

(٥٠) شوقي حسن .
أهل الكهف / شوقي حسن . - القاهرة : المركز
العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . - ٢٢ ص ؛ ٣٠ سم
- (سلسلة قصص القرآن للأطفال) . - ١٥٠ ق م .

(٥١) _____ .
بيعة العقبة الكبرى / شوقي حسن . -
القاهرة . المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . -
٣٢ ص ؛ ٣٠ سم . - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
- ١٥٠ ق م .

(٥٢) _____ .
تحطيم الآلهة : سيدنا إبراهيم / شوقي حسن . -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . -
٣٢ ص ؛ ٣٠ سم . - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م .

(٥٣) _____ .
الجزء : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن . -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . -
٣٢ ص ؛ ٣٠ سم . - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م .

- (٥٤) شوقي حسن •
الجيش الرهيب : سيدنا سليمان / شوقي حسن •
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
٣٢ ص : ٣٠ سم • (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
• - ١٠٠ ق م •

- (٥٥) _____ •
رحلة الى أعماق البحر : سيدنا يونس / شوقي حسن •
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
٣٢ ص : ٣٠ سم • (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
• - ١٠٠ ق م •

- (٥٦) _____ •
الروح الأمين : من سيرة منيدنا محمد صلعم / شوقي حسن •
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
٣٢ ص : ٣٠ سم • (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
• - ١٠٠ ق م •

- (٥٧) _____ •
سيدنا سليمان وبلقيس / شوقي حسن •
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
٣٢ ص : ٣٠ سم • (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
• - ١٥٠ ق م •

(٥٨)

• شوقي حسن

- صندوق فوق النيل : سيدنا موسى / شوقي حسن •
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
- ٢٢ ص : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- - ١٠٠ ق م •

(٥٩)

• _____

- صيحة القدر : سيدنا صالح / شوقي حسن •
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
- ٢٢ ص : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- - ١٠٠ ق م •

(٦٠)

• _____

- الطريق الى يثرب : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن •
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
- ٢٢ ص : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- - ١٠٠ ق م •

(٦١)

- الطفل اليتيم : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن •
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
- ٢٢ ص : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
- - ١٠٠ ق م •

(٦٢)

شوقي حسن *

- العبد الصالح : سيدنا موسى / شوقي حسن -
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ -
- ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م٠

(٦٣)

_____ *

- العقاب : سيدنا لوط / شوقي حسن -
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ -
- ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م٠

(٦٤)

_____ *

- الغلام والمقاتل العملاق : سيدنا داود / شوقي حسن -
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ -
- ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م٠

(٦٥)

_____ *

- الفتح الكبير : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن -
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ -
- ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م٠

(٦٦)

• شوقي حسن

فتح مكة / شوقي حسن • - القاهرة : المركز العربي
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة
قصص القرآن للأطفال) • - ١٥٠ ق م •

(٦٧)

• _____

الفداء العظيم : سيدنا اسماعيل / شوقي حسن • -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
• - ١٠٠ ق م •

(٦٨)

• _____

قايييل ومايبييل / شوقي حسن • -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
• - ١٥٠ ق م •

(٦٩)

• _____

قارون : عبس المال / شوقي حسن • -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
• - ١٥٠ ق م •

(٧٠)

• شوقي حسن

- القرآن المعجزة الكبرى / شوقي حسن
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ .
- ٢٢ ص ؛ ٣٠ سم - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
- ١٥٠ ق م .

(٧١)

• _____

- قصة الفيل / شوقي حسن - القاهرة : المركز
- العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . - ٢٢ ص ؛ ٣٠ سم .
- (سلسلة قصص القرآن للأطفال) - ١٥٠ ق م .

(٧٢)

• _____

- كلمة الله : سيدنا عيسى / شوقي حسن
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ .
- ٢٢ ص ؛ ٣٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م .

(٧٣)

• _____

- لا يفلح الظالمون / شوقي حسن
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ .
- ٢٢ ص ؛ ٣٠ سم - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
- ١٥٠ ق م .

ملحق - ٣٣

(٧٤)

• شوقي حسن

- المتهم البريء : سيدنا يوسف / شوقي حسن
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤
- ٣٢ ص : ٣٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م

(٧٥)

• _____

- المعامدة : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤
- ٣٢ ص : ٣٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م

(٧٦)

• _____

- المعجزة الكبرى: من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤
- ٣٢ ص : ٣٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م

(٧٧)

• _____

- الملك والراقصة : سيدنا يحيى / شوقي حسن
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤
- ٣٢ ص : ٣٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م

(٧٨)

• شوقي حسن

موقعة بدر / شوقي حسن • - القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٢ ص : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص القرآن للأطفال) • - ١٥٠ ق م •

(٧٩)

• _____

النصر / شوقي حسن • - القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٢ ص : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص القرآن للأطفال) • - ١٥٠ ق م •

(٨٠)

• _____

الوادي المهجور : السيدة هاجر / شوقي حسن • - القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٢ ص : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال) • - ١٠٠ ق م •

(٨١)

• _____

الوزير الصالح : سيدنا يوسف / شوقي حسن • - القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٢ ص : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال) • - ١٠٠ ق م •

شوقي حسن • (٨٢)

ياجوج وماجوج / شوقي حسن • - القاهرة : المركز العربي
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٢ ص : ٣٠ سم • - (سلسلة
قصص القرآن للأطفال) • - ١٥٠ ق م •

عاطف سعودي • (٨٣)

قصص الحيوانات المصورة في القرآن الكريم / اعداد عاطف
سعودي ؛ رسوم عبد الفتاح ناجي • - القاهرة : المختار
الاسلامي ، ١٩٩٤ • - ٣٩ ص : ٣٠ سم • - ٢٠٠ ق م •

عاطف لماضه • (٨٤)

آداب ارتداء الثياب / بقلم عاطف لماضه • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٣١ ص ؛ ١٨ سم • - (سلسلة الآداب الاسلامية
للأطفال ؛ ٢) • - ٧٥ ق م •

(٨٥)

آداب النوم والاستيقاظ / بقلم عاطف لماضه • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٣١ ص ؛ ١٨ سم • - (سلسلة الآداب الاسلامية
للأطفال ؛ ١) • - ٧٥ ق م •

عاطف لماضيه •
(٨٦)
أبو لهب وحمالة الحطب / عاطف لماضيه • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٣٢ ص ؛ ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • - ١٢٥ ق٠م٠

_____ •
(٨٧)
الاسراء والمعراج .للأطفال / عاطف لماضيه • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٥٤ ص ؛ ٢٥ سم • - (سلسلة عقيدتي) • -
١٧٥ ق٠م٠

_____ •
(٨٨)
اصحاب الفيصل / عاطف لماضيه • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢٤ ص ؛ ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • - ١٠٠ ق٠م٠

_____ •
(٨٩)
التضحية الكبرى : البراء في حروب الردة / عاطف لماضيه
• - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع • -
١٩٩٢ • - ٤٠ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة المواقف
الاسلامية الخالدة) • - ١٠٠ ق٠م٠

(٩٠)

• عاطف لماضه

الحسنات والسيئات / بقلم عاطف لماضه - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ - ٢٢ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم - (الأحاديث القدسية
المبسطة) - ٧٥ ق م٠

(٩١)

• _____

دار الأرقم ابن أبي الأرقم / عاطف لماضه - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ - ٢٤ ص ؛ ١٨ سم - (سلسلة معالم إسلامية)
- ٦٠ ق م٠

(٩٢)

• _____

سباق الخير بين أبي بكر وعمر / تأليف عاطف لماضه
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
[٢٠٤] - ٢٤ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم - (مواقف إسلامية ؛
١) - ٦٠ ق م٠

(٩٣)

• _____

سبد مبارك / عاطف لماضه - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ - ٢٧ ص ؛ ١٨ سم - (سلسلة معالم إسلامية)
- ٦٠ ق م٠

عاطف لماضيه .
(٩٤)
شهيد في حراسة النمل / تأليف عاطف لماضيه .
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ . - ٤٨ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم . - (سلسلة معالم
اسلامية) . - ١٠٠ ق م .

_____ .
(٩٥)
صور من غدر اليهود / تأليف عاطف لماضيه . ط ١ .
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ . - ٢٠ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم . - (مواقف اسلامية)
٥٠ - ٥٠ ق م .

_____ .
(٩٦)
صور نبوية من الوفاء بالعهد : « النبي مع أبي حذيفة نبي
بدر » / عاطف لماضيه . ط ١ . - طنطا : دار الصحابة
للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ . - ٢١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم
٥٠ - (سلسلة المواقف الاسلامية الخالدة) . - ٧٥ ق م .

_____ .
(٩٧)
صور نبوية من الوفاء بالعهد : « النبي مع أبي جنيد في
صلح الحديبية » / بقلم عاطف لماضيه . ط ١ .
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ . - ٥٥ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم . - (سلسلة المواقف
الاسلامية الخالدة) . - ١٥٠ ق م .

(٩٨)

• عاطف لماضيه

عتاب السمام / عاطف لماضيه • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة المواقف
الاسلامية الضالدة) • - ٧٥ ق م •

(٩٩)

• _____

غزوة بدر الكبرى / بقلم عاطف لماضيه • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٦٤ ص ؛ ٢٥ سم • - (سلسلة غزوات الرسول)
• - ٢٠٠ ق م •

(١٠٠)

• _____

غزوة بنى المصطلق / بقلم عاطف لماضيه • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٤٠ ص ؛ ٢٥ سم • - (سلسلة غزوات الرسول)
• - ١٧٥ ق م •

(١٠١)

• _____

فتاة في مدرسة النبوة / عاطف لماضيه • - طنطا : دار
الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٤١ ص ؛
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة المواقف الاسلامية الخالدة) • -
١٠٠ ق م •

(١٠٢)

• عاطف لماضه

القرآن الكريم / بقلم عاطف لماضه • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ١٩ ص : ١٨ سم • - (سلسلة الآداب الاسلامية ؛
٣) • - ٥٠ ق م •

(١٠٣)

• _____

قضاء الحاجة : دخول دورة المياه / تأليف عاطف لماضه • -
ط ١ • - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ١٨ سم • - (سلسلة الآداب الاسلامية
للأطفال) • - ٥٠ ق م •

(١٠٤)

• _____

الحببة العظمى / بقلم عاطف لماضه • - طنطا : دار
الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، [٥٠ ت] • - ٣١ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة المواقف الاسلامية الخالدة) • -
٥٠ ق م •

(١٠٥)

• _____

المسجد الحرام / عاطف لماضه • - ط ١ • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • -
١٩٩٢ • - ٢٠ ص : ١٨ سم • - (سلسلة معالم اسلامية)
• - ٥٠ ق م •

(١٠٦) · عبد الحلِيم عويس ·
أخلاق المسلم للبراعم الناشئة / عبد الحلِيم عويس ·
القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ · - ٢٨ ص؛
٢٠ سم · - (سلسلة الاسلام للبراعم الناشئة) ·
١٢٥ ق٠م٠

(١٠٧) · _____ ·
تفسير القرآن للناشئين : جزء تبارك / عبد الحلِيم عويس ،
على عبد المحسن جبر · - ط ١ · - القاهرة : دار الصحوة
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ · - ٩٩ ص ؛ ٢٦ سم · - الجزء
التاسع والعشرون ·

(١٠٨) · _____ ·
تفسير القرآن للناشئين : جزء عم / عبد الحلِيم عويس ،
على عبد المحسن جبر · - ط ١ · - القاهرة : دار الصحوة
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ · - ١٤٠ ص ؛ ٢٦ سم · -
الجزء الثلاثون ·

(١٠٩) · _____ ·
تفسير القرآن للناشئين : جزء قد سمع / عبد الحلِيم عويس ،
على عبد المحسن جبر · - ط ١ · - القاهرة : دار الصحوة
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ · - ١١٤ ص ؛ ٢٦ سم · -
الجزء الثامن والعشرون ·

(١١٠) عبد الحليم عويس *

سيرة الرسول للأطفال والفتيان / عبد الحليم عويس -
القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٨٦ - ٧٥ ص؛
٣٠ سم - ١٢٥ ق م٠

(١١١)

عقيدتنا الاسلامية للبراعم الناشئة/ عبد الحليم عويس -
القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ - ٣١ ص؛
٢٠ سم - (سلسلة الاسلام للبراعم الناشئة) -
١٢٥ ق م٠

(١١٢)

مواقف اسلامية رائعة للبراعم الناشئة / عبد الحليم عويس
- القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ -
٤٣ ص ؛ ٢٠ سم - (سلسلة الاسلام للبراعم الناشئة)
- ١٤٠ ق م٠

(١١٣) عبد الحميد عبد المقصود *

بقرة بنى اسرائيل / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛
ريشة عبد الشافي سيد - القاهرة : المؤسسة العربية
المدنيّة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ -
[تحت الطبع]

(١١٤) عيد الحميد عبد المقصود *

حمار عزير / تأليف عيد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد * - القاهرة : المؤسسة العربية
المدنية للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . -
[تحت الطبع]

(١١٥)

حوت يونس / تأليف عيد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد * - القاهرة : المؤسسة العربية
المدنية للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . -
[تحت الطبع]

(١١٦)

دابة الأرض / تأليف عيد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد * - القاهرة : المؤسسة العربية
المدنية للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . -
[تحت الطبع]

(١١٧)

ذئب يوسف / تأليف عيد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد * - القاهرة : المؤسسة العربية
المدنية للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . -
[تحت الطبع]

(١١٨) عبد الحميد عبد المقصود *
طير إبراهيم / تأليف عبد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد * - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ * -
[تحت الطبع]

(١١٩) _____ *
عصا موسى : الثعبان / تأليف عبد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد * - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ * -
[تحت الطبع]

(١٢٠) _____ *
غراب هاويل وقايل / تأليف عبد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد * - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ * -
[تحت الطبع]

(١٢١) _____ *
كلب أهل الكهف / تأليف عبد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد * - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ * -
[تحت الطبع]

(١٢٢) • عبد الحميد عبد المقصود
ناقة صالح / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

(١٢٣) • _____
نملة سليمان / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

(١٢٤) • _____
هدمد سليمان / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

(١٢٥) • عصمت والى
ليبيك اللهم لبيك / تأليف عصمت والى ؛ تصميم الغلاف
والإخراج الفنى أميمة على أحمد • - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣ • - ٦١ ص ؛ ٢٢ × ٢٢ سم
• - ٤٦٠ ق م •

عفاف عبد البارى • (١٢٦)

قصص القرآن للناشئة والأطفال / عفاف عبد البارى •
القاهرة : مكتبة التراث الاسلامى ، ١٩٩٢ • - ١٥٠ ص :
٢٥ سم •

على عبد الحليم محمود • (١٢٧)

دائرة المعارف الاسلامية / على عبد الحليم محمود ••
[وآخ] • - الهيئة الفنية محمد الصباحى •• [وآخ] •
القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٢ • - ١٤ مج :
ايض ملونة : ٢٢ x ٢٢ سم •

(١٢٨)

قصة الطفل المسلم • - القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د٠ت] •
٤ ج : ١٥ سم • - ١٢٥ ق م •

مجدى فتحى السيد • (١٢٩)

اللائكة الأبرار للأطفال / تاليف مجدى فتحى السيد •
ط ١ • - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٤٨ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة العقائد المبسطة
للناشئة) • - ١٥٠ ق م •

مجدى فتحى السيد ° (١٣٠)

وصايا الرسول للأطفال / تأليف مجدى فتحى السيد ° -
ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩١ - ١٩٩٢ - ٠ ج ٢ - ٠ ج ١ : ٢٠٠ ق م° - ج ٢ :
١٧٥ ق م° - ج ٢ : ٢٢٥ ق م°

عمد احمد برانق ° (١٣١)

غزوة بدر / محمد احمد برانق ° - ط ٣ - القاهرة : دار
المعارف ، ١٩٩٤ - ٠ ج ٣٦ ص : ٢٨ سم ° - (مجموعة
سيرة الرسول : ١٢) ° - ١٥٠ ق م°

محمد عبد العزيز الهلاوى ° (١٣٢)

تعليم الصلاة المصورة للأسرة المسلمة / تأليف محمد
عبد العزيز الهلاوى ° - القاهرة : مكتبة القرآن ، [د°ت]
٠ - ١٧٦ ص : ايض ؛ ٢٤ سم ° - ٤٠٠ ق م°

محمد عبد العظيم ° (١٣٣)

ابناء يعقوب / بقلم محمد عبد العظيم ° - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ - ٠ ج ٤٨ ص : ٢٥ سم ° - (القصص القرآنى) ° -
١٧٥ ق م°

محمد عبد العظيم • (١٣٤)

الجمعة / محمد عبد العظيم • ط ١ - • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • -
٣١ ص ؛ ١٨ سم • - (سلسلة المناسبات الإسلامية ؛ ٢)
• - ٧٥ ق م •

_____ • (١٣٥)

الرياء مركب المرائين الى النار/ بقلم محمد عبد العظيم • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • - ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة تبسيط
الأحاديث القدسية للأطفال ؛ ٤) • - ٧٥ ق م •

_____ • (١٣٦)

سقيفة بنى ساعدة / محمد عبد العظيم • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • - (سلسلة معالم اسلامية) • - ٧٥ ق م •

_____ • (١٣٧)

صاحب الدين / محمد عبد العظيم • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • - (الأحاديث القدسية
المبسطة) • - ٧٥ ق م •

(١٣٨)

• محمد عبد العظيم

على ظهر الدابة / بقلم محمد عبد العظيم - ط ٠ ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ - ٠ ١٦ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم - (سلسلة تبسيط
الأحاديث القدسية للأطفال ؛ ٣) - ٠ ٧٥ ق م٠

(١٣٩)

• _____

عندما ظهرت النتيجة / بقلم محمد عبد العظيم - ط ٠ ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ - ٠ ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم - (سلسلة تبسيط
الأحاديث القدسية للأطفال ؛ ١) - ٠ ٦٠ ق م٠

(١٤٠)

• _____

عيد الأضحى : كيف نفرح به / محمد عبد العظيم - ط ٠ ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ - ٠ ٣١ ص ؛ ١٨ سم - (سلسلة المناسبات
الإسلامية للأطفال ؛ ٢) - ٠ ٧٥ ق م٠

(١٤١)

• _____

عيد الفطر / محمد عبد العظيم - ط ٠ ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ - ٠ ٣١ ص ؛ ١٨ سم - (سلسلة المناسبات
الإسلامية للأطفال) - ٠ ٧٥ ق م٠

محمد عبد العظيم •
(١٤٢)
الغار والشعب / بقلم محمد عبد العظيم • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
٢٣ ص : ١٨ سم • - (سلسلة معالم اسلامية) •
٦٠ ق م •

• _____
(١٤٣)
غزوة الأمراء : مؤته / بقلم محمد عبد العظيم •
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • - ٤٧ ص : ٢٠ سم • - (سلسلة غزوات الرسول)
١٧٥ ق م •

• _____
(١٤٤)
غزوة العسرة تبسوك / بقلم محمد عبد العظيم •
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • - ٣١ ص : ٣٠ سم • - (سلسلة غزوات الرسول)
١٢٥ ق م •

• _____
(١٤٥)
قصة بناء / بقلم محمد عبد العظيم •
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • - ٣١ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة تبسيط
الاحاديث القدسية للأطفال : ٢) • - ٧٥ ق م •

(١٤٦)

• محمد عبد العظيم •

قصة حلم / بقلم محمد عبد العظيم • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٣ ج : ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • - ١٢٥ ق م •

(١٤٧)

• _____

قصة سجين : يوسف / بقلم محمد عبد العظيم • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٤٧ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • - ١٧٥ ق م •

(١٤٨)

• _____

قصة مناجاة : موسى / بقلم محمد عبد العظيم • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٣١ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • - ١٢٥ ق م •

(١٤٩)

• _____

المنسجد الأقصى / محمد عبد العظيم • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢١ ص : ١٨ سم • - (سلسلة معالم اسلامية)
• - ٥٠ ق م •

محمد عبد العظيم • (١٥٠)

المسجد النبوي الشريف ومسجد قباء / بقلم محمد عبد العظيم
• ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • - ٥٢ ص : ١٨ سم • - (سلسلة معالم اسلامية)
• - ١٢٥ ق م •

(١٥١)

ناقية الله / تأليف محمد عبد العظيم • - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • - ٢٣ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • - ١٢٥ ق م •

(١٥٢)

يا بني كيف تكون وليا لله / بقلم محمد عبد العظيم • - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ •
• - ٣٩ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة عقيدتي : ٢) • -
١٥٠ ق م •

(١٥٣)

محمد غريب جودة •

معركة الزلاقة : اعظم انتصار اسلامي على ارض الاندلس /
محمد غريب جودة • - القاهرة : دار الطلائع ، ١٩٩٤ • -
٧٩ ص • - (معارك اسلامية خالدة) • - ٢٧٥ ق م •

محمد محمد عبد العزيز العبد (١٥٤)

ذو القرنين / تأليف محمد محمد عبد العزيز العبد . -
ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ - ١٦ ص ؛ ٢٥ سم . - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال ؛ ١) - ١٠٠ ق م .

(١٥٥)

صاحب الجنتين / اعداد محمد محمد عبد العزيز العبد . -
ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع .
١٩٩٢ - ١٩ ص ؛ ٢٥ سم . - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال ؛ ٢) - ١٠٠ ق م .

(١٥٦)

قبايل وهاييل ابني آدم عليه السلام : نموذج للنشر والعدوان
ونموذج الخير والاحسان / اعداد محمد محمد عبد العزيز
ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤
١٢ ص ؛ ١٢ × ٢٥ سم . - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) - ١٠٠ ق م .

(١٥٧)

موسى والخضر / محمد محمد عبد العزيز العبد . - ط ١
ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢
١٦ ص ؛ ٢٥ سم . - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) - ١٠٠ ق م .

(١٥٨)

مختصر النصيحة في الإنكار والأدعية الصحيحة / جمع وترتيب محمد بن
أحمد بن إسماعيل . ط ٧ - ط ٧ - طنطا : دار الصحابة للتراث
للنشر والتوزيع . ١٩٩٢ - ٢٥٣ ص ؛ ١٨ سم .

(١٥٩)

موسى والخضر . ط ١٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ .
٣٢ ص ؛ ١٧ سم . (مجموعة القصص الدينية ؛ ٥) .
١٥٠ ق م .

– المسيحية

(١٦٠)

الأرغفة مع الصبى • – القاهرة : دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية ،
[دت] • – ١٠٠ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • – ٣٥ ق م٠

(١٦١)

اطفال الكتاب المقدس/ ترجمة جوزيف صابر • – القاهرة : هيئة الطفل
والعالم ، ١٩٩٣ • – ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم • –
٩٩٠ ق م٠

(١٦٢)

بطرس صياد السمك • – القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • –
٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم • – ٣٥٠ ق م٠

(١٦٣)

جانان ، جيلان •

قصص غريبة عن الحيوانات / بقلم جيلان جانان ؛ تعريب عن
الفرنسية كمال تقاوى ؛ رسوم ايزابيل تيمرمانس • –
القاهرة : كنيسة الأخوة ، ١٩٩٤ • – ٣١ ص : ايض ملونة ؛
١٨ سم • – (استمع الى الكتاب المقدس ؛ ٣) • –
٥٠ ق م٠

جرجس رفلله • (١٦٤)

انتصار ابن مريم وقصص أخرى / بقلم جرجس رفلله : بريشة
مجدي حبيب • - القاهرة : مطبعة مدارس الأحد ، ١٩٨٢ • -
٣٢ ص : ١٨ سم • - (قصص مسيحية مصورة : ٢١)

(١٦٥)

حبة الحنطة • - القاهرة : دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية :
[د • ت] - ٧ ص : ايض ملونة : ١٥ × ٢٠ سم • -
٣٥ ق • م •

(١٦٦)

واعوث : فتاة الحصاد • - القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • -
٣٢ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم • - ٣٥٠ ق • م •

(١٦٧)

رجل صاحب الرسالة : قصة بولس الرسول • - ط ٢ • - القاهرة : دار
الكتاب المقدس ، ١٩٩٣ • - ٣٢ ص : ٢٧ سم • -
٢٠٠ ق • م •

(١٦٨)

سمعان بطرس : التلميذ • - القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • -
٣٢ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم • - ٣٥٠ ق • م •

(١٦٩)

• ملاك لوقا

ان لم يكن المسيح قد قام ؟ / بقلم ملاك لوقا • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٤ • - ٣١ ص ؛ ١٨ سم •

(١٧٠)

• _____
الأنبا كيرلس مطران اثيوبيا : كيف حالك الآن ؟ / بقلم
ملاك لوقا • - القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٣٠ ص ؛
١٨ سم • - (من عجائب وغرائب ؛ ٢٩) • - ٥٠ ق م •

(١٧١)

• _____
البابا كيرلس الرابع : عندما خجل القاصد الرسولى / بقلم
ملاك لوقا • - القاهرة ، مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٣١ ص ؛
١٨ سم • - (من عجائب وغرائب ؛ ٣٥) • - ١٠٠ ق م •

(١٧٢)

• _____
البابا كيرلس السادس جبل المعجزات / بقلم ملاك لوقا • -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٦٣ ص ؛ ١٨ سم • -
(سير القديسين ؛ ٢) • - ١٠٠ ق م •

(١٧٣)

• _____
حبيب جرجس الخادم الأمين / بقلم ملاك لوقا • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٩٥ ص ؛ ١٨ سم • - ١ سير
القديسين ؛ ٦١) • - ١٠٠ ق م •

• ممالك لوقا

(١٧٤)

السكنسار المصور للأطفال : سجل الخالدين / بقلم ممالك لوقا
لوقا - القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ - ١٠ ج :
٢٢ × ٣٥ سم - (سير القديسين)

• _____

(١٧٥)

الشهيد العظيم اريانوس والى انصنا / بقلم ممالك لوقا -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ - ٩٥ ص : ١٨ سم -
(سير القديسين : ٥٦) - ١٠٠ ق م

• _____

(١٧٦)

الشهيد مارجرس الرومانى يواجه الوثنية / بقلم ممالك لوقا
لوقا - القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ - ٦٣ ص :
١٨ سم - (سير ابطال و بطولات : ١٢) - ١٠٠ ق م

• _____

(١٧٧)

الشهيدان العظيمان اباكير ويوحنا / بقلم ممالك لوقا -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ - ٦٣ ص : ١٨ سم -
(سير ابطال و بطولات : ٥) - ١٠٠ ق م

• _____

(١٧٨)

الصليب والقيامة : قصص واختبارات / بقلم ممالك لوقا -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٤ - ٣١ ص : ١٨ سم

(١٧٩)

• ملاك لوقا

العصر الذى صلب فيه المسيح وقام / بقلم ملاك لوقا . -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . - ٩٥ ص ؛ ١٨ سم .

(١٨٠)

• _____

القديس اكليمينس الرومانى / بقلم ملاك لوقا . - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . - ٩٥ ص ؛ ١٨ سم . - (سير
القديسين ؛ ٦٢) . - ١٠٠ ق م .

(١٨١)

• _____

القديس الأنبا ابرام رجل العطاء / بقلم ملاك لوقا . -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . - ٦٣ ص ؛ ١٨ سم . -
(سير أبطال و بطولات ؛ ١) . - ١٠٠ ق م .

(١٨٢)

• _____

القديس يعقوب السروجى / بقلم ملاك لوقا . - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . - ٩٥ ص ؛ ١٨ سم . - (سير
القديسين ؛ ٥٧) . - ١٠٠ ق م .

(١٨٣)

• _____

القديس يوحنا الدمشقى / بقلم ملاك لوقا . - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . - ٩٥ ص ؛ ١٨ سم . - (سير
القديسين ؛ ٥٨) . - ١٠٠ ق م .

- **ملاك لوقا** (١٨٤)
القديس يوحنا فم الذهب الكارز العظيم / بقلم ملك لوقا -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . - ٦٣ ص : ١٨ سم -
(سير أبطال و بطولات ؛ ١١) - ١٠٠ ق م .

- _____ (١٨٥)
القديسة الشهيدة الملكة كتيغان / بقلم ملك لوقا - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . - ٦٣ ص : ١٨ سم - (سير
ابطال و بطولات ؛ ١٠) - ١٠٠ ق م .

- _____ (١٨٦)
القديسة يوستينا : الشهيدة الأمانة / بقلم ملك لوقا -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . - ٦٣ ص : ١٨ سم -
(سير أبطال و بطولات ؛ ٨) - ١٠٠ ق م .

- _____ (١٨٧)
القيامة : قصص واختبارات / بقلم ملك لوقا - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . - ٦٣ ص : ١٨ سم -

- _____ (١٨٨)
ماراغناطيوس المتوشح بالله / بقلم ملك لوقا - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . - ٩٦ ص : ١٨ سم - (سير
القديسين ؛ ٥٢) - ١٠٠ ق م .

ملاك لوقا • (١٨٩)

من معجزات السيد المسيح / بقلم ملك لوقا • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ • - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

(١٩٠)

منهاج مدارس الاحد : اصدقاء الله للتلميذ / نقله الى العربية سامية
شكرى ، تكلس نسيم ؛ مراجعة واشراف سامية شكرى ،
عادل فرج ؛ العمل الفني عادل صموئيل ٠٠٠ [وآخ] ،
• - ط ١ • - القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٩٣ • - ٤ ج :
٢٥ سم •

مورفى ، السبت كامبيل • (١٩١)

اين انت يا الله : مزمو ١٣٩ للاولاد / تأليف السبت كامبل
مورفى ؛ رسوم جين ا • نلسون • - القاهرة : دار النشر
الاسقفية ، [د٠ت] • - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٥ سم
• - ٢٢٥ ق م٠ •

نظمى صبحى عريان • (١٩٢)

الصوم واثره فى صحة الفرد والاسرة / تأليف نظمى صبحى
عريان ؛ مراجعة سليمان نسيم • - القاهرة : مكتبة المحبة ،
١٩٩٢ • - ٩٥ ص ؛ ١٨ سم • - ١٠٠ ق م٠ •

نعيم عاطف • (١٩٣)

قصص الكتاب المقدس المصورة / نعيم عاطف : رسوم فريد
فاضل • - القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٩٢ • - ٥٥ ص : ايض
ملونة ؛ ٢٥ سم • - ٥٠٠ ق م • - مج ٢ معه شريط •

(١٩٤)

يسوع ومملكته / ترجمة جوزيف صابر • - القاهرة : هيئة الطفل
والعالم ، ١٩٩٢ • - ٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم • -
٩٠٠ ق م •

(١٩٥)

يشوع القائد الشجاع • - القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • -
٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم • - ٣٥٠ ق م •

يعقوب الشاروني • (١٩٦)

اريد ان اعرف / تأليف يعقوب الشاروني • - القاهرة : دار
الثقافة ، ١٩٩٢ • - ٦ ج : ايض ؛ ٢٥ سم •

(١٩٧)

يوحنا المعمدان • - القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • - ٣٢ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٠ سم • - ٣٥٠ ق م •

اللغة العربية للمبتدئين

(١٩٨)

الألف باء رقعة ونسخ ٠ - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]
٠ - (سلاسل الخطوط المصرية)

(١٩٩)

الألف باء هجاء ورسم ٠ - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]
٠ - (سلاسل الخطوط المصرية)

(٢٠٠)

بوستر حروف الهجاء ٠ - القاهرة : المركز العربي الحديث ، [د٠ت] ٠ -
٠ ٧٠ × ٥٠ سم - ٠ ١٢٥ ق م٠

(٢٠١)

تعليم حروف الهجاء : (صغير) ٠ - القاهرة : المركز العربي الحديث ،
[د٠ت] ٠ - ١٥ × ٢٥ سم ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٢٠٢)

المجديد في الألف بباء - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]
- (سلاسل الخطوط العربية)

(٢٠٣)

حروف الهجاء المصورة - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ -
٣٢ ص ؛ ٣٠ × ٢٢ سم - ١٥٠ ق م

(٢٠٤)

حروف الهجاء المصورة : (كبير) - القاهرة : المركز العربي الحديث ،
[٢٠٤] - ٤٠ × ٢٥ سم - ٢٠٠ ق م

(٢٠٥)

حسن خطك وارسم جيداً - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]
- (سلاسل الخطوط العربية)

(٢٠٦)

حكايات ميكي : تعليم مهارات القراءة الأولية - القاهرة : دار الشروق ،
[٢٠٦] - ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٣٢ سم - (تمام
مع ميكي) - ٥٠٠ ق م

(٢٠٧)

سعيد جوده السحار -

حروف الهجاء المصورة / تأليف سعيد جوده السحار ؛ ريشة
جمال قطب - القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ - ٦٤ ص ؛
٢٥ سم - (كتب الأطفال والناشئة) - ١٥٠ ق م

ملحق - ٦٥

(٢٠٨)

سلسلة كتب الخط العربي ٠ - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]
٥ ج في مج ٠ - (سلاسل الخطوط العربية)

(٢٠٩)

سمير حسين حلبى ٠

النسخ / اعداد سميير حسين حلبى ، أحمد عبد...د الرازق
البكرى ٠ - القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٣ ٠ -
٣٢ ص : ٢٤ سم ٠ - (سلسلة تعليم قواعد الخط : ١) ٠ -
١٥٠ ق ٠ م

(٢١٠)

عواطف ابراهيم محمد ٠

تهيئة الطفل للقراءة والعهد / عواطف ابراهيم محمد ٠ -
القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، [د ٠ ت] ٠ - ٢٩ ص :
ايض ملونة : ٢٦ x ٢٦ سم ٠ - ٢٢٥ ق ٠ م

(٢١١)

٠ _____

طرق تعليم الطفل مهارات القراءة والكتابة : من ٤ - ٦
سنوات / عواطف ابراهيم محمد : رسوم محمد الصعيدى ٠ -
القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، [د ٠ ت] ٠ - ٤٠ ص :
ايض ملونة : ٢٣ x ١٦ سم ٠ - ٥٠٠ ق ٠ م

(٢١٢)

محيى الدين اللباد ٠

الحروف العربية / اللباد ٠ - القاهرة : دار الفتى العربي ،
١٩٨٥ ٠ - ٦٠ ص : ايض ملونة : ١٤ سم ٠ - (قبل
المرسة) ٠ - ٤٠٠ ق ٠ م

(٢١٣)

• مهدي السيد محمود

تحسين خط الأولاد / تأليف مهدي السيد محمود - القاهرة:
مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٢ - ٥٤ ص : ايض ؛ ٢٤ سم -
١٥٠ ق م.

(٢١٤)

• _____

كيف تتعلم الخط الديواني / تأليف مهدي السيد محمود -
القاهرة : مكتبة ابن سينا ، [د . ت] - ٤٧ ص : ايض:
٢٠ x ٢٠ سم - ١٧٥ ق م.

(٢١٥)

• _____

كيف تتعلم خط الرقعة في اسرع وقت / تأليف مهدي السيد
محمود - القاهرة : مكتبة ابن سينا ، [د . ت] -
٤٧ ص : ايض ؛ ٢٠ x ٢٥ سم - ١٧٥ ق م.

العلوم المبسطة

(٢١٦)

الآلات • - ط • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٣٦ ص :
٢٨ سم • - (مجموعة علمية مبسطة) • - ٢٠٠ ق م •

(٢١٧)

أجسامنا • - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • - ٨٨ ص :
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • - (دائرة المعارف العالمية المصورة
للأطفال والناشئة) • - ٤٠٠ ق م •

(٢١٨)

أحمد زكى عبد العظيم •

مبادئ الكمبيوتر / أحمد زكى عبد العظيم • - القاهرة :
المركز العربى الحديث ، [د •] • - ٧٢ ص ؛ ١٥ سم • -
٣٠٠ ق م •

(٢١٩)

أحمد نجيب •

اجمل عش فى العالم / أحمد نجيب • - ط ١ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص ؛ ٢٨ سم • - (مجموعة
ماذا تعلم عن ؛ ١١) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٢٠)

الأرض الزراعية ٠ - ط ٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ -
٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ -
٢٠٠ ق م٠

(٢٢١)

الأزهار والأشجار ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ ٠ -
٨٨ ص ؛ ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (دائرة المعارف العالمية
المصورة للأطفال والناشئة) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٢٢٢)

الأزهار والثمار والبذور ٠ - ط ٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ -
٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ -
٢٠٠ ق م٠

(٢٢٣)

الأسود / اشراف رءوف سلامه موسى ٠ - القاهرة : دار مطابع المستقبل،
١٩٩٤ ٠ - ٢٩ ص ؛ ٢٥ سم ٠ - (سلسلة كل ما أردت أن
تعرفه ؛ ٣) ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٢٢٤)

الأشياء من حولنا ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ ٠ - ٨٨ ص ؛
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (دائرة المعارف العالمية المصورة
للأطفال والناشئة) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

{٢٢٥}

الإصلاحات المنزلية ٠ - ط ٣ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٣
٠ - ٦٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ - (مجموعة كتابك الأول عن ؛ ١١)
٠ - ٣٠٠ ق م٠

{٢٢٦}

الإقيسان / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، ١٩٩٤ ٠ - ٣٧ ص ؛ ٢٥ سم ٠ - (سلسلة
كل ما أردت أن تعرفه ؛ ٤) ٠ - ١٧٥ ق م٠

{٢٢٧}

أقرب الجيران الى الأرض ٠ - ط ٤ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ - ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ -
٠ - ٢٠٠ ق م٠

{٢٢٨}

٠ انور عبد الواحد

كيف تعمل السيارة / انور عبد الواحد ، عادل المعلم ٠ -
ط ٧ ٠ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ - ٤٧ ص :
ايض ملونة ؛ ١٦ سم ٠ - (سلسلة الشروق العلمية) ٠ -
٠ - ٧٥ ق م٠

{٢٢٩}

٠ _____
كيف تعمل الطائرة / انور عبد الواحد ، عادل المعلم ٠ -
ط ٧ ٠ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ - ٤٧ ص :
ايض ملونة ؛ ١٦ سم ٠ - (سلسلة الشروق العلمية) ٠ -
٠ - ٧٥ ق م٠

(٢٣٠)

الأيائل والظييان والغزلان / اشراف رءوف سلامه موسى . - القاهرة :
دار مطابع المستقبل ، [تحت الطبع] . - (سلسلة كل ما
أردت أن تعرفه ؛ ١٣)

(٢٣١)

ايمن الاسكندراني .
اختبر معلوماتك الفلكية / تاليف ايمن الاسكندراني . -
القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٤ . - ٥٤ ص ؛ ٢٤ سم
٠ - ٤٥٠ ق م٠

(٢٣٢)

باركر ، برتاموريس .
الكهرباء / برتاموريس باركر ؛ مراجعة علمية كينورد هولى ؛
ترجمة عيد الفتاح المنيوى ؛ مراجعة محمد عاطف، اليرقوى
٠ - ط ٦ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ . - ٣٥ ص ؛
٢٥ سم . - (مجموعة الكتب العلمية المبسطة ؛ ٣)

(٢٣٣)

بوستر A.B.C. - القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د٠ ت] . -
٠ - ٧٠ × ٥٠ سم . - ١٢٥ ق م٠

(٢٣٤)

بوستر الاعداد ١ - ٢ (انجليزى) : - القاهرة : المركز العربى الحديث
٠ - [د٠ ت] . - ٧٠ × ٥٠ سم . - ١٢٥ ق م٠

(٢٣٥)

بوستر الاعداد ١ - ٢ (عربى) . - القاهرة : المركز العربى الحديث،
٠ - [د٠ ت] . - ٧٠ × ٥٠ سم . - ١٢٥ ق م٠

(٢٣٦)

تسليية علمية : كتب ميكي العملية لأطفال الحضانة / - القاهرة :
دار الشروق ، ١٩٩٣ - ٠ ٦٢ ص : ايض ملونة :
٢٠ × ٢٢ سم - ٠ ٤٠٠ ق م٠

(٢٣٧)

تعليم الاعداد للاطفال : (صغير) - القاهرة : المركز العربي
الحديث ، [د٠ د] - ٠ ٢٥ × ١٥ سم - ٠ ١٥٠ ق م٠

(٢٣٨)

تعليم الاعداد ١ ، ٢ ، ٣ : (كبير) - القاهرة : المركز العربي
الحديث [د٠ د] - ٠ ٤٠ × ٢٥ سم - ٠ ٢٠٠ ق م٠

(٢٣٩)

التماسيح / اشرف رءوف سلامة موسى - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] - ٠ (سلسلة كل ما آردت أن
تعرفه ؛ ١٢)

(٢٤٠)

الغمايين - ط ٥ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ - ٠ ٦٨ ص :
٢٠ سم - ٠ (مجموعة كتابك الأول عن ؛ ٣) - ٠ ٣٠٠ ق م٠

(٢٤١)

الجاذبية الأرضية - ط ٦ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ - ٠
٣٦ ص : ٢٨ سم - ٠ (مجموعة تعليمية مبسطة) - ٠
٢٠٠ ق م٠

جميل على حمدى • (٢٤٢)

الاتصالات السلوكية واللاسلكية / تأليف جميل على حمدى :
مراجعة على كامل دسوقي ، محمد محمد كامل • - القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • - ١٨ ص : ايض
ملونة ؛ ٣٠ سم • - (العلم فى حياتنا : سلسلة كتب تبسيط
علمى للطلّاع ؛ ١٨)

(٢٤٣)

حشرات مصرية / تأليف جميل على حمدى • - القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص : ايض
ملونة ؛ ٣٠ سم • - (وصف مصر العلمى المعاصر : سلسلة
كتب فى التبسيط العلمى للطلّاع ؛ الكتاب الثالث)

(٢٤٤)

الصواريخ / تأليف جميل على حمدى • - القاهرة : الهيئة
العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ • - ٢٠ ص : ايض ملونة ؛
٣٠ سم • - (العلم فى حياتنا : سلسلة تبسيط علمى
للطلّاع ؛ ١٥)

(٢٤٥)

الصوفار والرادار والادار / تأليف جميل على حمدى :
مراجعة على كامل دسوقي ، محمد محمد كامل • - القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • - ٢١ ص : ايض
ملونة ؛ ٣٠ سم • - (العلم فى حياتنا ؛ ٢١)

جميل على حمدى •
(٢٤٦)
طاقة الرياح / تأليف جميل على حمدى • - القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ • - ١٥ ص : ايض
ملونة ؛ ٣٠ سم • - (العلم فى حياتنا : سلسلة تبسيط
علمى للطلّاع : ١٣)

_____ •
(٢٤٧)
الطائرات الورقية واستخداماتها العلمية/ تأليف جميل على
حمدى • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ • -
١٥ : ايض ؛ ٣٠ سم • - (العلم فى حياتنا : الكتاب السابع
عشر)

_____ •
(٢٤٨)
الياه الجوفية / تأليف جميل على حمدى • - القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص : ايض
ملونة ؛ ٣٠ سم • - (العلم فى حياتنا : ١٩)

_____ •
(٢٤٩)
واحات مصرية / تأليف جميل على حمدى • - القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • - ٢٢ ص : ايض
ملونة ؛ ٣٠ سم • - (وصف مصر العلمية المعاصرة : تبسيط
علمى للطلّاع عن الظواهر الطبيعية فى مصر : ١٥)

جميل يوسف •
(٢٥٠)
الحاوى والمعادن / تأليف جميل يوسف • - القاهرة :
مكتبة الأنجلو المصرية ، [د • ت] • - ١٦ ص : اينس
ملونة ؛ ٢٣ سم • - (سلسلة العلم والايمان للأطفال)
• - ١٥٠ ق م •

جميل يوسف • (٢٥١)

لغز اشرف / تأليف جميل يوسف • - القاهرة :
مكتبة الأنجلو المصرية ، [د • ت] • - ١٦ ص : ايض
ملونة ؛ ٢٣ سم • - (سلسلة العلم والايمان للأطفال)
• - ١٥٠ ق م •

(٢٥٢)

الحرارة • - ط ٦ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٣٦ ص :
٢٨ سم • - (مجموعة علمية مبسطة) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٥٣)

الحروف واصواتها : كلمة تبدأ بحرف M = MICKEY القاهرة : دار
الشروق ، [د • ت] • - ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٢ سم
• - (سلسلة تعلم مع ميكى) • - ٥٠٠ ق م •

حسام العقاد • (٢٥٤)

الاختراع المدمر / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • - ١٢٧ ص : ايض ؛ ١٨ سم • - (سلسلة
الخيال العلمى للناشئة ؛ ٥) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٥٥)

الأشعة الصارقة / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ١٣٠ ص : ايض ؛ ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمى للناشئة ؛ ٢) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٥٦)

• حسام العقاد

الانفجار الغامض / بقلم حسام العقاد . -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ . - ١٣٩ ص : ايض : ١٨ سم . - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة ؛ ٦) . - ٢٠٠ ق م .

(٢٥٧)

• _____

الجيش الهلالي / بقلم حسام العقاد . -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ . - ٩٥ ص : ايض : ١٨ سم . - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة ؛ ٩) . - ٢٠٠ ق م .

(٢٥٨)

• _____

الحصار / بقلم حسام العقاد . - طنطا : دار الصحابة
للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ . - ١١٧ ص : ايض :
١٨ سم . - (سلسلة الخيال العلمي للناشئة ؛ ٧) . -
٢٠٠ ق م .

(٢٥٩)

الحلقة السوداء / بقلم حسام العقاد . -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ . - ١١٧ ص : ايض : ١٨ سم . - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة ؛ ٣) . - ٢٠٠ ق م .

حسام العقاد • (٢٦٠)

الظل القاتل / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
١٩٩٢ • - ١٤٩ ص : ايض ؛ ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة ؛ ٤) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٦١)

ظلال الموت / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
١٩٩٢ • - ١٠٩ ص : ايض ؛ ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة ؛ ٨) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٦٢)

علماء الشر / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
١٩٩٢ • - ٩٦ ص : ايض ؛ ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة ؛ ١٠) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٦٣)

القنبلة الجرثومية / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
١٩٩٢ • - ١٢٧ ص : ايض ؛ ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة ؛ ١) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٦٤)

حسن عبد الشافي •
الأشكال والحجوم / اعداد حسن عبد الشافي ، اخراج عادل
البطراوي • - ط ١ • - القاهرة : دار الكتاب المصري •
١٩٩٤ ؛ ٣ ج : ايض ملونة ؛ ٣١ سم • - (الحساب ومبادئ
الرياضيات للبراعم) • - ٤٥٠ ق م • للجزء

(٢٦٥)

حسن عبد الشافى .

عد واكتب / اعداد حسن عبد الشافى ؛ اخراج عادل
البطراوى . ط ١ - القاهرة : دار الكتاب المصرى .
١٩٩٤ . ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٣١ سم . (الحساب
ومبادئ الرياضيات للبراعم) . ٤٥٠ ق م٠ للجزء .

(٢٦٦)

هيا بنا نعد / اعداد حسن عبد الشافى ؛ اخراج عادل
البطراوى . ط ١ - القاهرة : دار الكتاب المصرى .
١٩٩٤ . ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سم . (الحساب
ومبادئ الرياضيات للبراعم) . ٤٥٠ ق م٠

(٢٦٧)

الحياة . ط ٣ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ . ٦٨ ص :
٢٠ سم . (مجموعة كتابك الأول عن : ٩) .
٣٠٠ ق م٠

(٢٦٨)

الحياة فى الماء . ط ٣ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ٨٨ ص :
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . دائرة المعارف العالمية المصورة
للأطفال والناشئة) . ٤٠٠ ق م٠

(٢٦٩)

الحياة اليومية . ط ٣ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ٨٨ ص :
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . (دائرة المعارف العالمية المصورة
للأطفال والناشئة) . ٤٠٠ ق م٠

(٢٧٠)

الحيطان / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] ٠ - (سلسلة كل ما أردت أن
تعرفه ؛ ١)

(٢٧١)

حيوانات ما قبل التاريخ ٠ - ط ٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ٠ -
١٩٩٢ ٠ - ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة ،
٠ - ٢٠٠ ق م ٠)

(٢٧٢)

حيوانات تعرفها ٠ - ط ٦ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ -
٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ -
٢٠٠ ق م ٠

(٢٧٣)

خالد فاروق محمد العامري ٠

تبسيط الالكترونيات / تأليف خالد فاروق محمد
العامري ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الفاروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ - ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سم ٠ -
(موسوعة المهندس الصغير) ٠ - ٥٠٠ ق م ٠

(٢٧٤)

تبسيط الضوء وتطبيقاته العملية / تأليف خالد فاروق محمد
العامري ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الفاروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ - ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سم ٠ -
(موسوعة المهندس الصغير) ٠ - ٥٠٠ ق م ٠

(٢٧٥) خـسـالـك فـاروق مـحـمـد العـسـامـرى .

تبسيط الكهرباء والرموز الالكترونية / تأليف خالد فاروق
محمد العامرى . ط ٢ - القاهرة : دار الناروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ . - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم . -
(موسوعة المهندس الصغير) . - ٥٠٠ ق م .

(٢٧٦)

تبسيط المغناطيسية / تأليف خـسـالـك فـاروق مـحـمـد
العـسـامـرى . ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ . - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم . -
(موسوعة المهندس الصغير) . - ٥٠٠ ق م .

(٢٧٧)

الترانزستور / تأليف خالد فاروق محمد
العـسـامـرى . ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ . - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم . -
(موسوعة المهندس الصغير) . - ٥٠٠ ق م .

(٢٧٨)

التصوير الفوتوغرافى / تأليف خالد فاروق محمد
العـسـامـرى . ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ . - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم . -
(موسوعة المهندس الصغير) . - ٥٠٠ ق م .

(٢٧٩)

الثنائى / تأليف خالد فاروق محمد
العـسـامـرى . ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ . - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم . -
(موسوعة المهندس الصغير) . - ٥٠٠ ق م .

خالد فاروق محمد العامري • (٢٨٠)

الساعات الالكترونية ودوائر تشغيلها / تأليف خالد
فاروق محمد العامري • ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم
• - (موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

(٢٨١)

اللحام واستخداماته فى الدوائر الالكترونية/ تأليف خالد
فاروق محمد العامري • ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم
• - (موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

(٢٨٢)

مدخل عن التليفزيون والراديو / تأليف خالد فاروق محمد
العامري • ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم • -
(موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

(٢٨٣)

مدخل عن جهاز تسجيل وعرض المرئيات / تأليف خالد
فاروق محمد العامري • ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم
• - (موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

(٢٨٤)

السديفة / اشراف رءوف سلامة موسى • - القاهرة : دار مطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] • - (سلسلة كل ما أردت أن
تعرفه : ٨)

دورخوف ، اليكس • (٢٨٥)

موسوعة جسم الانسان / تأليف اليكس دورخوف ؛ ترجمة:
قسم الترجمة بدار الفكر • ط ١ - القاهرة : دار الفكر
للدراسات والنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • - ١١٣ ص : ايض
مصورة ؛ ٢٠ سم • - (اقرأ لتعرف) • - ٩٠٠ ق:م٠

روسن ، كريستوفر • (٢٨٦)

الآلات كيف تعمل / تأليف كريستوفر روسن ؛ ترجمة سبب.
رمضان مداره ؛ رسوم كولن كنج • - القاهرة : دار
الشروق ، ١٩٩٢ • - ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • -
٥٠٠ ق:م٠

(٢٨٧)

النزاف / اشراف رءوف سلامة موسى • - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] • - (سلسلة كل ما اردت أن
تعرفه ؛ ١١)

زغلول حنا • (٢٨٨)

تعليم الفرنسية / زغلول حنا • - القاهرة : المركز العربي
الحديث ، [دت] • - ٢٥٦ ص ؛ ١٥ سم • - ٢٥٠ ق:م٠

(٢٨٩)

السحب والمطر والثلج • ط ٥ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • -
٣٦ ص ؛ ٢٨ سم • - (مجموعة علمية مبسطة) • -
٢٠٠ ق:م٠

سعد محمود عامر • (٢٦٠)

الأسمر يكسب / تأليف سعد محمود عامر • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٤] • - ٣١ ص : ايضاً ملونة ؛
٣٠ سم • - (سلسلة صحتك بالدنيا ؛ ٢) • - ١٥٠ ق م٠

_____ • (٢٩١)

حدوته الفيتامينات / تأليف سعد محمود عامر • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٤] • - ٣١ ص : ايضاً ملونة ؛
٣٠ سم • - (سلسلة صحتك بالدنيا ؛ ١) • - ١٥٠ ق م٠

(٢٩٢)

السماء والأرض • - القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ • - ٨٨ ص :
ايضاً ملونة ؛ ٣٠ سم • - (دائرة المعارف العالمية المصورة
للأطفال والناشئة) • - ٤٠٠ ق م٠

(٢٩٣)

السفائير / اشراف رءوف سلامة موسى • - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] • - (سلسلة كل ما أردت ان
تعرفه ؛ ٥)

سيد رمضان هدارة • (٢٩٤)

كيف تعمل الباخرة / سيد رمضان هدارة • - ط ٧ • -
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • - ٤٧ ص : ايضاً
ملونة ؛ ١٦ سم • - (سلسلة الشروق العلمية) • -
٧٥ ق م٠

(٢٩٥) سيد رمضان هدارة •
كيف تعمل القاطرة / سيد رمضان هدارة • ط ٧ • -
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • - ٤٧ ص : ايض
ملونة : ١٦ سم • - (سلسلة الشروق العلمية) • -
٧٥ ق م •

(٢٩٦) _____
كيف يعمل التليزيون / سيد رمضان هدارة • ط ٧ • -
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • - ٤٧ ص : ايض
ملونة : ١٦ سم • - (سلسلة الشروق العلمية) • -
٧٥ ق م •

(٢٩٧) _____
كيف يعمل التليقون / سيد رمضان هدارة • ط ٧ • -
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • - ٤٧ ص : ايض
ملونة : ١٦ سم • - (سلسلة الشروق العلمية) • -
٧٥ ق م •

(٢٩٨) _____
كيف يعمل الصاروخ / سيد رمضان هدارة • ط ٧ • -
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • - ٤٧ ص : ايض
ملونة : ١٦ سم • - (سلسلة الشروق العلمية) • -
٧٥ ق م •

(٢٩٩) _____
كيف يعمل الموتوسيكل / سيد رمضان هدارة • ط ٧ • -
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • - ٤٧ ص : ايض
ملونة : ١٦ سم • - (سلسلة الشروق العلمية) • -
٧٥ ق م •

(٣٠٠)

الشمينزى / اشرف رءوف سلامة موسى ٠ - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] ٠ - (سلسلة كل ما اردت ان
تعرفه : ٦)

(٣٠١)

٠ صديقة يوسف محمود

الحلويات الشرقية والغربية / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ - ١٦ ص : ايض ملونة ؛
٣١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م٠

(٣٠٢)

٠ _____

السلطات والمقبلات والمشهيات / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ - ١٦ ص : ايض ملونة ؛
٣١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م٠

(٣٠٣)

٠ _____

للشباب وللشباب : مبادئ الطبخ / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ؛ رسوم
عادل البطرأوى ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ٠
١٩٩٤ ٠ - ٦٣ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - ١٥٠٠ ق م٠

.٨٥

(٣٠٤) • صديقة يوسف محمود

المأكولات البحرية / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ - ٠ - ١٦ ص : ايض ملونة ،
٢١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م

(٣٠٥) • _____

المطبخ الايطالى (والعجائن) / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ - ٠ - ١٦ ص : ايض ملونة ؛
٢١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م

(٣٠٦) • _____

المطبخ السريع / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ - ٠ - ١٦ ص : ايض ملونة ؛
٢١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م

(٣٠٧)

• صديقة يوسف محمود

مطبـخ الشرق الأوسط / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى ٠ ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ - ١٦ ص : ايض ملونة :
٣١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م٠

(٣٠٨)

• _____

المطبخ الصينى (والشرق الأقصى) / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى ٠ ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ - ١٦ ص : ايض ملونة :
٣١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م٠

(٣٠٩)

• _____

المطبخ الطبى / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى ٠ ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ - ١٦ ص : ايض ملونة :
٣١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م٠

(٣١٠)

• صديقة يوسف محمود

المطبخ الفرنسي / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ - ١٦ ص : ايض ملونة ؛
٢١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م

(٣١١)

المطبخ اللبناني والشامى / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ - ٢ ج : ايض ملونة ؛
٢١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م

(٣١٢)

المطبخ المصرى / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ - ١٦ ص : ايض ملونة ؛
٣١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م

صديقة يوسف محمود •
(٣١٣)
مطبخ المغرب العربى : مطبخ المغاربة/ اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح • •
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطراوى • ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص : ايض ملونة :
٣١ سم • - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) • -
٥٠٠ ق م •

النباتيون (وجبات ذات كولسترول منخفض)/ اعداد صديقة
يوسف محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح • •
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطراوى • ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص : ايض ملونة :
٣١ سم • - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) • -
٥٠٠ ق م •

صلاح الدين عبد الحميد جوده السحار •
(٣١٥)
جمال والكهربية الساكنة / تأليف صلاح الدين عبد الحميد
جوده السحار • - القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • -
(المجموعة العلمية للأطفال : أسماء ومعلومات :
١٨) • - ٣٠ ق م •

شهاب وقوس قزح / تأليف صلاح الدين عبد الحميد
جوده السحار • - القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • -
(المجموعة العلمية للأطفال : أسماء ومعلومات :
١٧) • - ٣٠ ق م •

صنع الله إبراهيم . (٣١٧)

أبو العيد فى يوم مجيد / تأليف فصنع الله ابراهيم
ط ١ - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ .
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم . (الحكايات العلمية
للصغار) - ٨٠٠ ق م٠

(٣١٨)

ثعلب الصحراء فى خطر / تأليف صنع الله ابراهيم
ط ١ - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ .
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم . (الحكايات العلمية
للصغار) - ٨٠٠ ق م٠

(٣١٩)

الحصان ينتقم لرفيقه / تأليف صنع الله ابراهيم
ط ١ - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ .
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم . (الحكايات العلمية
للصغار) - ٨٠٠ ق م٠

(٣٢٠)

الصقر الاسود يتلقى انذاراً / تأليف صنع الله ابراهيم
ط ١ - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ .
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم . (الحكايات العلمية
للصغار) - ٨٠٠ ق م٠

(٣٢١)

المرجان يستعين بالصواريخ / تأليف صنع الله ابراهيم
ط ١ - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ .
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم . (الحكايات العلمية
للصغار) - ٨٠٠ ق م٠

(٣٢٢)

الصوت ٠ - ط ٦ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ، ٣٦ ص :
٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ - ٢٠٠ ق م٠

(٣٢٣)

الضوء ٠ - ط ٦ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ، ٣٦ ص :
٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ - ٢٠٠ ق م٠

(٣٢٤)

الطبيعة والطقس ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ،
٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (دائرة المعارف
العالمية المصورة للأطفال والناشئة) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٣٢٥)

عالم الحشرات ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ،
٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (دائرة المعارف
العالمية المصورة للأطفال والناشئة) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٣٢٦)

عالم الحيوان ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ،
٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (دائرة المعارف
العالمية المصورة للأطفال والناشئة) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٣٢٧)

عايدة منصور ٠

الحيوانات وصغارها / تقديم عايدة منصور ٠ - القاهرة :
الدار الدولية للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ ، ٣٢ ص : ايض
ملونة ؛ ١٤ × ٢٠ سم ٠ - (سلسلة العالم الصغير)

عبد التواب يوسف • (٣٢٨)

ابن خلدون يقابل دوركهاهيم : فى علم الاجتماع /
تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ، ٩) • -
٣٥٠ ق م •

(٣٢٩)

ابن النفيس يقابل وليم هارفى : فى اكتشاف الدورة الدموية/
تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ؛ ٦) • -
٣٥٠ ق م •

(٣٣٠)

ابن يونس المصرى يقابل جاليليو : فى اختراع الساعة/
تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ؛ ٧) • -
٣٥٠ ق م •

عبد التواب يوسف °
(٣١١)
أحمد بن ماجد يقابل فاسكو داجاما : فى الطريق الى الهند/
تأليف عبد التواب يوسف : رسوم فريدة عويس ° -
ط ٢ ° - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ° -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ° - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب : ٢) ° -
٣٥٠ ق م °

° _____
(٣٣٢)
أصحاب المهن / بقلم عبد التواب يوسف ، رسوم صالح
وحيد ° - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع]
° - (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) ° - ٥٠٠ ق م °

° _____
(٣٣٣)
اعلام الدول / بقلم عبد التواب يوسف : رسوم صالح
وحيد ° - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع]
° - (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) ° - ٥٠٠ ق م °

° _____
(٣٣٤)
الالعاب الرياضية = Sport Games / بقلم عبد التواب
يوسف ؛ رسوم صالح وحيد ° - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٤ ° - ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم ° -
° - (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) ° - ٥٠٠ ق م °

° _____
(٣٣٥)
العاب السيرك / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح
وحيد ° - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع]
° - (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) ° - ٥٠٠ ق م °

(٣٣٦)

• عبد التواب يوسف •

الانسان = Human being / بقلم عبد النراب
يوسف ؛ رسوم صالح وحيد • - القاهرة : الدار المصرية
البنانية ، ١٩٩٤ • - ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم • -
(دائرة المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

(٣٣٧)

• _____

بيوت الدنيا / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم سائح
وحيد • - القاهرة : الدار المصرية البنانية ، [تحت الطبع]
(دائرة المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

(٣٣٨)

• _____

الجمال والفن / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح
وحيد • - القاهرة : الدار المصرية البنانية ، [تحت الطبع]
(دائرة المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

(٣٣٩)

• _____

الحسن بن الهيثم يقابل اسحاق نيوتن : فى علم الضوء /
تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية البنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ؛ ١) • -
٣٥٠ ق م •

عبد التواب يوسف • (٣٤٠)

حى بن يقطان يقابل روينسون كروزو : فى جزيرة الوحدة/
تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس •
ط ٢ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ •
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ؛ ٨) •
٣٥٠ ق م •

(٣٤١)

رفيده بنت سعد تقابل فلورنس نيتجيل : فى علم الترميز/
تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس •
ط ٢ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ •
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ؛ ٥) •
٣٥٠ ق م •

(٣٤٢)

عباس بن فرناس يقابل الاخوين رايت ولندنبرج : فى علم
الطيران / تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس
• ط ٢ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ •
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • (سلسلة اللقاء الفريد
بين علماء العرب وعلماء الغرب ؛ ٣) •
٣٥٠ ق م •

(٣٤٣)

الفضاء والكون = Space and universe / بقلم عبد التواب
يوسف ؛ رسوم صالح وحيد • القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٤ • ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم •
• (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) • ٥٠٠ ق م •

عبد التواب يوسف • (٣٤٤)

فلاح مصرى يقابل بافيلوف : فى علم النفس /
تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب : ١٠) • -
٣٥٠ ق م •

(٣٤٥)

القصاص والحكايات / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح
وحيد • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع]
• - (دائرة المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

(٣٤٦)

المخترعات والمكتشفات / بقلم عبد التواب يوسف • القاهرة :
الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] • - (دائرة
المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

(٣٤٧)

المعز لدين الله الفاطمى يقابل وترمان : فى القلم الحبر /
تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب : ٤) • -
٣٥٠ ق م •

عبد القواب يوسف • (٣٤٨)

الملابس = Clothes / بقلم عبد القواب
يوسف ؛ رسوم صالح وحيد • - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٤ • - ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم • -
(دائرة المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

(٣٤٩)

وسائل المواصلات = transportation / بقلم عبد القواب
يوسف ؛ رسوم صالح وحيد • - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٤ • - ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم • -
(دائرة المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

(٣٥٠)

العجالات والأجنحة • - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • -
٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • - (دائرة المعارف العالمية
المصورة للأطفال والناشئة) • - ٤٠٠ ق م •

(٣٥١)

عبدلى رزق الله •

اوتوماتيك : لعب - تعليم - خيال / اعداد عبدلى رزق الله
• - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٨ • - ٢ ج :
ايض ملونة ؛ ١٥ × ١٥ سم • - (كتاب الأشكال والتعليم
والخيال) • - ٢٥٠ ق م •

(٣٥٢)

كتاب الأرقام / اعداد عبدلى رزق الله • - القاهرة : دار
الفتى العربى ، ١٩٨٨ • - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛
٢٣ × ١٧ سم • - (ما قبل المدرسة) • - ٢٠٠ ق م •

ملحق - ٩٧

(٣٥٣)

العرائس ٠ - ط ٢ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ - ٦٨ ص ؛
٢٠ سم ٠ - (مجموعة كتابك الأول عن ٨٠) ٠ -
٣٠٠ ق م٠

(٣٥٤)

علم ام خرافة ٠ - ط ٤ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ -
٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ -
٢٠٠ ق م٠

(٣٥٥)

العلماء وادواتهم ٠ - ط ٤ - القاهرة : دار المعارف ٠ - ١٩٩٢ ٠ -
٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ -
٢٠٠ ق م٠

(٣٥٦)

القوريلا / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] ٠ - (سلسلة كل ما أردت ان
تعرفه ؛ ٧)

(٣٥٧)

فؤاد بدوى ٠

رسالة جميلة لكاتب المقالة : فكرة اول عمل اويدالى للاعزاء
الصفار / بقلم فؤاد بدوى ؛ رسوم محمود القضاى ٠ -
القاهرة : الهيئة المصرية العمامة للكتساب ، ١٩٩٣ ٠ -
٣٦ ص ؛ ٢٥ سم ٠ - ٢٦٠ ق م٠

(٣٥٨)

في محطة السكة الحديد . ط ١ - القاهرة : دار المعارف بالاشتراك
مع فرويل كان ، ١٩٩٤ . ص ١٢ : ٢٨ سم . (مجموعة
كتاب الكلمات المصورة) . ٦٠٠ ق م .

(٣٥٩)

في الورشة . ط ١ - القاهرة : دار المعارف بالاشتراك مع فرويل
كان ، ١٩٩٤ . ص ١٢ : ٢٨ سم . (مجموعة كتاب
الكلمات المصورة) . ٦٠٠ ق م .

(٣٦٠)

القروش / اشراف رءوف سلامة موسى . القاهرة : دار مطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] . (سلسلة كل ما اردت ان
تعرفه ؛ ٢)

(٣٦١)

كارم غنيم .
ارتياذ الفضاء والتجول في السماء / تأليف كـارم غنيم .
القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] .
(سلسلة الشمس)

(٣٦٢)

_____ .
الأرض : كوكبنا الحبيب / تأليف كـارم غنيم
القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] .
(سلسلة الشمس)

(٣٦٣)

_____ .
اسرار بيوت النمل / تأليف كـارم غنيم
القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] .
(سلسلة النملة)

كارم غنيم •
(٣٦٤)
أطرف رحلات الفراشات والدقيقات / تأليف كارم غنيم
• - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • -
(سلسلة النحلة)

_____ •
(٣٦٥)
الأفيال بين الحقيقة والخيال / تأليف كارم غنيم
• - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • -
(سلسلة التمساح)

_____ •
(٣٦٦)
الأمواج البحرية / تأليف كارم غنيم
• - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • -
(سلسلة الشمس)

_____ •
(٣٦٧)
أوركسترا الضفادع تعزف موسيقاها / تأليف كارم غنيم
• - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • -
(سلسلة التمساح)

_____ •
(٣٦٨)
البوم / تأليف كارم غنيم • - القاهرة : دار الفكر
العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة الطاووس)

_____ •
(٣٦٩)
تفريد الطيور / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الطاووس)

كارم غنيم •
(٣٧٠)
تلوث البيئة ومخاطره / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

_____ •
(٣٧١)
التمساح السفاح السياح / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
التمساح)

_____ •
(٣٧٢)
الجمال سفينة الصحراء واعجوبة البيداء / تأليف كارم غنيم
• - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • -
(سلسلة التمساح)

_____ •
(٣٧٣)
جوانب في حياة العقارب / تأليف كارم غنيم
• - دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
التمساح)

_____ •
(٣٧٤)
جولد في عالم الذباب / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
النحلة)

_____ •
(٣٧٥)
الحمام رسول السلام / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الطاووس)

(٣٧٦)

• **كارم غنيم**

حياة الفراشات المثيرة / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
النحلة)

(٣٧٧)

• _____

الخفاش طيار المساء مصاص الدماء / تأليف كارم غنيم • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
التمساح)

(٣٧٨)

خيوط وبيوت فى عالم العنكبوت / تأليف كارم غنيم • -
القاهرة : دار الفكر العربى [تحت الطبع] • - (سلسلة
التمساح)

(٣٧٩)

• _____

الذئب بين الدخان والصعاب / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
التمساح)

(٣٨٠)

• _____

الزلازل وكوارثها / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

كارم غنيم •
(٣٨١) السحب والأمطار / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

_____ •
(٣٨٢) الشمس : نجمننا المتألق / تأليف طارق غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

_____ •
(٣٨٣) الصقور والنور / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الطاووس)

_____ •
(٣٨٤) طرائف حياة النمل / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
النحلة)

_____ •
(٣٨٥) الطيور البحرية / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الطاووس)

_____ •
(٣٨٦) الطيور الداجنة / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الطاووس)

كارم غنيم •
(٣٨٧)
طيور الزينة / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الطاووس)

_____ •
(٣٨٨)
الطيور : محاولة تصارف / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الطاووس)

_____ •
(٣٨٩)
عجائب عالم الخفافيش / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
النملة)

_____ •
(٣٩٠)
عجائب وطرائف فى عالم النحل / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
النحلة)

_____ •
(٣٩١)
عسل النحل غذاء وشفاء / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
النحلة)

_____ •
(٣٩٢)
هنون الطيران / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الطاووس)

كارم غنيم •
(٣٩٣)
القمر الذى نراه / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

• _____
(٣٩٤)
الكواكب التى تعرفها / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

• _____
(٣٩٥)
اللبن غذاء كل الأعمار / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

• _____
(٣٩٦)
مقالب الثعالب / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

• _____
(٣٩٧)
نبذة عن حياة الذباب / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

• _____
(٣٩٨)
هجرة الطيور / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

(٣٩٩) كارم غنيم •

هل نحن وحدنا فى الكون / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

(٤٠٠) كامل كيلانى •

أصدقاء الربيع / كامل كيلانى • - ط ١١ • - القاهرة : دار
المعارف ، ١٩٩٣ • - ٤٤ ص ؛ ٢٠ سم • - (مجموعة قصص
علمية ؛ ١)

(٤٠١) _____ :

النحلة العاملة / كامل كيلانى • - ط ١٠ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٥٦ ص ؛ ٢٠ سم • - (مجموعة
قصص علمية ؛ ١٠)

(٤٠٢)

ما وراء المجموعة الشمسية • - ط ٢ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
• - ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم • - (مجموعة علمية مبسطة) • -
٢٠٠ ق م •

(٤٠٣)

المادة والجزيئات والذرات • - ط ٤ • - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٣ • - ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم • - (مجموعة علمية مبسطة)
• - ٢٠٠ ق م •

(٤٠٤)

مجتمع الحشرات ٠ ط ٦ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ -
٣٦ ص : ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ -
٢٠٠ ق م٠

(٤٠٥)

٠ محمد الشاذلى

حلوة يا حيوانات مصر : أولاد القنرد / اعداد محمد
الشاذلى : الغلاف والرسوم أديب ٠ - القاهرة : مكتبة
المحبة ، [١٩٩٣] ٠ - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم ٠ -
(سلسلة مصرنا وحياة جميلة) ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٤٠٦)

٠ محيى الدين اللباد

الاعداد / اللباد ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٥
٠ - ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ x ٢٠ سم ٠ - (قبل المدرسة)
٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٤٠٧)

٠ _____

الحروف فى الانجليزية / اللباد ٠ - القاهرة : دار الفتى
العربى ، ١٩٨٥ ٠ - ٥٤ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم ٠ -
(قبل المدرسة) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٤٠٨)

٠ _____

الحروف فى الفرنسية / اللباد ٠ - القاهرة : دار الفتى
العربى ، ١٩٨٥ ٠ - ٥٤ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم ٠ - (قبل
المدرسة) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

١٠٧

(٤٠٩)

المغنطيسات ٠ - ط د ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ - ٣٦ ص :
٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ - ٢٠٠ ق م ٠

(٤١٠)

ممدوح القسالى ٠

موسوعة العلم والايمان / تأليف ممدوح الغالى ٠٠ [وآخ]
٠ - القاهرة : المكتب العربى للمعارف ؛ شركة مارك الدولية ،
[د ت] ٠ - ٤٣ ح : صور ملونة ؛ ٢٠ سم ٠ - ٥٠٠ ق م ٠

(٤١١)

الموسوعة الحديثة ٠ - القاهرة : المركز العالمى للموسوعات ، ١٩٩١ ٠ -
١٠ ج : مصور ؛ ٢٥ سم ٠ - ٥٢٠٠٠ ق م ٠
عناوين الأجزاء : الانسان وأصل الحياة - الانسان وبداية
المجتمع - الانسان والطب - الانسان والصحة - الجيولوجيا
- الجغرافيا - علم النبات والحيوانات - علم البيئة - الانسان
والماء - الانسان والعلم ٠

(٤١٢)

الموسوعة الترويحية للطفل / تقديم عايده منصور ٠ - القاهرة : دار
الطباعة الحديثة ، ١٩٩١ ٠ - ١٦٨ ص : ٢٤ × ١٦٥ سم
٠ - ٧٠ ق م ٠

(٤١٣)

خاجى بطرس ٠

الموسيقى والطفل : ١ ، ب موسيقى / تأليف ناجى بطرس ؛
أشرف سمير صبحى ٠ - القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ -
٢٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - ١٥٠ ق م ٠

(٤١٤)

ناصر فياض •

خوارق مصرية حيرت العلماء / تأليف ناصر فياض : تقديم
نهى حمود • - القاهرة : مكتبة مديولى الصغير ، ١٩٩١ • -
١٥٢ ص : ايض : [د٠ت] • - ١٣٥ × ١٩ سم •

(٤١٥)

الفضيل • - ط ٥ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٦٨ ص :
٢٠ سم • - (مجموعة كتابك الأول عن : ١٠) • -
٣٠٠ ق م •

(٤١٦)

النسور والصفور / اشراف رءوف سلامة موسى • - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] • - (ساساة كل ما اردت ان
تعرفه : ٩)

(٤١٧)

الذعام / اشراف رءوف سلامة موسى • - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] • - (سلسلة كل ما اردت ان
تعرفه : ١٠)

(٤١٨)

نماذج الطائرات الورقية / اعداد مصطفى ضياء الدين : ترجمة المراجع
طارق يوسف أسامة • - القاهرة : المركز الدولى للتوريدات
العمومية ، ١٩٩٢ • - ٤٠ ص : ٢٤ سم •

١٠٩

(٤١٩) هندلى ، جودى •
جسمك كيف يعمل : رحلة داخل جسم الانسان / تأليف جودى
هندلى ؛ ترجمة سيد رمضان هدارة : رسوم كولن كنج • -
ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • - ٤٧ ص : ايض
ملونة ؛ ٢٨ سم • - ٥٠٠ ق م •

(٤٢٠) وفاء اشرف •
الأسد / بقلم وفاء اشرف : رسوم عادل البطاروى • -
ط ٢ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة أريد أن أعرف :
٢) • - ٤٠٠ ق م •

(٤٢١) _____ •
البقرة / بقلم وفاء اشرف : رسوم عادل البطاروى • -
ط ٢ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة أريد أن أعرف :
٩) • - ٤٠٠ ق م •

(٤٢٢) _____ •
الحصان / بقلم وفاء اشرف : رسوم عادل البطاروى • -
ط ٢ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة أريد أن أعرف :
٨) • - ٤٠٠ ق م •

(٤٢٣) _____ •
الحمار الوحشى / بقلم وفاء اشرف : رسوم عادل البطاروى • -
ط ٢ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة أريد أن أعرف :
٧) • - ٤٠٠ ق م •

وفاء أشرف ٠ (٤٢٤)

- الخرتيت / بقلم وفاء اشرف ؛ رسوم عادل البطراوي ٠
- ط ٢ ٠ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠
- ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ - (سلسلة أريد أن أعرف :
- ١٠) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٤٢٥)

- السدب / بقلم وفاء اشرف ؛ رسوم عادل البطراوي :
- ط ٢ ٠ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠
- ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ - (سلسلة أريد أن أعرف :
- ١) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٤٢٦)

- الفيصل / بقلم وفاء أشرف ؛ رسوم عادل البطراوي ٠
- ط ٢ ٠ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٢ ٠
- ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ - (سلسلة أريد أن أعرف :
- ٢) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٤٢٧)

- القط / بقلم وفاء اشرف ؛ رسوم عادل البطراوي ٠
- ط ٢ ٠ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية . ١٩٩٤ ٠
- ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ - (سلسلة أريد أن أعرف :
- ٤) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٤٢٨)

- الكلب / بقلم وفاء اشرف ؛ رسوم عادل البطراوي ٠
- ط ٢ ٠ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠
- ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ - (سلسلة أريد أن أعرف:
- ٥) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

وفاء أشرف • (٤٢٩)

النمر / بقلم وفاء أشرف ؛ رسوم عادل البطراوى •
ط ٢ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ •
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة أريد أن أعرف :
٦) - ٤٠٠ ق م •

ياسين الجميل • (٤٣٠)

تعليم الانجليزية / ياسين الجميل • - القاهرة : المركز العربي
الحديث ، [٥ د] ١٧٣ ص ؛ ١٨ سم • - ٢٧٥ ق م •

يعقوب الشارونى • (٤٣١)

طفولة الآلات / بقلم يعقوب الشارونى • رسوم واخراج
عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ١٠)

(٤٣٢)

طافولة الأجهزة المنزلية / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج
عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طافولة كل
شئ : ٢٤)

(٤٣٣)

طفولة الأعداد / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج
عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص ؛ ٢٠ سم • - (طفولة كل
شئ : ٤)

يعقوب الشارونى • (٤٣٤)

طفولة حساب الايام / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج
عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ ؛ ٧)

(٤٣٥)

طفولة الخبز / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج
عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ ؛ ١٢)

(٤٣٦)

طفولة الدراجة / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج
عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ ؛ ١٦)

(٤٣٧)

طفولة الدواء / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج
عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ ؛ ٢٣)

(٤٣٨)

طفولة الديناصورات / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج
عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ ؛ ١)

يعقوب الشاروني •

(٤٣٩)
طفولة الراديو / بقلم يعقوب الشاروني : رسوم واخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شيء : ١٥)

(٤٤٠)

• _____
طفولة الساعة / بقلم يعقوب الشاروني : رسوم واخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شيء : ٨)

(٤٤١)

• _____
طفولة السفن / بقلم يعقوب الشاروني : رسوم واخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شيء : ٩)

(٤٤٢)

• _____
طفولة السيارة / بقلم يعقوب الشاروني : رسوم واخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شيء : ١٧)

(٤٤٣)

• _____
طفولة الطائرة / بقلم يعقوب الشاروني : رسوم واخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شيء : ١٩)

يعقوب الشارونى • (٤٤٤)

طفولة الطيور / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطاروى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية .
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٢)

(٤٤٥)

• _____
طفولة الغواصة / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطاروى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٢٠)

(٤٤٦)

• _____
طفولة القطار / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطاروى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ١٨)

(٤٤٧)

• _____
طفولة الكتابة / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطاروى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٥)

يعقوب الشارونى •
(٤٤٨)
طفولة اللعب / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ١٣)

• _____
(٤٤٩)
طفولة المساكن / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٢٢)

• _____
(٤٥٠)
طفولة المسرح والسيرك / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم
واخراج عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٢ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٢١)

• _____
(٤٥١)
طفولة النار / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٣)

• _____
(٤٥٢)
طفولة النسيج والثياب / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم
واخراج عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٢ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ١٤)

يعقوب الشاروني •
(٤٥٢)
طفولة الورق والطباعة / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم
واخراج عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية
الليبنانية ، ١٩٩٣ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٦)

• _____
(٤٥٤)
طفولة وسائل الاتصال / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم
واخراج عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية
الليبنانية ، ١٩٩٣ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ١١)

ألعاب وتسلية

(٤٥٥) إبراهيم بسيوني •
الألعاب السحرية / إبراهيم بسيوني • - القاهرة : المركز
العربي الحديث ، [د ٠ ت] - ٠ - ٨٣ ص : ١٨ سم • -
٠ م ٠ ق ٣٠٠

(٤٥٦) أحلي الأسوان / رسوم عبد الرحمن بكر • - القاهرة : مركز الغندور
للنشر ، [د ٠ ت] - ٠ - ٢ ج ؛ رسوم : ٢٢ × ٣٥ سم • -
٠ م ٠ ق ٤٠٠

(٤٥٧) أحمد بهجت •
حوت يونس / أحمد بهجت ؛ رسوم حلمي التوني • -
القاهرة : دار الشروق ، [د ٠ ت] - ٠ - ٢٤ ص : ايض ؛
٢١ سم • - (لون وتعلم : أحسن القصص) • -
٠ م ٠ ق ٢٥٠

(٤٥٨) سفينة نوح / أحمد بهجت ؛ رسوم حلمي التوني • -
القاهرة : دار الشروق ، [د ٠ ت] - ٠ - ٢٤ ص : ايض ؛
٢١ سم • - (لون وتعلم : أحسن القصص) • -
٠ م ٠ ق ٢٥٠

أحمد بهجت • (٤٥٩)

غراب فابيل وهابيل / أحمد بهجت : رسوم حلمى التونى • -
القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ٢٤ ص : ايض ؛
٢١ سم • - (لون وتعلم : أحسن القصص) • -
٢٥٠ ق م •

_____ •
(٤٦٠)

فيل أبرمة / أحمد بهجت : رسوم حلمى التونى • -
القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ٢٤ ص : ايض ؛
٢١ سم • - (لون وتعلم : أحسن القصص) • -
٢٥٠ ق م •

_____ •
(٤٦١)

ناقة صالح / أحمد بهجت : رسوم حلمى التونى • -
القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ٢٤ ص : ايض ؛
٢١ سم • - (لون وتعلم : أحسن القصص) • -
٢٥٠ ق م •

_____ •
(٤٦٢)

هدمد سليمان / أحمد بهجت : رسوم حلمى التونى • -
القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ٢٤ ص : ايض ؛
٢١ سم • - (لون وتعلم : أحسن القصص) • -
٢٥٠ ق م •

(٤٦٣)

اسماعيل عبد الفتاح •

الجولف / اعداد اسماعيل عبد الفتاح : رسوم صالح
الجمال • - ط ١ • - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢
• - ٢٧ ص : ايض ؛ ١٩ سم • - (الموسوعة الرياضية
المبسطة ؛ ٣١) • - ٤٠٠ ق م •

(٤٦٤)

اضحك ولون مع بلبل ومشتمشة / رسوم حلمى خليفة ٠ - القاهرة : المركز
العربى الحديث ، [د٠ ت] ٠ - ٢٢ ص : إيض ملونة ؛
٣٠ سم ٠ - ١٠٠ ق٠ م٠ للجزء ٠

(٤٦٥)

٠ ثريا أبو السعود

اختبر نكاءك / ثريا أبو السعود ٠ - ط ٦ ٠ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ - ٢٨ ص : ٢٨ سم
٠ - (مجموعة العب وتعلم) ٠ - ٢٠٠ ق٠ م٠

(٤٦٦)

٠ _____

اقرأ الحروف ولون الرسوم / ثريا أبو السعود ٠ - ط ٥ ٠ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ - ٢٨ ص : ٢٨ سم
٠ - (مجموعة العب وتعلم) ٠ - ٢٠٠ ق٠ م٠

(٤٦٧)

٠ _____

العاب ممتعة / ثريا أبو السعود ٠ - ط ٤ ٠ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ - ٢٨ ص : ٢٨ سم
٠ - (مجموعة العب وتعلم) ٠ - ٢٠٠ ق٠ م٠

(٤٦٨)

٠ _____

طوابع البريد / ثريا أبو السعود ٠ - ط ٥ ٠ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ - ٢٨ ص : ٢٨ سم
٠ - (مجموعة العب وتعلم) ٠ - ٢٠٠ ق٠ م٠

جروسفثور • ديف • (٤٦٩)
العاب القوى / تأليف ديف جروسفثور ؛ ترجمة محمود مختار
• ط ١ • القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • ٥٢ ص ؛
٢٨ سم • (سلسلة الألعاب الرياضية) • ٢٥٠ ق م •

حسن فارس • (٤٧٠)
لعبة الحروف / تأليف حسن فارس ؛ تقديم ح ع ؛ رسم
محمد حسن حموده • القاهرة : وكالة الأهرام للتوزيع ،
١٩٩١ • ٣٧٠ ص ؛ ايض ؛ ٢٤ × ١٧ سم •

حسين أبو زيد • (٤٧١)
أزياء تاريخية / تأليف حسين أبو زيد ؛ تقديم نهى حمود •
القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٩٦٢ •
١٦ ص ؛ ايض ؛ ٢٠ × ٢٧ سم • (سلسلة ألوان)

حسين سمير ياسين • (٤٧٢)
رسوم واللوانى الجميلة / تأليف حسين سمير ياسين •
القاهرة : دار البراعم ، ١٩٩٤ • ١٠ ص ؛ ٢٢ × ٣٠ سم
• ١٠٠ ق م •

(٤٧٣) _____
عالم الرسوم والألوان / تأليف حسين سمير ياسين •
القاهرة : مكتبة القدس ، ١٩٩٤ • ١٠ ج ؛ ٢٥ سم •

حلمى التونى • (٤٧٤)
كان زمان : مناظر مصرية ؛ كتاب تلوين للكبار والصغار /
تأليف ورسم حلمى التونى • القاهرة : دار الشروق ،
[د ت] • ٣٢ ص ؛ ايض ؛ ٣٥ × ٥٠ سم • ١٠٠٠ ق م •

(٤٧٥) · حلمى التونى ·

كتاب الأشكال والألوان والتلوين / اعداد ورسم حلمى
التونى · القاهرة : دار الشروق ، [د٠ت] · ٠ - ٣٢ ص:
ايض ملونة ، ٣٠ × ٣٠ سم · ٠ - ٨٠٠ ق٠م٠

(٤٧٦) · حمدى مصطفى ·

اين شلبى " / تاليف حمدى مصطفى ؛ رسوم عيد الشافى
سيد · القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر
والتوزيع ، ١٩٩٢ · ٠ - ١٤٣ ص ؛ ١٨ سم · ٠ - ٢٥٠ ق٠م٠

(٤٧٧) · ريتش ، سو ·

التنس / تاليف سو ريتش ؛ ترجمة عادل شريف · ط ١ · ٠ -
القاهرة : دار المعارف ؛ ١٩٩٣ · ٠ - ٤٤ ص ؛ ٢٨ سم · ٠ -
(سلسلة الالعب الرياضية) · ٠ - ٢٥٠ ق٠م٠

(٤٧٨) · عبد التواب يوسف ·

الشعائر الدينية / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح
وحيد · القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع]
· ٠ - (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) · ٠ - ٥٠٠ ق٠م٠

(٤٧٩) · _____ ·

الفنان الصغير للتلوين / اعداد وترجمة عبد التواب يوسف ؛
رسوم صالح وحيد · ط ١ · ٠ - القاهرة : دار الكتب
الحديثة ، ١٩٩٣ · ٠ - ٣ ج ؛ ٣٠ سم · ٠ - (حكايات
جميلة واللوان بهيجة) · ٠ - ٤٠٠ ق٠م٠ للجزء

عبد اللطيف زيدان •
(٤٨٠)
علبة ألوان للتلوين الأبيض / بقلم عبد اللطيف زيدان . محمد
فوزى إبراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع • [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

(٤٨١)
علاء الدين والمصباح السحري / القاهرة : دار الشروق ، [د • ت]
• - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • - (عالم ديزنى ؛ كتاب
التلوين) • - ٥٠٠ ق م •

(٤٨٢)
علاء الدين والمصباح السحري • - القاهرة : دار الشروق ،
[د • ت] • - ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • - (عالم
ديزنى ؛ كتاب التلوين الكبير) • - ٨٠٠ ق م •

فتحي محمد صالح •
(٤٨٣)
الالعاب الذكية والحيل الخفية / تأليف فتحي محمد صالح ؛
تقديم كلود سابا ؛ رسوم سعيد نور • - القاهرة : مكتبة ابن
سينا ، ١٩٩١ • - ٩٤ ص : ايض ؛ ٢٠ سم •

(٤٨٤)
كراسات تلوين المستقبل • - القاهرة : دار ومطابع المستقبل .
١٩٩٤ • - ٤ ج ؛ ١٨ × ٢٥ سم • - ٩٥ ق م • للجزء

(٤٨٥)
لون مع الزخارف الإسلامية • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ • -
٧ ص ؛ ١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٨٦)

لون مع الزخارف العربية • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ • - ٧ ص :
١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٨٧)

لون مع المسيرات • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ • - ٧ ص :
١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٨٨)

لون مع الصور • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ • - ٧ ص :
١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٨٩)

لون مع الطائرات • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ • - ٧ ص :
١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٩٠)

لون مع المساراكب • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ • - ٧ ص :
١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٩١)

لون مع الورد • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ • - ٧ ص :
١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٩٢)

لون وتعلم • - القاهرة : المركز العربي الحديث ، [د •] • - ٦ ج :
رسم : ٢٥ × ١٥ سم • - ٧٥ ق م • للجزء •

ماثيومان ، جيم °
(٤٩٣)
كرة السلة / تأليف جيم ماثيومان ؛ ترجمة حسنى سيد
معوض ° - ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ° -
٤٤ ص ؛ ٢٨ سم ° - (سلسلة الألعاب الرياضية) ° -
٢٥٠ ق م °

محمد سمير ياسين °
(٤٩٤)
أحلى الرسوم / وضع محمد سمير ياسين ° - القاهرة :
دار البراعم ، ١٩٩٤ ° - ١٠ ص ؛ ٢٢ × ٢٠ سم ° -
١٠٠ ق م °

محمد عمران °
(٤٩٥)
العاب الأطفال واغانيتها في مصر : لكل الأعمار / محمد
عمران ؛ تصوير محمد صبرى ° - القاهرة : دار الفنى
العربى ؛ ٢٠ × ١٤ سم ° - (مكتبة التراث) ° - ٦٠٠ ق م °

محمود القاضى °
(٤٩٦)
تعليم الرسم المبسط / اعداد محمود القاضى . وفيق يونس
° - القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، [د . ت] ° - ٩ ج :
رسوم ؛ ٢٢ سم ° - ١٠٠ ق م ° للجزء

محيى الدين الملباد °
(٤٩٧)
كشكول الرسام / محيى الدين الملباد ° - القاهرة : دار
الغنى العربى ، ١٩٨٨ ° - ٦٤ ص ؛ ايضا طبعة ؛ ٢٨ سم ° -
° - (صداقة بلا حدود) ° - ١٨٠٠ ق م °

مصطفى عاشور °
(٤٩٨)
كنوز ١٠٠ ألفاظ - العاب - تسالى / مصطفى عاشور ° -
القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٣ ° - ١٢٨ ص ؛ ايضا ؛
٢٠ سم ° - ١٥٠ ق م °

٥٩٩) • ملك لوقا

العاب القوى / تأليف ملك لوقا - القاهرة : مكتبة
المحبة ، [١٩٩٣] - ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم
- (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٨) - ١٥٠ ق م٠

٥٠٠) • _____

الألعاب المائية والدورات الأولمبية / تأليف ملك لوقا -
القاهرة : مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] - ٢١ ص : ايض
ملونة ؛ ٣٠ سم - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٧) -
١٥٠ ق م٠

٥٠١) • _____

التنس / تأليف ملك لوقا - القاهرة : مكتبة
المحبة ، [١٩٩٣] - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم
- (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٣) - ١٥٠ ق م٠

٥٠٢) • _____

تنس الطاولة / تأليف ملك لوقا - القاهرة : مكتبة
المحبة ، [١٩٩٣] - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم
- (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٥) - ١٥٠ ق م٠

٥٠٣) • _____

الجمباز - رفع الأثقال - الملاكمة / تأليف ملك لوقا -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ - ٣١ ص : ايض
ملونة ؛ ٣٠ سم - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٩) -
١٥٠ ق م٠

• ملاك لوقا (٥٠٤)
الجودو - الكاراتيه - المصارعة / تأليف ملاك لوقا . -
مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ . - ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم
• - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ١٠) . - ١٥٠ ق م .

• _____
(٥٠٥)
السباحة / تأليف ملاك لوقا . - القاهرة : مكتبة
المحبة ، ١٩٩٢ . - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم
• - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٦) . - ١٥٠ ق م .

• _____
(٥٠٦)
كرة السلة / تأليف ملاك لوقا . - القاهرة : مكتبة
المحبة ، ١٩٩٢ . - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم
• - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٢) . - ١٥٠ ق م .

• _____
(٥٠٧)
الكرة الطائرة / تأليف ملاك لوقا . - القاهرة : مكتبة
المحبة ، ١٩٩٢ . - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم
• - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٤) . - ١٥٠ ق م .

• _____
(٥٠٨)
كرة القدم / تأليف ملاك لوقا . - القاهرة : مكتبة
المحبة ، ١٩٩٢ . - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم
• - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ١٠) . - ١٥٠ ق م .

(٥٠٩)

• نسيم

أفكار ضاحكة ٥٠ ماها / فكرة ورسوم نسيم • - القاهرة :
مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ • - ١٣٠ ص : ايض (بعضها
ملون) ؛ ١٧ سم • - (سلسلة الفكاهة ؛ العدد ١٣٣) • -
٥٠ ق م •

(٥١٠)

• وايت ، انيتا

اليوك / تأليف انيتا وايت ؛ ترجمة حسن سيد معوض
• - ط ١ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٣٦ ص ؛
٢٨ سم • - (سلسلة الألعاب الرياضية) • - ٢٥٠ ق م •

أهاني وأناشيد

(٥١١)

عبد التواب يوسف

بابا جى امى / تأليف عبد التواب يوسف : رسوم
فريدة عويس - ط ١ - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٤ - ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم -
(غنوة وحدوته) - ٤٠٠ ق م

(٥١٢)

الضفدعة شايبة مركب/ تأليف عبد التواب يوسف : رسوم
فريدة عويس - ط ١ - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٤ - ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم -
(غنوة وحدوته) - ٤٠٠ ق م

(٥١٣)

على عليوه / تأليف عبد التواب يوسف : رسوم
فريدة عويس - ط ١ - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٤ - ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم -
(غنوة وحدوته) - ٤٠٠ ق م

ملحق - ١٤٩

عبد التواب يوسف • (٥١٤)

الغراب النوحى / تأليف عبد التواب يوسف : رسوم
فريدة عويس • ط ١ - القاهرة : الدار المصرية
الليثانية ، ١٩٩٤ • - ١٥ ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • -
(غنوة وحدوته) • - ٤٠٠ ق م •

(٥١٥)

يا طالع الشجرة / تأليف عبد التواب يوسف : رسوم
فريدة عويس • ط ١ - القاهرة : الدار المصرية
الليثانية ، ١٩٩٤ • - ١٥ ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • -
(غنوة وحدوته) • - ٤٠٠ ق م •

(٥١٦)

محمد فتحى نصار •
بنى الاسلام على خمس / محمد فتحى نصار • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٢٦ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٦٠ ق م •

(٥١٧)

الطفل المسلم فى بيئته / شعر محمد فتحى نصار • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٣٦ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٧٥ ق م •

(٤١٨)

فى جسدك آيات الله / محمد فتحى نصار • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • - ٢٩ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٧٥ ق م •

محمد فتحي نصار • (٥١٩)

في مدرستي / شعر محمد فتحي نصار • - ط ١ - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٤٢ ص :
١٨ × ١٠ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٧٥ ق م •

(٥٢٠)

القطة والمرأة القاسية / محمد فتحي نصار • - ط ١ - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ١٥ ص :
١٨ × ١٠ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٥٠ ق م •

(٥٢١)

كيف الصلاة يا بني / محمد فتحي نصار • - ط ١ - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٢٨ ص :
١٨ × ١٠ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٦٠ ق م •

(٥٢٢)

لا تفعل هذا يا ولدي / محمد فتحي نصار • - ط ١ - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٢٤ ص :
١٨ × ١٠ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٦٠ ق م •

(٥٢٣)

• محمد فتحى نصار

نشيد الفتاة المسلمة / محمد فتحى نصار - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ - ٢٨ ص :
١٠ × ١٨ سم - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
٠ - ٦٠ ق م

(٥٢٤)

• محمد الهوارى

اشعار وصور الحروف / شعر محمد الهوارى : رسوم حلمى
التونى - ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ -
٢٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم - ٤٠٠ ق م

(٥٢٥)

• مصطفى كمال حسين

اناشيد للصغار / تأليف مصطفى كمال حسين - القاهرة :
مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩٢ - ٢٩ ص : ايض ملونة ؛
٢٢ سم - (سلسلة قصص الطفل العربى) - ١٥٠ ق م

(٥٢٦)

جدول الضرب بالأغانى / تأليف مصطفى كمال حسين -
القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [د٠ت] - ٢٥ ص :
ايض ؛ ٢٣ سم - ١٥٠ ق م

القصص والمسرحيات

- عربي

{٥٢٧}

ابو نخلة • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [دت] • - ١٦ ص :
١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب : مصر) • -
١٢٥ ق م •

{٥٢٨}

• أحمد بهجت

جحا والحمار / تأليف أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • - القاهرة : دار الشروق ، [دت] • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • - (جحا ؛ ١) • -
٥٠٠ ق م •

{٥٢٩}

جحا والسلطان / تأليف أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • - القاهرة : دار الشروق ، [دت] • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • - (جحا ؛ ٢) • -
٥٠٠ ق م •

(٥٣٠)

• أحمد بهجت

جحا والقاضي / تأليف أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • - القاهرة : دار الشروق ، [د٠ت] • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم • - (جحا ؛ ٢) • -
٥٠٠ ق٠م٠

(٥٣١)

• أحمد خالد توفيق

اسطورة أكل البشر / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ١٤٢ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ٤)
١٠٠ ق٠م٠

(٥٣٢)

• _____

اسطورة أرض أخرى / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
[تحت الطبع]

(٥٣٣)

• _____

اسطورة حارس الكهف / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ١٤٢ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ٧)
١٠٠ ق٠م٠

• احمد خالد توفيق •

(٥٣٤)

أسطورة رأس ميدوسا / بقلم احمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ٦)
• - ١٠٠ ق م •

(٥٣٥)

أسطورة لعنة الفرعون / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
[تحت الطبع]

(٥٣٦)

أسطورة مصاص الدماء / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ١)
• - ١٠٠ ق م •

(٥٣٧)

أسطورة الموتى الأحياء / بقلم احمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ٥)
• - ١٠٠ ق م •

أحمد خالد توفيق • (٥٣٨)

أسطورة الندامة / تأليف أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع .
١٩٩٤ • - ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ٢)
• - ١٠٠ ق م •

(٥٣٩)

أسطورة وحش البحيرة / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع .
١٩٩٤ • - ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ٣)
• - ١٠٠ ق م •

(٥٤٠)

حلقة الرعب / بقلم أحمد خالد توفيق ، اشراف حمدي
مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة : المؤسسة
العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع]

(٥٤١)

أحمد الشيخ •
أم الخير / أحمد الشيخ ؛ رسوم محمد التهامي • - ط ١ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص ؛ ٢٨ سم • -
(مجموعة يحكى أن ؛ ٥) • - ٢٠٠ ق م •

(٥٤٢)

الأرانب الشجاع • - القاهرة : المركز العربي الحديث ، [د٠ت] • -
٨ ص ؛ رسوم ؛ ٢٥ × ١٥ سم • - ١٠٠ ق م •

(٥٤٣)

ارتبو والكفز ٠ - ط ١٧ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ - ٠ - ١٦ ص :
٢٨ سم ٠ - (مجموعة روضة الطفل ؛ ١) - ٠ - ٢٥٠ ق م٠

(٥٤٤)

الأسد والبعوضة ٠ - القاهرة : المركز العربي الحديث ، [د٠ت] - ٠ -
١٥ ص : رسوم : ٢٠ سم ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٥٤٥)

اسما حليم ٠
بنورة الأمور ٠٠ والنمر : وحكاية العنزة الجميلة ٠٠ ذات
العيون الكحيلة / كتبه اسما حليم ؛ رسوم نسيم ٠ -
القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ - ٠ - ١٣٠ ص : ايض
(بعضها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ - (سلسلة القصص والمغامرات ؛
العدد ١٢٩) - ٠ - ٥٠ ق م٠

(٥٤٦)

اصلاح اسماعيل على ٠
اطفال الحجارة / بقلم اصلاح اسماعيل على ٠ -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] - ٠ - ١٤ ص :
رسوم ؛ ٢٣ × ٢٠ سم ٠ - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٤٧)

حكاية بنت اسمها نادية / بقلم اصلاح اسماعيل على ٠ -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] - ٠ - ١٤ ص :
رسوم ؛ ٢٣ × ٢٠ سم ٠ - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٤٨)

حلم منار / بقلم اصلاح اسماعيل على ٠ -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] - ٠ - ١٤ ص :
رسوم ؛ ٢٣ × ٢٠ سم ٠ - (سلسلة من كل بستان زهرة)

اصلاح اسماعيل على . (٥٤٩)

الطريق الى المدرسة / بقلم اصلاح اسماعيل على .
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] ٠ - ١٤ ص :
رسوم : ٢٢ x ٢٠ سم . - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٥٠)

عم شعبان صديق الاطفال / بقلم اصلاح اسماعيل على .
القاهرة : دار الفكر العربي . [د٠ت] ٠ - ١٤ ص :
رسوم : ٢٢ x ٢٠ سم . - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٥١)

اللوحة الجميلة / بقلم اصلاح اسماعيل على .
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] ٠ - ١٤ ص :
رسوم : ٢٢ x ٢٠ سم . - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٥٢)

وجبة من مكتبة المدرسة / بقلم اصلاح اسماعيل على .
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] ٠ - ١٤ ص :
رسوم : ٢٢ x ٢٠ سم . - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٥٣)

وسمعت نصيحة ماما / بقلم اصلاح اسماعيل على .
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] ٠ - ١٤ ص :
رسوم : ٢٢ x ٢٠ سم . - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٥٤)

وهم ليلى / بقلم اصلاح اسماعيل على .
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] ٠ - ١٤ ص :
رسوم : ٢٢ x ٢٠ سم . - (سلسلة من كل بستان زهرة)

افتتان ممتاز •
(٥٥٥)
سر قبة ٥٠ هناك : مجموعة حكايات متنوعة نظوف بها
العالم / كتيته : افتتان ممتاز : رسوم عفت حسنى • -
القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ • - ١٢٠ ص : ايض
(بعضها ملون) ؛ ١٧ سم • - (سلسلة الحكايات والأساطير :
العدد ١٢٠) • - ٥٠ ق م •

_____ •
(٥٥٦)
العنزة الشقراء والأسمر الجميل : احدى الحكايات / كتيبتها :
افتتان ممتاز ؛ رسوم نسيم • - القاهرة : مؤسسة دار
الهلال ، ١٩٩٢ • - ١٢٠ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم
• - (سلسلة الحكايات والأساطير ؛ العدد ١٢٢) • -
٥٠ ق م •

السيد حافظ •
(٥٥٧)
مسرحة قميص السعادة / تأليف السيد حافظ • - القاهرة :
دار المطبوعات الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢
• - ٩٢ ص ؛ ٢٠ سم •

الهام سعودي •
(٥٥٨)
حكاية شمعة / الهام سعودي • - القاهرة : مكتبة
مصر ، ١٩٩٤ • - ١٢ ص • - ٢٤ سم • - (المكتبة
الصغيرة ؛ ٣٥) • - ٣٠ ق م •

_____ •
(٥٥٩)
قطعة مايسة / تأليف الهام سعودي • - القاهرة : مكتبة
بصر ، ١٩٩٤ • - ١٢ ص • - ٢٤ سم • - (المكتبة
الصغيرة ؛ ٣٤) • - ٣٠ ق م •

الهام سعودى •
(٥٦٠)
مدية ايمن / تأليف الهام سعودى • - القاهرة : مكتبة
مصر ، ١٩٩٤ • - ١٢ ص : ٢٤ سم • - (المكتبة الصغيرة :
٢٢) • - ٣٠ ق م •

ام كلثوم ابراهيم •
(٥٦١)
عزة فى القضاء / قصة ام كلثوم ابراهيم : رسوم عادل
رأفت غريب • - ط ١ • - القاهرة : مركز الحضارة العربية
للإعلان والنشر : ١٩٩١ • - ٢٥ ص : ١٧ × ٢٤ سم •

امتيياز دياب •
(٥٦٢)
ان تكون هنا : مشاهدات من قلب الانتفاضة / اعداد امتياز
دياب • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د •] • -
١٤ ص : ايض : ١٧ سم • - ١٠٠ ق م •

أميرة الواحة •
(٥٦٣)
ط ١٥ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
٤٨ ص : ١٧ سم • - (مجموعة القصص المدرسية : ١٢)
• - ١٥٠ ق م •

أميمة منير جادو •
(٥٦٤)
أعياد بلدنا / تأليف أميمة منير جادو • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] • - ٣١ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم • - (سلسلة اتفرج يا سلام : ٤) • -
٢٠٠ ق م •

أميمة منير جادو •
(٥٦٥)
أولاد بلدنا / تأليف أميمة منير جادو • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٢] • - ٣١ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم • - (سلسلة اتفرج يا سلام : ١) • -
٢٠٠ ق م •

• _____
(٥٦٦)
شطار بلدنا / تأليف أميمة منير جادو • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٢] • - ٣١ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم • - (سلسلة اتفرج يا سلام : ٢) • -
٢٠٠ ق م •

• _____
(٥٦٧)
صيادين بلدنا / تأليف أميمة منير جادو • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٢] • - ٣١ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم • - (سلسلة اتفرج يا سلام : ٦) • -
٢٠٠ ق م •

• _____
(٥٦٨)
النافورة / تأليف أميمة منير جادو • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٢] • - ٣١ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم • - (سلسلة جسور المحبة : ٢) • -
١٥٠ ق م •

• _____
(٥٦٩)
مدية لاما / تأليف أميمة منير جادو • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٢] • - ٣١ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم • - (سلسلة جسور المحبة منكم واليكم : ١) • -
١٥٠ ق م •

أمين بكير • (٥٧٠)

ابو سلمة / تأليف أمين بكير : رسوم الطاف رشاد •
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٤٦
ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • - (مسرحيات) • -
٥٠٠ ق م •

_____ • (٥٧١)

الخطاب القنوع / تأليف أمين بكير : رسوم الطاف رشاد •
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٤٦
ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • - (مسرحيات) • -
٥٠٠ ق م •

_____ • (٥٧٢)

عبد الله بن محمد / تأليف أمين بكير : رسوم الطاف رشاد •
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٤٠
ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • - (مسرحيات) • -
٥٠٠ ق م •

_____ • (٥٧٣)

الماوردي / تأليف أمين بكير : رسوم الطاف رشاد •
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٦٥
ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • - (مسرحيات) • -
٥٠٠ ق م •

_____ • (٥٧٤)

ملاعب حنكوش / تأليف أمين بكير : رسوم الطاف رشاد •
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣١ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - ١٥٠ ق م •

أمين بكير •
(٥٧٥)
المهرج بمببة / تاليف امين بكير : رسوم الطلاف رشاد • -
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٧ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - ١٥٠ ق م •

_____ •
(٥٧٦)
البطل الحقيقي / تقديم سونيا بيروني • - القاهرة : دار الشروق :
١٩٩١ • - ٢٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ر٥ × ١٦ سم •

_____ •
(٥٧٧)
بطوطة والخيمة الطائرة • - ط ٦ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
• - ١٢٨ ص : ٢٠ سم • - (مجموعة ميكي ويطوط) • -
٣٠٠ ق م •

(٥٧٨)
بطوط وسباق الدراجات • - ط ٦ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
• - ١٢٨ ص : ٢٠ سم • - (مجموعة ديكي ويطوط) • -
٣٠٠ ق م •

(٥٧٩)
بطوط وكلمة السر • - ط ٢ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
• - ٩٦ ص : ٢٠ سم • - (مجموعة ميكي ويطوط) • -
٣٠٠ ق م •

(٥٨٠)

بطوط وكنز القراصنة ٠ ط ٦ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ،
٠ - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم - (مجموعة ميكى وبطوط) -
٠ ٣٠٠ ق م٠

(٥٨١)

بطوط والكوكب الذرى ٠ ط ٦ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ،
٠ - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم - (مجموعة ميكى وبطوط) -
٠ ٣٠٠ ق م٠

(٥٨٢)

بطوط يفزوا الفضياء ٠ ط ٢ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ،
٠ - ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم - (مجموعة ميكى وبطوط) -
٠ ٣٠٠ ق م٠

(٥٨٣)

تاجر دمشق ٠ ط ١٢ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ،
٠ - ٤٨ ص ؛ ١٧ سم - (مجموعة القصص المدرسية ؛ ١٢)
٠ - ١٥٠ ق م٠

(٥٨٤)

ثريا ابو زيد ٠
القمح الذهبى / تأليف ثريا أبو زيد ؛ تقديم بسام سكينى ؛
رسوم منال بدران ٠ - الجيزة ، دار الأمين ، ١٩٩٣ ،
٠ - ١٠ ص ؛ ابيض ملونة ؛ ٢٤ × ٢٢ سم ٠

(٥٨٥)

جرجى زيدان ٠
ارمانوسه المصرية / جرجى زيدان ؛ اعداد حمدي عمارة ٠ -
القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، [١٩٩٣] ، ٤٣ ص :
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (سلسلة تبسيط اعمال الأدباء)

جمال هليل • (٥٨٦)
الأملى ٠٠ الأملى / جمال هليل • - القاهرة : السدار
المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ • - ٦٩ ص ؛ ٢٢ سم • -
٣٠٠ ق م٠

حافظ محمود • (٥٨٧)
حكايات الأصدقاء / حافظ محمود • - القاهرة : مؤسسة
دار الشعب ، ١٩٩٣ • - ٦ ج : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم • -
١٠٠ ق م٠ للجزء •

حسام العقاد • (٥٨٨)
اختفاء الرجل الثالث / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ • -
١٠٧ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة ؛ ٩) • - ٢٠٠ ق م٠

_____ • (٥٨٩)
الاختلاس / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ • -
١١٢ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة ؛ ٨) • - ٢٠٠ ق م٠

_____ • (٥٩٠)
البصمة المجهولة / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ • -
١١٩ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة ؛ ٣) • - ٢٠٠ ق م٠

(٥٩١)

• حسام العقاد

البلاغات الكاذبة / بقلم حسام العقاد - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ . -
١٠٤ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم . - (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة ؛ ٤) . - ٢٠٠ ق م .

(٥٩٢)

• _____

جريمة تزوير / بقلم حسام العقاد - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ . -
١٠٦ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم . - (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة ؛ ١٢) . - ٢٠٠ ق م .

(٥٩٣)

• _____

حرب الخرافات / بقلم حسام العقاد - ط ١ - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣ . -
٣٢ ص ؛ ١٨ سم . - (سلسلة أخطاء فى حياتنا ؛ ٤) . -
١٢٥ ق م .

(٥٩٤)

• _____

الصرب السرية / بقلم حسام العقاد - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ . -
١٠٢ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم . - (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة ؛ ٦) . - ٢٠٠ ق م .

حسام العقاد .

(٥٩٥)

حلققات ممنوعة / حسام العقاد . ط ١ - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ .
٢٢ ص ؛ ١٨ سم . (سلسلة أخطاء فى حياتنا ؛ ٥) .
١٢٥ ق م .

_____ .

(٥٩٦)

الخائئ / بقلم حسام العقاد . طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٤ .
١٠٩ ص ؛ ١٨ × ١٠ سم . (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة ؛ ١١) . ٢٠٠ ق م .

_____ .

(٥٩٧)

خرافات برعى / بقلم حسام العقاد . طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ .
٣١ ص ؛ ١٨ سم . (سلسلة أخطاء فى حياتنا ؛ ١) .
١٢٥ ق م .

_____ .

(٥٩٨)

الرسالة الأخيرة / بقلم حسام العقاد . طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ .
١٠٦ ص ؛ ١٨ × ١٠ سم . (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة ؛ ١٣) . ٢٠٠ ق م .

حسام العقاد •
(٥٩٩)
الرشوة / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١٠٥ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة : ٧) • - ٢٠٠ ق م •

_____ •
(٦٠٠)
السجين الهارب / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٤ • -
١١١ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة : ١٤) • - ٢٠٠ ق م •

_____ •
(٦٠١)
الشيخ برعى والجن / تأليف حسام العقاد • - ط ١ • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٣ • -
٣٢ ص : ١٨ سم • - (سلسلة أخطاء فى حياتنا : ٢) • -
١٢٥ ق م •

_____ •
(٦٠٢)
عفرية فى بيت عمرو / بقلم حسام العقاد • - ط ١ • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٣ • -
٤٧ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة سلوكيات الطفل
المسلم) • - ٢٠٠ ق م •

_____ •
(٦٠٣)
العودة الى الماضى / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١٠٥ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة : ٢) • - ٢٠٠ ق م •

حسام العقاد •
(٦٠٤)
عويس والنذر / بقلم حسام العقاد • ط ١ - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ •
٣٢ ص ؛ ١٨ سم • (سلسلة اخطاء فى حياتنا ؛ ٢) •
١٢٥ ق م •

_____ •
(٦٠٥)
للص التائب / بقلم حسام العقاد • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ •
١٠٥ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة ؛ ١٠) • ٢٠٠ ق م •

_____ •
(٦٠٦)
مصرع رجل قضاء / بقلم حسام العقاد • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ •
١٠٤ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة ؛ ١) • ٢٠٠ ق م •

_____ •
(٦٠٧)
نداء الشرك / حسام العقاد • ط ١ - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ •
٣٢ ص ؛ ١٨ سم • (سلسلة اخطاء فى حياتنا ؛ ٦) •
١٢٥ ق م •

_____ •
(٦٠٨)
الهارب البريء / بقلم حسام العقاد • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ •
١٠١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة ؛ ٥) • ٢٠٠ ق م •

(٦٠٩) حسام العقاد .
وظيفة خاليفة / بقلم حسام العقاد . - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣ . -
٢٢ ص ؛ ١٨ سم . - (سلسلة أخطاء في حياتنا ؛ ٧) . -
١٢٥ ق م .

(٦١٠) حسن عيد الله .
الطيران الأول / تأليف حسن عيد الله ؛ رسوم حلمى
التونى . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٣ . - ١٦ ص ؛ ايض ملونة ؛ ٢٤ سم . -
٢٧٥ ق م .

(٦١١) _____ .
الغراب والجنديب / تأليف حسن عيد الله ؛ رسوم حلمى
التونى . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٣ . - ١٦ ص ؛ ايض ملونة ؛ ٢٤ سم . -
٢٧٥ ق م .

(٦١٢) _____ .
النحلة والدب / تأليف حسن عيد الله ؛ رسوم حلمى
التونى . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٣ . - ١٦ ص ؛ ايض ملونة ؛ ٢٤ سم . -
٢٧٥ ق م .

(٦١٣) _____ .
النحلة والنملة والضفدع والجنديب / تأليف حسن عيد الله ؛
رسوم حلمى التونى . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب ، ١٩٩٣ . - ١٦ ص ؛ ايض ملونة ؛
٢٤ سم . - ٢٧٥ ق م .

حسن عيد الله •
(٦١٤)
اليوم الأول / تأليف حسن عيد الله : رسوم حنمى
التونى • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم • -
٢٧٥ ق٠م٠

حسن عيد الشافى •
(٦١٥)
الأمنيات الثلاث / يحكيها حسن عيد الشافى : اخراج
عادل البطراوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٨ ص : ايض ملونة ، ٣٠ سم • -
حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق٠م٠

• _____
(٦١٦)
الجرادة والنمل / يحكيها حسن عيد الشافى : اخراج
عادل البطراوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٨ ص : ايض ملونة ، ٣٠ سم • -
حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق٠م٠

• _____
(٦١٧)
الحمل الطائر / يحكيها حسن عيد الشافى : اخراج
عادل البطراوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٨ ص : ايض ملونة ، ٣٠ سم • -
حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق٠م٠

• _____
(٦١٨)
الذئب والأرانب الثلاثة / يحكيها حسن عيد الشافى : اخراج
عادل البطراوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٨ ص : ايض ملونة : ٣٠ سم • -
حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق٠م٠

(٦١٩) حسن عيد الشافى •
السلحفاة المحبوبة / يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج
عادل البطراوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • ١٨ ص : ايض ملونة : ٣٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

(٦٢٠) _____
الفار الطائر / يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج
عادل البطراوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • ١٨ ص : ايض ملونة : ٣٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

(٦٢١) _____
فأر القرية يذهب الى المدينة / يحكيها حسن عبدالشافى : اخراج
عادل البطراوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • ١٨ ص : ايض ملونة : ٣٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

(٦٢٢) _____
الفيل النونى / يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج
عادل البطراوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • ١٨ ص : ايض ملونة : ٣٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

(٦٢٣) _____
قبعة الساحر / يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج
عادل البطراوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • ١٨ ص : ايض ملونة : ٣٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

حسن عبد الشافي • (٦٢٤)

نجم السيرك / يحكيها حسن عبد الشافي : اخراج
عادل البطرأوى • ط ١ • - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٨ ص : ايض ملونة ، ٣٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق •

حفنى مصطفى حفنى • (٦٢٥)

ابو الفصاد وطيور الحديقة / حفنى مصطفى حفنى : ريشة
علاء التركى • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
• - (سلسلة أحلام العصفير ؛ ٩)

• _____ (٦٢٦)

أقزام وعمالقة / تأليف حفنى مصطفى حفنى • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [د٠ت] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

• _____ (٦٢٧)

الأم المثالية / تأليف حفنى مصطفى حفنى • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [د٠ت] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

• _____ (٦٢٨)

الباحث الصغير / حفنى مصطفى حفنى : ريشة
علاء التركى • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
• - (سلسلة أحلام العصفير ؛ ٣)

• _____ (٦٢٩)

الثعلب والجيبيل / حفنى مصطفى حفنى : ريشة
علاء التركى • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
• - (سلسلة أحلام العصفير ؛ ١٣)

حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى • (٦٣٠)

الجوهرة الثمينة / تأليف حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [د٠ت] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

(٦٣١)

حكمة ارنب / حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى : ريشة
علاء التركى • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
• - (سلسلة احلام العصفير ؛ ٧)

(٦٣٢)

السذب المقلد / حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى : ريشة
علاء التركى • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
• - (سلسلة احلام العصفير ؛ ١٧)

(٦٣٣)

شجرة التوت / تأليف حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [د٠ت] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

(٦٣٤)

الشیطان فى القرية الطيبة / تأليف حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [د٠ت] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

(٦٣٥)

صحوة الأبطال / تأليف حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [د٠ت] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى • (٦٣٦)

طرزان رِغْمِ أَنْفِهِ / تَأْلِيفِ حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى • -
القَاهِرَةُ : دَارُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ ، [د ٠ ت] - ٢٨ ص :
أَيْضًا مِلْوَنَةٌ ؛ ١٥ سَم • - (حِكَايَاتُ الْمَلْفَتِيَانِ وَالْمَلْفَتِيَاتِ)

(٦٣٧)

الطِفْطِلُ الْمَغْسُورُ / حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى : رِيشَةٌ
عِلَاءُ التُّرْكِيِّ • - الْقَاهِرَةُ : دَارُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ ، [تحت الطبع]
• - (سِلْسَلَةُ أَحْلَامِ الْعِصَافِيرِ ؛ ٥)

(٦٣٨)

العِصَا السَّحْرِيَّةُ وَالْخَاتَمُ الْعَجِيبُ / تَأْلِيفِ حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى
القَاهِرَةُ : دَارُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ ، [د ٠ ت] - ٢٨ ص :
أَيْضًا مِلْوَنَةٌ ؛ ١٥ سَم • - (حِكَايَاتُ الْمَلْفَتِيَانِ وَالْمَلْفَتِيَاتِ)

(٦٣٩)

فِكْرَةٌ ثِقَافِيَّةٌ / حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى : رِيشَةٌ
عِلَاءُ التُّرْكِيِّ • - الْقَاهِرَةُ : دَارُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ ، [تحت الطبع]
• - (سِلْسَلَةُ أَحْلَامِ الْعِصَافِيرِ ؛ ١١)

(٦٤٠)

الْقَلْبُ الْجَسُورُ / تَأْلِيفِ حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى • -
القَاهِرَةُ : دَارُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ ، [د ٠ ت] - ٣٨ ص :
أَيْضًا مِلْوَنَةٌ ؛ ١٥ سَم • - (حِكَايَاتُ الْمَلْفَتِيَانِ وَالْمَلْفَتِيَاتِ)

(٦٤١)

الْكُتُبُوتُ ابْنِ الْبِطَّةِ / حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى ؛ رِيشَةٌ
عِلَاءُ التُّرْكِيِّ • - الْقَاهِرَةُ : دَارُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ ، [تحت الطبع]
• - (سِلْسَلَةُ أَحْلَامِ الْعِصَافِيرِ ؛ ١)

(٦٤٢) حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى •
- مَدِينَةُ الْأَشْرَارِ / تَأْلِيفِ حَفْنَى مِصْطَفَى حَفْنَى •
- الْقَاهِرَةُ : دَارُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ ، [د ٠ ت] • - ٢٨ ص :
- أَيْضًا مَلُونَةٌ ؛ ١٥ سَم • - (حِكَايَاتُ لِلْفَتَيَانِ وَالْفَتَيَاتِ)

(٦٤٣) حِكَايَاتُ التَّنِينِ الضَّخْمِ • - ط ٢ • - الْقَاهِرَةُ : دَارُ الشَّرْقِ ،
- ١٩٩٣ • - ٣٢ ص : أَيْضًا مَلُونَةٌ ؛ ٢١ × ٢١ سَم • -
- ٣٠٠ ق م •

(٦٤٤) حِكَايَاتُ الْمَارِدِ الْعَجِيبِ • - ط ٢ • - الْقَاهِرَةُ : دَارُ الشَّرْقِ ، ١٩٩٣
- ٣٢ ص : أَيْضًا مَلُونَةٌ ؛ ٢١ × ٢١ سَم • - ٣٠٠ ق م •

(٦٤٥) حَمْدَى عَبَّاسِ •
- لُغْزُ السِّيَارَةِ الْخَضْرَاءِ / حَمْدَى عَبَّاسِ • - ط ١ • -
- الْقَاهِرَةُ : دَارُ الْمَعَارِفِ ، ١٩٩٣ • - ٩٦ ص : ١٧ سَم • -
- (مَجْمُوعَةُ قِصَصِ بُولَيْسِيَّةٍ لِلْأَوْلَادِ ؛ ١٧٢) • - ١٥٠ ق م •

(٦٤٦) حَمْدَى عِمَارَةَ •
- امْتِحَانُ تَجْرِيبِيَّةٍ / تَأْلِيفِ حَمْدَى عِمَارَةَ ؛ رَسُومٌ مِنْ أَلِ
- بَدْرَانَ • - الْقَاهِرَةُ : الدَّارُ الْمِصْرِيَّةُ اللَّبْنَانِيَّةُ ، ١٩٩٤ • -
- ١٦ ص : أَيْضًا مَلُونَةٌ ؛ ٢٤ سَم • - (أَصْدِقَائِي) • -
- ٤٠٠ ق م •

(٦٤٧) أَمْنِيَّةُ الْبَلْبَلِ / تَأْلِيفِ حَمْدَى عِمَارَةَ ؛ رَسُومٌ مِنْ أَلِ
- بَدْرَانَ • - الْقَاهِرَةُ : الدَّارُ الْمِصْرِيَّةُ اللَّبْنَانِيَّةُ ، ١٩٩٤ • -
- ١٦ ص : أَيْضًا مَلُونَةٌ ؛ ٢٤ سَم • - (أَصْدِقَائِي) • -
- ٤٠٠ ق م •

حمدي عمارة • (٦٤٨)

أمنية عصام / تأليف حمدي عمارة ؛ رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (أصدقائي) • -
٤٠٠ ق م •

(٦٤٩)

ثورة العصفور / تأليف حمدي عمارة ؛ رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (أصدقائي) • -
٤٠٠ ق م •

(٦٥٠)

حكايات الدب الأبيض / تأليف حمدي عمارة ؛ رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (أصدقائي) • -
٤٠٠ ق م •

(٦٥١)

حكاية ولد نبيل / تأليف حمدي عمارة ؛ رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (أصدقائي) • -
٤٠٠ ق م •

(٦٥٢)

زيارة صفاء / تأليف حمدي عمارة ؛ رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (أصدقائي) • -
٤٠٠ ق م •

حمدي عمارة • (٦٥٣)

عيد ميلاد ماما / تأليف حمدي عمارة : رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (أصدقائي) • -
٤٠٠ ق م •

_____ • (٦٥٤)

الغابة السعيدة / تأليف حمدي عمارة : رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (أصدقائي) • -
٤٠٠ ق م •

_____ • (٦٥٥)

فصادة الصغيرة / تأليف حمدي عمارة : رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (أصدقائي) • -
٤٠٠ ق م •

خالد الصفتي • (٦٥٦)

سر الهلب / تأليف خالد الصفتي • - القاهرة : المؤسسة
العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع]

خالد محمد السعداوي • (٦٥٧)

سبعة أيام للأطفال / خالد محمد السعداوي • - القاهرة :
مكتبة التراث الاسلامي ، ١٩٩٢ • - ١٢٠ ص ؛ ٢٥ سم •

(٦٥٨) خالد محمد السعداوى •
معجزات الأطفال / تأليف خالد محمد السعداوى : رسوم
كمال عبده • - القاهرة : مكتبة التراث الاسلامى . ١٩٩٢
• - ٧١ ص : ٢٥ سم •

(٦٥٩) الحظ السعيد • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • -
(سلسلة دونالد دك القصصية)

(٦٦٠) خمساوى أحمد الخمساوى •
أصحاب الرس / خمساوى أحمد الخمساوى • - القاهرة :
الدار المصرية اللبنانية . ١٩٩٢ • - ١٢ ص : ٢٢ سم • -
(كتاب الجمهورية للطفل) • - ١٠٠ ق م •

(٦٦١) _____
غرائب وعجائب / خمساوى أحمد الخمساوى • - القاهرة :
الدار المصرية اللبنانية . ١٩٩٢ • - ٨ ص : ٢٢ سم • -
١٠٠ ق م •

(٦٦٢) درويش الزفتساوى •
بطل حطين / درويش الزفتساوى • - ط ١ • - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى . ١٩٩٢ • - ٢٢ ص : ابيض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ٨)

(٦٦٣) _____
البيت الطيب / درويش الزفتساوى • - ط ١ • - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى . ١٩٩٢ • - ٢٢ ص : ابيض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ٦)

درويش الزفتاوى •
(٦٦٤)
الجرة الذهبية / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ١)

• _____
(٦٦٥)
الجمال الجوعان / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ٥)

• _____
(٦٦٦)
الجنيدى الأمين / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ٤)

• _____
(٦٦٧)
رجال من ذهب / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ٢)

• _____
(٦٦٨)
رجل السلام / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ٩)

• _____
(٦٦٩)
هدية لأمى / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ٧)

(٦٧٠) درويش الزفتاوى •
الوقاء بالعهد / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
- مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ٣)

(٦٧١) الديك الهاسر • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] • - ١٦ ص :
١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب : فلسطين) • -
١٢٥ ق٠م٠

(٦٧٢) راجى عنايث •
الاميرة المظلومة / اعداد راجى عنايث : رسوم حلمى
التونى • - ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ x ٢٨ سم • - (اجمل الحكايات)
٥٠٠ ق٠م٠

(٦٧٣) _____ •
الثمار العجيبة / اعداد راجى عنايث : رسوم حلمى
التونى • - ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ x ٢٨ سم • - (اجمل الحكايات)
٥٠٠ ق٠م٠

(٦٧٤) _____ •
حظ ياقوت / اعداد راجى عنايث : رسوم حلمى
التونى • - ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ x ٢٨ سم • - (اجمل الحكايات)
٥٠٠ ق٠م٠

ملحق - ١٦١

راجى عنايت • (٦٧٥)
سيف الملوك / اعداد راجى عنايت : رسوم حلمى
التونى • ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ × ٢٨ سم • - (أجمل الحكايات)
• - ٥٠٠ ق م •

• _____
(٦٧٦)
الصيد والعفريت / اعداد راجى عنايت : رسوم حلمى
التونى • ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ × ٢٨ سم • - (أجمل الحكايات)
• - ٥٠٠ ق م •

• _____
(٦٧٧)
القنديل السحري / اعداد راجى عنايت : رسوم حلمى
التونى • ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ × ٢٨ سم • - (أجمل الحكايات)
• - ٥٠٠ ق م •

رضا آدم • (٦٧٨)
ماما سوزان شكرا / رضا آدم • - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٢ • - ١٣ ص : ٢٢ سم • - ٢٠٠ ق م •

(٦٧٩)
رفقة ام القوام • - القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • -
٢٢ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم • - ٣٥٠ ق م •

(٦٨٠)
زحلف الشجاع • ط ١٥ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • -
١٦ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة روضة الطفل : ٨) • -
٢٥٠ ق م •

(٦٨١)

الزعيم الصغير ٠ - ط ١١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ -
٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ - (مجموعة القصص المدرسية ؛ ٢٢)
٠ - ١٥٠ ق م ٠

(٦٨٢)

زين العابدين الحسيني ٠
أمام الحكمة / نص زين العابدين الحسيني ؛ رسوم
حلمى التونى ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ٠ ت] ٠ -
١٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ - ١٠٠ ق م ٠

(٦٨٣)

خميس وسهيلة / نص زين العابدين الحسيني ؛ رسوم
حلمى التونى ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ٠ ت] ٠ -
١٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ - ١٠٠ ق م ٠

(٦٨٤)

سر البسرى / كتبها زين العابدين الحسيني ؛ رسوم
بهجت عثمان ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ٠ ت] ٠ -
١٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ - ١٠٠ ق م ٠

(٦٨٥)

الصمت والمخيم / نص زين العابدين الحسيني ؛ رسوم
حلمى التونى ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ٠ ت] ٠ -
١٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ - ١٠٠ ق م ٠

(٦٨٦)

طفلة مجهولة الاسم / نص زين العابدين الحسيني ؛ رسوم
حلمى التونى ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ٠ ت] ٠ -
١٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ - ١٠٠ ق م ٠

زين العابدين الحسيني •
(٦٨٧) عايذة / نص زين العابدين الحسيني : رسوم نذير نبعة • -
القاهرة : دار الفتى العربى ، [دت •] - ١٤ ص : ايض :
١٧ سم • - ١٠٠ ق م •

_____ •
(٦٨٨) المدينة والبطل / نص زين العابدين الحسيني : رسوم نذير
نبعة • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [دت •] - ١٤ ص :
ايض : ١٧ سم • - ١٠٠ ق م •

(٦٨٩)
سسكة الجان • - ط ١١ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
٤٨ ص : ١٧ سم • - (مجموعة القصص المدرسية : ٩) • -
١٥٠ ق م •

سلوى مطاوع •
(٦٩٠) الوزير الحكيم / سلوى مطاوع • - ط ٣ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٤٨ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة
المكتبة الخضراء) • - ٣٠٠ ق م •

(٦٩١)
سميحة ومديحة • - ط ١٢ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
٤٨ ص : ١٧ سم • - (مجموعة القصص المدرسية : ١٩) • -
١٥٠ ق م •

سمير احسان مارجينى •
(٦٩٢) الخديعة / تاليف سمير احسان مارجينى : تقديم كلود سابا
• - القاهرة : مكتبة غزة ، ١٩٩١ • - ١٦ ص : ايض ملونة :
٢٤ × ١٦٥ سم • - (سلسلة مكتبة الطفل العربى)

سمير احسان مارجيني ° (٦٩٣)

سندباد فى سفينة القرصان / تأليف سميح احسان مارجيني:
تقديم عايدة منصور ° - القاهرة : دار الشباب ، [دت] ° -
١٩٢ ص : ايض ؛ ٩ × ١٢ سم ° - (سلسلة سندباد
للجيب)

سمير الجمل ° (٦٩٤)

الهروب من كوكب الأرض / سميح الجمل ° - القاهرة !
الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ° - ١٩ ص : ٢٣ سم ° -
٢٠٠ ق م °

(٦٩٥)

يا ولدى أنا جدك نجيب / سميح الجمل ° - القاهرة : الدار
المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ° - ٢٠ ص : ٢٣ سم ° -
١٠٠ ق م °

سمير عبد الباقي ° (٦٩٦)

مغامرات أبو لبدة المدهش ° وتعاليم / كتبه سميح عبد
الباقي ؛ رسوم عفت حسنى ° - القاهرة : مؤسسة
دار الهلال ، ١٩٩٣ ° - ١٣٠ ص : ايض (بعضها ملونة) ؛
١٥ سم ° - (سلسلة القصص والمغامرات ؛ العدد ١٢٦)
٥٠ ق م °

(٦٩٧)

سيدي الحلوى ° - القاهرة : دار الفتى العربى ، [دت] ° -
١٦ ص : ١٧ سم ° - (سلسلة من حكايات الشعوب :
الجزائر) ° - ١٢٥ ق م °

شاكِر المِعداوى • (٦٩٨)
قطط القرية وفئران الحقل / تأليف ورسوم شاكِر المِعداوى
٠ - ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ - ٠ - ١٦ ص :
٠ سم ٢٨ - (مجموعة يحكى أن ؛ ٢) - ٠ - ٢٠٠ ق م٠

• _____
مِرم الأرز الذهبى / تأليف ورسوم شاكِر المِعداوى
٠ - ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ - ٠ - ١٦ ص :
٠ سم ٢٨ - (مجموعة يحكى أن ؛ ١) - ٠ - ٢٠٠ ق م٠

شوقى عبد الحكيم • (٧٠٠)
الأميرة ذات الهمة / شوقى عبد الحكيم • - القاهرة : الدار
المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ - ٠ - ٢٤٤ ص ؛ ٢١ سم ٠

(٧٠١)
الصدق سفينة النجاح • - القاهرة : المركز العربى الحديث ،
٠ - [د ت] ٨ - ص : رسوم ؛ ٢٥ × ١٥ سم ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٧٠٢)
الصدق الحقيقى • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ت]
١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ - (سلسلة من حكايات الشعوب :
السودان) - ٠ - ١٢٥ ق م٠

صفاء زيتون • (٧٠٣)
حكايات شعبية من فلسطين / اعداد صفاء زيتون ؛ جمع
وتقديم نمر سرحان ؛ رسوم سليمان منصور • - القاهرة :
دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ - ٠ - ٧٧ ص ؛ ابيض ملونة ؛
٠ سم ٢٤ - (حكايات شعبية عربية) - ٠ - ٦٠٠ ق م٠

عاطف لماضيه •
(٧٠٤)
أم سليم الداعية الى الله والزوجة الواعية العاقلة / بقلم
عاطف لماضيه • ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث
للنشر والتوزيع . ١٩٩٢ • - ٢٤ ص : ١٠ × ١٨ سم • -
(سلسلة حكايات حول المائة ؛ ٢) • - ٧٥ ق م •

_____ •
(٧٠٥)
الحمل الصغير والذئب الكبير/ بقلم عاطف لماضيه • ط ١
• - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢
• - ٦٤ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة حكايات قبل النوم)
• - ١٥٠ ق م •

_____ •
(٧٠٦)
ضيوف ابي طلحة / عاطف لماضيه • ط ١
• - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢
• - ١٦ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة حكايات حول
المائة ؛ ٢) • - ٥٠ ق م •

_____ •
(٧٠٧)
العصافير لا تعرف الملل / بقلم عاطف لماضيه • ط ١
• - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢
• - ٤٠ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة حكايات قبل
النوم) • - ١٠٠ ق م •

_____ •
(٧٠٨)
ياسر والقطة / بقلم عاطف لماضيه ؛ ريشة أحمد عبد العزيز
• ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة حكايات
قبل النوم) • - ٧٥ ق م •

عاطف لماضيه • (٧٠٩)

يوم من أيام الخندوق / عاطف لماضيه • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • -
٣٠ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة حكايات حول المائدة :
١) • - ٧٥ ق م •

عبد التواب يوسف • (٧١٠)

الفتان الصغير / اعداد وترجمة عبد التواب يوسف : تقديم
جنى نصر الله : رسوم صالح وحيد • - القاهرة : الدار
المصرية اللبنانية ، ١٩٩٢ • - ١٥ ص : ايض : ١٦ سم • -
(حكايات جميلة وألوان بهيجة : ٢)

عبد الحميد توفيق • (٧١١)

الجمال الشاكي : الرجل الصالح والكلب : القرد وبائع اللبن/
اعداد عبد الحميد توفيق ، عاطف عبد الفتاح : رسوم ممدوح
الفرماوى • - ط ١ • - القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ،
١٩٩٣ • - ١٦ ص : ٢٤ سم • - (سلسلة القصص النبوى
من سن ٨ : ١٢) • - ١٢٥ ق م •

عبد الحميد جوده السحار • (٧١٢)

قلعة الأبطال / عبد الحميد جوده السحار : اعداد حمدي
عمارة • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ • -
٤٣ ص : ايض ملونة : ٣٠ سم • - (سلسلة تبسيط أعمال
الكبار)

عبد الحميد حسن • (٧١٣)

امير الجبل الذهبى / عبد الحميد حسن • - القاهرة : دار
الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية للأطفال)

عبد الحميد حسن •
(٧١٤)
جلد الدب وابنه الأمير / عبد الحميد حسن • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية
للأطفال)

• _____
(٧١٥)
رحلة الرجال الستة / عبد الحميد حسن • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية
للأطفال)

• _____
(٧١٦)
صاحب الرداء الأخضر / عبد الحميد حسن • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية
للأطفال)

• _____
(٧١٧)
العجائب الثلاثة / عبد الحميد حسن • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية
للأطفال)

• _____
(٧١٨)
الفرقة الموسيقية / عبد الحميد حسن • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية
للأطفال)

(٧١٩) • عبد الحميد حسن
ماء الحياة / عبد الحميد حسن • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية
للأطفال)

(٧٢٠) • عبد الحميد طلبية
الأرض تهتز / تأليف عبد الحميد طلبية • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - (سلسلة الأصدقاء ؛ ١٢) • -
٣٠ ق م٠

(٧٢١) • _____
أرنوب فى الخيمة / تأليف عبد الحميد طلبية • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - (سلسلة الأصدقاء ؛ ١٤) • -
٣٠ ق م٠

(٧٢٢) • _____
الراعى الصغير / تأليف عبد الحميد طلبية • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - (سلسلة الأصدقاء ؛ ١٥) • -
٣٠ ق م٠

(٧٢٣) • _____
سور الحديقة / تأليف عبد الحميد طلبية • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - (سلسلة الأصدقاء ؛ ١١) • -
٣٠ ق م٠

عبد الحميد طلبة •
(٧٢٤)
عروس البحيرة / تأليف عبد الحميد طلبة • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - (سلسلة الأصدقاء : ١٢) • -
٣٠ ق م •

عبد العزيز عتيق •
(٧٢٥)
أرض الذهب / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم
مصطفى حسين • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

_____ •
(٧٢٦)
البقرة الحمراء / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم
مصطفى حسين • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

_____ •
(٧٢٧)
البايبل والفلاح / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم
مصطفى حسين • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

_____ •
(٧٢٨)
الريح الشمالية / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم
مصطفى حسين • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

عبد العزيز عتيق •
(٧٢٩)
زوجة السلطان / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٧٣٠)
الصياد والسمة / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٧٣١)
الفأر طويل اللسان / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٧٣٢)
القاضي العادل / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٧٣٣)
القطبان / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

عبد العزيز عتيق • (٧٣٤)

مالك السعيد / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق •
١٩٩٢ • ص ٢٣ : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

_____ •
(٧٣٥)

المهرج / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق •
١٩٩٢ • ص ٢٣ : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

_____ •
(٧٣٦)

نداء البجيرة / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق •
١٩٩٢ • ص ٢٣ : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

_____ •
(٧٣٧)

النهر الذهبي / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق •
١٩٩٢ • ص ٢٣ : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

(٧٣٨)

عبد الفتاح الجمل •

حكايات شعبية من مصر / اعداد عبد الفتاح الجمل : رسوم
ايهاب شاكر • القاهرة : دار الفتى العربى . ١٩٨٧ • -
٧٧ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • (حكايات شعبية عربية)
• - ٦٠٠ ق م •

عبد اللطيف زيدان •
الأعمدة الثلاثة / بقلم عبد اللطيف زيدان . محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق٠م٠

• _____
(٧٤٠)
الترتيلز نجوم قرطاج / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق٠م٠

• _____
(٧٤١)
تمثال الحرية الطائر / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق٠م٠

• _____
(٧٤٢)
جراد اللحوم / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق٠م٠

• _____
(٧٤٣)
السباحة ضد التيار / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق٠م٠

• _____
(٧٤٤)
مغامرات النينجا فى الشرق / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق٠م٠

عبد اللطيف زيدان • (٧٤٥)

هبوط اضطرارى / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص ؛ ٢٥ سم • - ١٥٠ ق م •

(٧٤٦)

وجهها لوجه / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع . ١٩٩٤ • - ١٦ ص ؛ ٢٥ سم • - ١٥٠ ق م •

عبد المجيد عبد الرحيم • (٧٤٧)

حمادة فى الصاروخ / تأليف عبد المجيد عبد الرحيم • - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية . [دت •] - ٢٧ ص ؛ ٢٢ سم • - ١٥٠ ق م •

عبد الوهاب المسيرى • (٧٤٨)

الأميرة والشاعر / قصة عبد الوهاب المسيرى : رسوم عمار سلمان • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [دت •] - ٢٤ ص ؛ ٢١ سم • - (سلسلة كتب الشمس) • - ١٢٥ ق م •

عبدلى رزق الله • (٧٤٩)

الفانوس والألوان / عبدلى رزق الله • - القاهرة : دار المستقبل العربى للنشر والتوزيع . ١٩٩٤ • - ٢١ ص ؛ ٢٥ سم • - ٢٠٠ ق م •

(٧٥٠) عدلى رزق الله •
القط يحب الغناء / عدلى رزق الله • - القاهرة : دار
المستقبل العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٣ ص ؛
٢٥ سم • - ٢٠٠ ق م •

(٧٥١) عروس البيغاء • ط ١٤ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
٤٨ ص ؛ ١٧ سم • - (مجموعة القصص المدرسية : ٣)
• - ١٥٠ ق م •

(٧٥٢) عصمت والى •
لغز السائح القصير / عصمت والى • ط ٢ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ٨٠ ص ؛ ١٧ سم • - (قصص
بوليسية : ١٢٥) • - ١٠٠ ق م •

(٧٥٣) _____ •
لغز مغامرة فى باريس / عصمت والى • ط ١ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ١٠٤ ص ؛ ١٧ سم • - (مجموعة
قصص بوليسية للأولاد : ١٧٣) • - ١٠٠ ق م •

(٧٥٤) عفاف عبد البارى •
بنات الصياد / عفاف عبد البارى • ط ٤ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٤٨ ص ؛ ٢٨ سم • - (مجموعة
المكتبة الخضراء) • - ٣٠٠ ق م •

(٧٥٥) على الحطاب • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
١٦ ص ؛ ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب :
تونس) • - ١٢٥ ق م •

(٧٥٦)

عم ذهب كريم رغم انفه ٠ - ط ٣ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٣ - ٠ ١١٦ ص ؛ ٢٠ سم - (مجموعة ميكي وبطوط)
٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٧٥٧)

عم ذهب والساحرة ٠ - ط ٤ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٣ - ٠ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم - (مجموعة ميكي وبطوط)
٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٧٥٨)

عم ذهب والمرعى السحري ٠ - ط ٥ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٣ - ٠ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم - (مجموعة ميكي وبطوط)
٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٧٥٩)

عمسرون ششاه ٠ - ط ٩ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٣ - ٠ ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم - (مجموعة أولادنا) -
٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٧٦٠)

عندما ظهرت الفينجيا ٠ - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ - ٠ ٣١ ص ؛ ٢٥ سم - ٢٥٠ ق م٠

(٧٦١)

فاروق خورشيد ٠
الأميرة ذات الشعور والمارد ٠٠٠ / بقلم فاروق خورشيد ؛
رسوم هبة عنایت ٠ - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٣ - ٠ ١٣٠ ص ؛ ايض (بعضها ملون) - ١٥ سم
٠ - (سلسلة التراث ؛ العدد ١٢٤) - ٥٠ ق م٠

ناروق خورشيد • (٧٦٢)

الجنى • والكلب المسعور : زمان الحب • ليالى من الف
ليلة وليلة / بقلم ناروق خورشيد ؛ رسوم هبة عنایت • -
القاهرة : مؤسسة دار الهلال • - ١٩٩٤ • - ١٣٠ ص :
ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم • - (سلسلة التراث ؛ العدد
١٢٨) • - ٥٠ ق م •

فايز العمروسي • (٧٦٣)

الفارس والاميرة / بقلم فايز العمروسي • - القاهرة : مكتبة
الأنجلو المصرية ، [د • ت] • - ٤٨ ص : ايض ملونة ؛
٢٢ سم • - (كتبت لك) • - ١٥٠ ق م •

(٧٦٤)

فتاة الياسمين • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
١٦ ص ؛ ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب ؛
العراق) • - ١٢٥ ق م •

كامل أيوب • (٧٦٥)

قمع السكر المفرور / قصة كامل أيوب ؛ رسوم حلمى التونى
• - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • - ٢٤ ص ؛
٢١ سم • - (سلسلة كتب الشمس) • - ١٢٥ ق م •

كامل كيلانى • (٧٦٦)

الأرنب الذكى / كامل كيلانى • - القاهرة : دار المعارف •
١٩٩٢ • - ١٦ ص ؛ ١٧ سم • - (مجموعة قصص فكاهية)
• - ١٠٠ ق م •

كامل كيلانى • (٧٦٧)

بنت الصباغ / كامل كيلانى • - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ • - ٦٤ ص : ١٧ سم • - (مجموعة قصص فكاهية)
• - ١٠٠ ق م •

_____ • (٧٦٨)

عفاريت اللصوص / كامل كيلانى • - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ • - ١٦ ص : ١٧ سم • - (مجموعة قصص فكاهية)
• - ١٠٠ ق م •

_____ • (٧٦٩)

مدينة النحاس / كامل كيلانى • - ط ١٣ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٨٠ ص : ١٧ سم • - (مجموعة
ألف ليلة وليلة) • - ٢٥٠ ق م •

(٧٧٠)

كتكت المدهش • - ط ١٥ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • -
١٦ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة روضة الطفل : ١٧) • -
• - ٢٥٠ ق م •

لطفي عبد المعطى مطاوع • (٧٧١)

الاستشعار من بعد / تأليف لطفي عبد المعطى مطاوع : تقديم
بسام سكينى : رسوم فاتن أحمد رضا • - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢ • - ٣٠ ص : ايض ملونة :
٢٢ × ٢٣ سم • - (جائزة السيدة سوزان مبارك)

٧٧٢) • **لموسى يعقوب**
فارس الأحلام / لموسى يعقوب • - القاهرة : مكتبة الأنجلو
المصرية ، [د٠ت] • - ٢٩ ص : ايض ؛ ٢٣ سم • -
١٥٠ ق٠م٠

٧٧٣) • **مجدى بكر**
القرود ونبات اللبني / تأليف مجدى بكر • - القاهرة : مركز
الغندور العلمى ، [د٠ت] • - ١٣ ص ؛ ٢٥ سم • -
٣٥٠ ق٠م٠

٧٧٤) • **مجدى صابر**
رحلة كريم الدين / تأليف مجدى صابر ؛ رسوم شكرى هشام
• - ط ١ • - الجيزة : الشركة المصرية العالمية للنشر -
لونجمان ، ١٩٩٤ • - ١١٠ ص : ايض ملونة ؛ ١٨ سم • -
(السنابل : المغامرات المثيرة)

٧٧٥) • _____
لغز الزمردة الخضراء / مجدى صابر • - ط ١ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٨٨ ص ؛ ١٧ سم • -
(مجموعة قصص بوليسية للولاد ؛ ١٧٤) • - ١٠٠ ق٠م٠

٧٧٦) • _____
لغز سر الجنون / مجدى صابر • - ط ١ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٨٤ ص ؛ ١٧ سم • - (مجموعة
قصص بوليسية للولاد ؛ ١٧٥) • - ١٠٠ ق٠م٠

(٧٧٧) مجدى فتحى السيد •
بر الوالدين للأطفال / مجدى فتحى السيد • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ •
٦٣ ص ؛ ٢٥ سم • - ٢٠٠ ق م •

(٧٧٨) _____ •
الصدق / بقلم مجدى فتحى السيد • ط ١ - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ • ٤٢ ص :
٢٥ سم • - (نحو جيل مؤمن : علموا أولادكم) •
١٥٠ ق م •

(٧٧٩) _____ •
صدق الوعد والوفاء بالمعهد / بقلم مجدى فتحى السيد •
ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • ٤١ ص ؛ ٢٥ سم • - (نحو جيل مؤمن : علموا
أولادكم ؛ ٣) • - ١٥٠ ق م •

(٧٨٠) _____ •
الكذب فى النار / بقلم مجدى فتحى السيد • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ •
٤٨ ص ؛ ٢٥ سم • - (نحو جيل مؤمن : علموا أولادكم ؛
٢) • - ١٥٠ ق م •

(٧٨١) محبوب عمر •
زهرة القمر / قصة محبوب عمر : رسوم عدلى
رزق الله • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [دت] •
٢٤ ص ؛ ٢١ سم • - (سلسلة كتب الشمس) •
١٢٥ ق م •

(٧٨٢) • محجوب عمر
الصبي والشمس / قصة محجوب عمر ؛ رسوم عدلى
رزق الله • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ ت] •
- ٢٤ ص ؛ ٢١ سم • - (سلسلة كتب الشمس) •
١٢٥ ق م٠

(٧٨٣) • _____
الوزة البيضاء / محجوب عمر ؛ رسوم عدلى رزق الله •
القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ • - ٢٢ ص ؛ ايض
ملونة ؛ ٢٢ سم • - ٥٠٠ ق م٠

(٧٨٤) • محمد بسام ملص
أنا عندى / قصة محمد بسام ملص ؛ رسوم بهجت
عثمان • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ ت] •
- ٢٤ ص ؛ ٢١ سم • - (سلسلة كتب الشمس) •
١٢٥ ق م٠

(٧٨٥) • _____
العصافير تغنى / قصة محمد بسام ملص ؛ رسوم بهجت
عثمان • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ ت] •
- ٢٤ ص ؛ ٢١ سم • - (سلسلة كتب الشمس) •
١٢٥ ق م٠

(٧٨٦) • محمد رضا
سندباد فارس باد / محمد رضا ؛ احمد المناويش •
القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٢ ص ؛
٢٠ سم • - (مكتبة الوردة البيضاء) • - ١٠٠ ق م٠

محمد سعيد العريان • (٧٨٦)

الانسان الوحشى / محمد سعيد العريان - ط ٢ -
القاهرة : دار المعارف . ١٩٩٤ - ١٢٢ ص : ٢٠ سم -
(رحلات سندياد : ١) - ٣٠٠ ق م .

(٧٨٨)

الرجل المجهول / محمد سعيد العريان - ط ٢ -
القاهرة : دار المعارف . ١٩٩٤ - ١١٢ ص : ٢٠ سم -
(رحلات سندياد : ٢) - ٣٠٠ ق م .

(٧٨٩)

صراع على الكنز / محمد سعيد العريان - ط ٢ -
القاهرة : دار المعارف . ١٩٩٤ - ١٠٨ ص : ٢٠ سم -
(رحلات سندياد : ٧) - ٣٠٠ ق م .

(٧٩٠)

الصيد الساحر / محمد سعيد العريان - ط ٥ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ - ٩٦ ص : ٢١ سم -
(مجموعة كان ياما كان) - ٣٠٠ ق م .

(٧٩١)

اللقاء الغريب / محمد سعيد العريان - ط ٢ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ - ١١٢ ص : ٢٠ سم -
(رحلات سندياد : ٤) - ٣٠٠ ق م .

محمد عبد الحليم عبد الله •
(٧٩٢)
الباحث عن الحقيقة / محمد عبد الحليم عبد الله ؛ أعداد
حمدى عمارة • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ،
١٩٩٣ • - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة
تبسيط أعمال الكبار)

محمد عبد العظيم •
(٧٩٣)
ام سليم وليلة مباركة / بقلم محمد عبد العظيم • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • -
٣٢ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة حكايات حول المائة ؛
٤) • - ٧٥ ق م •

محمد فريد أبو حديد •
(٧٩٤)
نبوءة النجم / محمد فريد أبو حديد • - ط ١٠ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٤٤ ص ؛ ٢٠ سم • -
(مجموعة أولادنا ؛ ٨) • - ٣٠٠ ق م •

محمد قدرى •
(٧٩٥)
الأصدقاء الأربعة / محمد فوزى • [وآخ] • - ط ٥ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص ؛ ٢١ سم • -
(مجموعة حكايات مصورة للأطفال) • - ١٠٠ ق م •

محمد ماهر قابيل •
(٧٩٦)
بائع الأفكار / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص ؛ ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو ؛ ١)

(٧٩٧) محمد ماهر قابيل •
شكوى رسمية / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص ؛ ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو ؛ ١٠)

(٧٩٨) _____ •
الصديقان / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص ؛ ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو ؛ ٢)

(٧٩٩) _____ •
ضمير انسان / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص ؛ ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو ؛ ٥)

(٨٠٠) _____ •
الفلاح الحكيم / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص ؛ ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو ؛ ٩)

(٨٠١) _____ •
قصة قارئ / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص ؛ ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو ؛ ٨)

(٨٠٢) _____ •
موهوب الدجال / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص ؛ ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو ؛ ٦)

محمد ماهر قابيل •
(٨٠٣)
الهدية الغامضة / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص : ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو ؛ ٢)

• _____
(٨٠٤)
واسطة من السماء / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص : ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو ؛ ٧)

• _____
(٨٠٥)
اليد الخفية / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص : ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو ؛ ٤)

محمد المزاتي •
(٨٠٦)
ارنوب وحديقة الألوان / تأليف محمد المزاتي ؛ اعداد هالة
محمد مصطفى ، رسوم ايمان عبد العزيز • - القاهرة :
مركز الغندور العلمي ، [د . ت] • - ١٦ ص : ٣٠ سم • -
١٥٠ ق . م .

• _____
(٨٠٧)
جزاء المعروف / تأليف محمد المزاتي • - القاهرة :
مركز الغندور العلمي ، [د . ت] • - ١٣ ص : ٢٥ سم • -
٣٥٠ ق . م .

محمد المزاتي • (٨٠٨)

حيلة الفارس الشجاع / تأليف محمد المزاتي • - القاهرة :
مركز الغندور العلمي ، [د٠ت] • - ١٢ ص ؛ ٢٥ سم
• - ٣٥٠ ق م٠

(٨٠٩)

الفأر والفيل المغرور / تأليف محمد المزاتي • - القاهرة :
مركز الغندور العلمي ، [د٠ت] • - ١٢ ص ؛ ٢٥ سم
• - ٣٥٠ ق م٠

(٨١٠)

ليمونة البخيل / تأليف محمد المزاتي • - القاهرة :
مركز الغندور العلمي ، [د٠ت] • - ١٢ ص ؛ ٢٥ سم
• - ٣٥٠ ق م٠

(٨١١)

محمد ياسين •

الزمالك البطل / محمد ياسين • - القاهرة : الدار المصرية
الليبنانية • - ١٩٩٢ • - ٦٦ ص ؛ ٢٢ سم • - ٢٠٠ ق م٠

(٨١٢)

محمود سالم •

آخر العمالقة / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقي
متولى • - ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٢ • - ٩٦ ص ؛ ايض ؛ ١٧ سم • - (الشياطين الـ
١٢ ؛ المغامرة رقم ٢١٤) • - ٤٠ ق م٠

(٨١٣)

• محمود سالم

الجاسوس الخارق / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى ٠ ط ٢ ٠ - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٤ ٠ - ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) : ١٧ سم ٠ -
(الشياطين الـ ١٣ : المغامرة رقم ٢١٧) ٠ - ٥٠ ق م٠

(٨١٤)

• _____

الجاسوسة / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى ٠ - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ ٠ -
٩٦ ص : ايض : ١٧ سم ٠ - (الشياطين الـ ١٣ : المغامرة
رقم ٢٠٩) ٠ - ٤٠ ق م٠

(٨١٥)

• _____

رصاصه واحدة تكفى / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى ٠ ط ٢ ٠ - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٣ ٠ - ٩٦ ص : ايض : ١٧ سم ٠ - (الشياطين الـ ١٣ :
المغامرة رقم ٢١١) ٠ - ٤٠ ق م٠

(٨١٦)

• _____

رقم ٩٩٩ / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى ٠ ط ٢ ٠ - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٣ ٠ - ٩٦ ص : ايض : ١٧ سم ٠ - (الشياطين الـ ١٣ :
المغامرة رقم ٢١٣) ٠ - ٤٠ ق م٠

محمود سالم • (٨١٧)

رمال الموت / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٤ • - ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم • -
(الشياطين الـ ١٢ : المغامرة رقم ٢١٨) • - ٥٠ ق م •

• _____ (٨١٨)

السجن الرهيب / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٢ • -
٩٦ ص : ايض ؛ ١٧ سم • - (الشياطين الـ ١٢ : المغامرة
رقم ٢١٠) • - (٢١٠) • - ٤٠ ق م •

• _____ (٨١٩)

سر الطائرة المحطمة / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٤ • - ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم • -
(الشياطين الـ ١٢ : المغامرة رقم ٢٢٠) • - ٥٠ ق م •

• _____ (٨٢٠)

قارئ الأفكار / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٢ • - ٩٥ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم • -
(الشياطين الـ ١٢ : المغامرة رقم ٢١٢) • - ٤٠ ق م •

(٨٢١)

• محمود سالم •

القوة الخفية / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقي
متولى • ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٤ • - ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم • -
(الشياطين الـ ١٢ : المغامرة رقم ٢١٦) • - ٥٠ ق م •

(٨٢٢)

• _____

كروتال ٢٠ / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقي
متولى • ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال •
١٩٩٤ • - ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم • -
(الشياطين الـ ١٢ : المغامرة رقم ٢١٥) • - ٥٠ ق م •

(٨٢٣)

• _____

لغز الرسائل الغامضة / محمود سالم • ط ٧ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٢٤ ص ؛ ١٧ سم • -
(قصص بوليسية ؛ ٧) • - ١٠٠ ق م •

(٨٢٤)

• _____

لغز الشارع المسدود / محمود سالم • ط ٥ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٠٠ ص ؛ ١٧ سم • -
(قصص بوليسية ؛ ٢٧) • - ١٠٠ ق م •

(٨٢٥)

• _____

لغز القصر الأخضر / محمود سالم • ط ٨ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٠٠ ص ؛ ١٧ سم • -
(قصص بوليسية ؛ ١٠) • - ١٠٠ ق م •

محمود سالم • (٨٢٦)

لغز وادى الذئاب / محمود سالم • ط ٣ -
القاهرة : دار المعارف . ١٩٩٤ • - ٩٦ ص : ١٧ سم •
(قصص بوليسية ؛ ١٩) • - ١٠٠ ق م •

_____ • (٨٢٧)

الهدف لاشيء / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • ط ٢ - القاهرة : مؤسسة دار الهلال •
١٩٩٤ • - ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) : ١٧ سم •
(الشياطين الـ ١٢ : المغامرة رقم ٢١٩) • - ٤٠ ق م •

(٨٢٨)

مخبر الجريدة • ط ١٢ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
٤٨ ص : ١٧ سم • - (مجموعة القصص المدرسية : ١١)
• - ١٥٠ ق م •

(٨٢٩)

المصادفة السعيدة • ط ١٢ - القاهرة : دار المعارف . ١٩٩٣ • -
٤٨ ص : ١٧ سم • - (مجموعة القصص المدرسية : ١٥)
• - ١٥٠ ق م •

مصطفى أحمد مصطفى • (٨٣٠)

لغز مدينة الآلهة / مصطفى أحمد مصطفى • ط ٢ -
القاهرة : دار المعارف . ١٩٩٤ • - ١٠٤ ص : ١٧ سم •
(قصص بوليسية . ١٢٤) • - ١٠٠ ق م •

(٨٣١) مصطفى عبد المجيد •
اليساط العصرى / تأليف واعداد مصطفى عبد المجيد :
الإشراف العام محمد كمال جعفر ، محمود شوكت عبد العليم :
الإشراف الفني محمود القاضى ، رفيق يونس • - القاهرة :
مركز الكتاب للنشر ، [د • ت] - ٥ ج : رسوم : ٢٢ سم • -
١٥٠ ق • م • الجزء

(٨٣٢) مصطفى كمال حسين •
اسعد والفيل / تأليف مصطفى كمال حسين • - القاهرة :
مكتبة الأنجلو المصرية ، [د • ت] - ٢٥ ص : ايض :
٢٢ سم • - ١٥٠ ق • م •

(٨٣٣) _____ •
الحب الكبير / تأليف مصطفى كمال حسين • - القاهرة :
مكتبة الأنجلو المصرية ، [د • ت] - ٢٥ ص : ايض :
٢٢ سم • - ١٥٠ ق • م •

(٨٣٤) _____ •
رحلة الأصحاب لزيارة الأبواب / تأليف مصطفى كمال
حسين • - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩٣ • -
٢٩ ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • - (سلسلة قصص الطفل
العربى) • - ١٥٠ ق • م •

(٨٣٥) _____ •
رحلة الأصدقاء لزيارة الميناء / تأليف مصطفى كمال
حسين • - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩٣ • -
٢٩ ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • - (سلسلة قصص الطفل
العربى) • - ١٥٠ ق • م •

مصطفى كمال حسين • (٨٣٦)

رحلة الصغار داخل المطار / تأليف مصطفى كمال
حسين • - القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩٣ • -
٢٩ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (سلسلة قصص الطفل
العربي) • - ١٥٠ ق م •

_____ • (٨٣٧)

فتى وفتاة فى رحلة بالقناة / تأليف مصطفى كمال
حسين • - القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩٣ • -
٢٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (سلسلة قصص الطفل
العربي) • - ١٥٠ ق م •

_____ • (٨٣٨)

قدرة الله / تأليف مصطفى كمال حسين • - القاهرة : مكتبة
الانجلو المصرية ، [دوت] • - ٢٥ ص : ايض ؛ ٢٣ سم • -
١٥٠ ق م •

(٨٣٩)

مقبورة الأفيال • - ط ٨ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
١٣٦ ص ؛ ٢٠ سم • - (مجموعة أولادنا ؛ ٨) • -
٣٠٠ ق م •

ملاك لوقا • (٨٤٠)

طرائف هندية / تأليف ملاك لوقا ؛ تقديم جنى نصر الله • -
القاهرة : مكتبة المحبة ؛ ١٩٩٢ • - ٣١ ص : ايض ملونة ؛
١٧ × ١٣ سم • - (حكايات من ذهب ؛ ٢) •

ملحق - ١٦٣

(٨٤١) • منير الجنزورى

مغامرات بلازميد / كتبه منير الجنزورى : رسوم شوقى
متولى • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ • -
١٢٠ ص : ايض (بعضها ملون) : ١٥ سم • - (سلسلة
الخيال العلمى : العدد ١٢٧) • - ٥٠ ق م •

(٨٤٢)

ميكى والثلج المشع • - ط ٨ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
١٢٨ ص : ٢٠ سم • - (مجموعة ميكى وبطوط) • -
٣٠٠ ق م •

(٨٤٣)

ميكى يواجه الشبح • - ط ٤ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
١٢٨ ص : ٢٠ سم • - (مجموعة ميكى وبطوط) • -
٣٠٠ ق م •

(٨٤٤)

• نادية حسن

السكة الفضية / تاليف ورسوم نادية حسن • - ط ١ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص : ٢٨ سم • -
مجموعة يحكى أن : ٣) • - ٢٠٠ ق م •

(٨٤٥)

• نبيل فاروق

ارزاق / تاليف نبيل فاروق • - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢ ج ، ١٨ سم
• - (كوكتيل ٢٠٠٠) • - ١ ج : ٣٠٠ ق م • ، ج ٢ :
٢٠٠ ق م •

٠ نبييل فاروق (٨٤٦)

رجل المستقبل / تأليف نبييل فاروق ٠ - القاهرة : المؤسسة
العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ -
١٤٢ ص. ؛ ١٤ سم ٠ - (سيف العدالة : ١) ٠ - ١٠٠ ق م٠

٠ _____
(٨٤٧)

زمن الشر / تأليف نبييل فاروق ٠ - القاهرة : المؤسسة
العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ -
١٤٢ ص ؛ ١٥ سم ٠ - (سيف العدالة : ٢) ٠ -
١٠٠ ق م٠

٠ _____
(٨٤٨)

الفارس الآلى / تأليف نبييل فاروق ٠ - القاهرة : المؤسسة
العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ -
١٤٢ ص ؛ ١٥ سم ٠ - (سيف العدالة : ٢) ٠ -
١٠٠ ق م٠

٠ _____
(٨٤٩)

كتاكيكو بطل كاراتيه / تأليف نبييل فاروق : رسوم
عبد الشافى سيد ٠ - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ - [تحت الطبع]

٠ _____
(٨٥٠)

كتاكيكو معلم طيران / تأليف نبييل فاروق : رسوم
عبد الشافى سيد ٠ - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ - ٢٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠ -
(مغامرات كتاكيكو : ٢) ٠ - ٢٥ ق م٠

نبييل فاروق • (٨٥١)

كتاكيٲو يخطط للهرب / تآليف نبييل فروق ؛ رسوم
عبد الشافى سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة
للطبوع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - [تحت الطبوع]

• _____
(٨٥٢)

كتاكيٲو يخطيء مرتين / تآليف نبييل فاروق ؛ رسوم
عبد الشافى سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة
للطبوع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٠ ص ؛ ٢٥ سم • -
(مغامرات كتاكيٲو : ١) • - ٣٥ ق م •

• _____
(٨٥٣)

كوكب الرعب / تآليف نبييل فاروق ؛ اشراف حمدي مصطفى
• - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبوع والنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٠٦ ص ؛ ١٨ سم • - (أوسكار ؛
٢) • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٨٥٤)

لعنة التابوت / تآليف نبييل فاروق ؛ اشراف حمدي مصطفى
• - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبوع والنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٠٦ ص ؛ ١٨ سم • - (أوسكار ؛
١) • - ١٥٠ ق م •

(٨٥٥)

• نجوى مصطفى حسيب •

انتهى الدرر يا غبي / تآليف نجوى مصطفى حسيب ؛ رسوم
أشرف • - القاهرة : مؤسسة دار الشعب ، ١٩٩٤ • -
١٢ ص ؛ ايض ملونة ؛ ٢٥ سم • - ١٥٠ ق م •

(٨٥٦) نجوى مصطفى حسيب •

الكلب الطماع / تأليف نجوى مصطفى حسيب • - القاهرة:
مؤسسة دار الشعب ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص : ايض ملونة ؛
٢٥ سم • - ١٧٥ ق م •

(٨٥٧) نجيبية حسين •

الحمار تيهان • واللصان : مغامرات وحكايات مع
الأمثال / كتبه نجيبية حسين ؛ رسوم عفت حسنى • -
القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ • - ١٢٠ ص : ايض
(بعضها ملون) ؛ ١٥ سم • - (سلسلة القصص والمغامرات ؛
العدد ١٢٣) • - ٥٠ ق م •

(٨٥٨)

النهر الذهبي • - ط ١٣ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
٤٨ ص ؛ ١٧ سم • - (مجموعة القصص المدرسية ؛ ٥)
• - ١٥٠ ق م •

(٨٥٩)

النهر والأربعون عالما • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
١٦ ص ؛ ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب • -
المغرب) • - ١٢٥ ق م •

(٨٦٠) هدى الشرقاوى •

لغز جزيرة المرجان / هدى الشرقاوى • - ط ٤ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٠٠ ص ؛ ١٧ سم • -
(قصص بوليسية ؛ ٣٥) • - ١٠٠ ق م •

٨٦١) هشام الصياد •

الأقزام • والشجرة الملونة : : ومجموعة قصص من الخيال
العلمي / كتبه هشام الصياد : رسوم محمد الطاهر التهامي
• - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ • - ١٣٠ ص :
ايض (بعضها ملون) : ١٧ سم • - (سلسلة الخيال العلمي :
العدد ١٣١) • - ٥٠ ق م •

٨٦٢) _____ •

صراع مع الديناصور : سر القصر المهجور : لعنة الذهب /
كتبه هشام الصياد : رسوم محمد الطاهر التهامي • -
القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ • - ١٣٠ ص : ايض :
١٥ سم • - (سلسلة المغامرات العلمية : العدد ١٢٥) • -
٥٠ ق م •

٨٦٣) _____ •

وداد حسين حسنى •

حكايات شعبية من العراق / اعداد وداد حسين : رسوم
على المندلوى • - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ • -
٧٧ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم • - (حكايات شعبية عربية)
• - ٦٠٠ ق م •

٨٦٤) _____ •

ياسمينة والأرنب المغامر • - ط ١ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
• - ١٢ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • - (مجموعة مغامرات
ياسمينة : ٥) • - ١٥٠ ق م •

٨٦٥) _____ •

ياسمينة والبطة الجريحة • - ط ١ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
• - ١٢ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • - (مجموعة مغامرات
ياسمينة : ٣) • - ١٥٠ ق م •

(٨٦٦)

ياسمينية والحمار الوفي ٠ - ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢
٠ - ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة مغامرات
ياسمينية ؛ ٦) ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٨٦٧)

ياسمينية والخروف الصغير ٠ - ط ١ - القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩٢
٠ - ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة مغامرات
ياسمينية ؛ ٤) ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٨٦٨)

ياسمينية والضائر المنسود ٠ - ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢
٠ - ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة مغامرات
ياسمينية ، ٢) ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٨٦٩)

ياسمينية والفيل الصغير ٠ - ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢
٠ - ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة مغامرات
ياسمينية ؛ ١) ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٨٧٠)

يعقوب الشارونى ٠
الآه والآى / يعقوب الشارونى ٠ - القاهرة : المركز
العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ - ٠ - ١٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ -
(حكايات الأمثال الشعبية ؛ المكر السئ يؤذى صاحبة ؛ ٢)
٠ - ١٢٥ ق م٠

١٩٩

يعقوب الشارونى • (٨٧١)

ابطال ارض الفيروز / تأليف يعقوب الشارونى ؛ تقديم
سونيا بيروتى ؛ رسم واخراج عبد الرحمن نور الدين • -
القاهرة : المركز القومى لثقافة الطفل ، ١٩٩١ • - ٣٢ ص :
ايض ملونة ؛ ١٧,٥ × ٢٤ سم •

(٨٧٢)

أبو قير وأبو صير / يعقوب الشارونى ؛ رسوم أحمد المناويشى
• - القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٢٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (مكتبة الوردة البيضاء) • -
١٠٠ ق م •

(٨٧٣)

البيت المشقوق / يعقوب الشارونى • - القاهرة : المركز
العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ١٢ ص ؛ ٣٠ سم • -
(حكايات الأمثال الشعبية : لا تؤجل عمل اليوم الى الغد ؛
٢) • - ١٢٥ ق م •

(٨٧٤)

الذئب الخروف / يعقوب الشارونى • - القاهرة : المركز
العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ١٢ ص ؛ ٣٠ سم • -
(حكايات الأمثال الشعبية ؛ الخداع لا يفيد ؛ ١) • -
١٢٥ ق م •

(٨٧٥)

سر اللحية البيضاء / يعقوب الشارونى • - ط ٣ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٤٩ ص ؛ ٢٨ سم • -
(مجموعة المكتبة الخضراء) • - ٣٠٠ ق م •

(٨٧٦)

يعقوب الشارونى

عبد الله البرى وعبد الله البحرى / يعقوب الشارونى :
رسوم أحمد المناويشى . - القاهرة : المركز العربى للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ . - ٢٢ ص ؛ ٢٠ سم . - (مكتبة الوردة
البيضاء) . - ١٠٠ ق م .

(٨٧٧)

يوسف أبو رية .

خبز الصغار / قصة يوسف أبو رية : رسوم حلمى التونى
. - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د . ت] . - ٢٤ ص ؛
٢١ سم . - (سلسلة كتب الشمس) . - ١٢٥ ق م .

(٨٧٨)

يوسف سعد .

القوى الخفية / يوسف سعد . - القاهرة : المركز العربى
الحديث ، [د . ت] . - ٢٠ ص ؛ ١٨ سم . - ٣٥٠ ق م .

– أجنبي

(٨٧٩)

الإسكافية • - القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • -
٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم • - (عالم ديزني :
سلسلة الكتاب الذهبي) • - ٣٠٠ ق م •

(٨٨٠)

الإسكافي الماهر • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
١٦ ص ؛ ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب :
تشيكوسلوفاكيا) • - ١٢٥ ق م •

(٨٨١)

السئلة الثلاثة • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
١٦ ص ؛ ١٧ سم • - (سئلة من حكايات الشعوب :
الصين)

(٨٨٢)

اكس نان والرجال الخوارق/ ترجمة عبد الكريم عبد العاطى ؛ المستشار
الفتى عادل البطاروى • - ط ٢ • - القاهرة : دار المعارف
العربية ، ١٩٩٤ • - ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - ١٥٠ ق م •

(٨٨٣)

الألغاز • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
١٦ ص ؛ ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب : الهند)
• - ١٢٥ ق م •

(٨٨٤)

الأميرة الذهبية • - القاهرة : دار الفكر العربى . [تحت الطبع] • -
(سلسلة دوناتدك القصصية)

(٨٨٥)

أنا أئمو وأكبر / ترجمة عبد الرحيم أبو زكري • - القاهرة : دار الثقافة
الجديدة ، ١٩٩٣ • - ٢٦٢ ص : ١٨ × ٢٥ سم • -
٤٠٠ ق م •

(٨٨٦)

• بارتو ، أغنيا

الدبيب الجلف / أغنيا بارتو ؛ ترجمة أبو بكر يوسف ؛ صور
فلاديمير سويتيف • - القاهرة : دار الثقافة الجديد ، ١٩٩٣
• - ١٢ ص ؛ ٢٥ سم • - ١٠٠ ق م •

(٨٨٧)

• بروكوفيفا ، صوفيا

طلب المعذرة / صوفيا بروكوفيفا ؛ ترجمة غائب طعمة فرمان
• - القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ • - ٤٨ ص ؛
٢٢ × ٣٠ سم • - ٢٠٠ ق م •

برونتى ، اميلى • (٨٨٨)
مرتفعات وذرنگ / تاليف اميلى برونتى ؛ نقلها الى العربية
زاخر غيريال ؛ رسوم محمد قطب • ط ١ - الجيزة :
الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ، ١٩٩٤ • -
١٨٩ ص : ايض ملونة ؛ ١٨ سم • - (السنابل : الروايات
المشهورة)

برونتى ، شارلوت • (٨٨٩)
جين اير / تاليف شارلوت برونتى • - القاهرة : مؤسسة
دار الهلال ، ١٩٩٣ • - ١٢٥ ص ؛ ١٨ سم • - (السنابل
الروايات المشهورة) • - ٦٠٠ ق م •

(٨٩٠)
بطوط فى المدينة المفقودة • - ط ٤ - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٢٢ ص : ايض مصورة ؛ ١١ سم • - (ديزنى
للجيب) • - ١٠٠ ق م •

(٨٩١)
بطوط فى وادى الپراكين • - ط ٤ - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٢٢ ص : ايض مصورة ؛ ١١ سم • - (ديزنى
للجيب) • - ١٠٠ ق م •

(٨٩٢)

بطوط والسدب دواق اليببزا • - القاهرة : دار الشروق ، [د • ت]
• - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم • - (عالم ديزنى -
سلسلة الكتاب الذهبى) • - ٣٠٠ ق م •

بيانكى ، فيتالى •
(٨٩٣)
رحلة صيد / تأليف فيتالى بيانكى : ترجمة أبو بكر يوسف :
رسوم كيريلوفا • - القاهرة : دار الثقافة الجديد ، ١٩٩٢
• - ١٢ ص : ٢٥ سم • - ١٠٠ ق م •

بيديبا •
(٨٩٤)
كئيلة ودمنة / بيديبا : ترجمة عبد الله بن المقفع • - القاهرة :
المركز العربى الحديث ، [د • ت •] • - ٢١٨ ص : ١٨ سم
• - ٦٠٠ ق م •

(٨٩٥)
تان تان فى معبد الشمس • - ط ٥ • - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ • - ٦٢ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة مغامرات مثيرة)
• - ٤٠٠ ق م •

(٨٩٦)
تان تان والبيكاروس • - ط ٤ • - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ • - ٦٢ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة مغامرات مثيرة)
• - ٤٠٠ ق م •

(٨٩٧)
تان تان وزهرة اللوتس الزرقاء • - ط ٢ • - القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٩٢ • - ٦٤ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة مغامرات مثيرة)
• - ٤٠٠ ق م •

(٨٩٨)
تان تان وسر الخريتيت • - ط ٥ • - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ • - ٦٢ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة مغامرات مثيرة)
• - ٤٠٠ ق م •

(٨٩٩)

تان تان وكسرات التسبج البلورية ٠ ط ٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ ٠ - ١٤ ص : ٢٨ سم ٠ - (مجموعة مغامرات مثيرة)
٠ - ٤٠٠ ق م ٠

(٩٠٠)

تان تان وكنز القرصان الأحمر ٠ ط ٤ ٠ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ ٠ - ٦٢ ص : ٢٨ سم ٠ - (مجموعة مغامرات مثيرة)
٠ - ٤٠٠ ق م ٠

(٩٠١)

تان تان ومجوهرات بيانكا كاستافيون ٠ ط ٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ ٠ - ٦٢ ص : ٢٨ سم ٠ - (مجموعة مغامرات مثيرة)
٠ - ٤٠٠ ق م ٠

(٩٠٢)

تان تان والنجم الغامض ٠ ط ٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ ٠ - ٦٢ ص : ٢٨ سم ٠ - (مجموعة مغامرات مثيرة)
٠ - ٤٠٠ ق م ٠

(٩٠٣)

تشوكوفسكى ، كورينى ٠

صربور / كورينى تشوكوفسكى : صور أولغا بور شكارنيا ؛
ترجمة أبو بكر يوسف ٠ - القاهرة : دار الثقافة الجديدة ؛
١٩٩٢ ٠ - ٢٠ ص : ٣٠ x ٢٥ سم ٠ - ١٠٠ ق م ٠

(٩٠٤)

ثورمان : هرقل امير القوة / ترجمة عبد الكريم عبد العاطي : المستشار
الفني عادل البطراوي . - القاهرة : دار المعارف العربية .
١٩٩٤ . - ٢٢ ص : ٣٠ سم . - ١٥٠ ق م .

(٩٠٥)

جميلة والوحش . - القاهرة : دار الشروق . [د . ت] . - ٢٤ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٠ x ٢٠ سم . - (عالم ديزني : سلسلة الكتاب
الذهبي) . - ٢٠٠ ق م .

(٩٠٦)

الجنود الشجعان . - القاهرة : دار الفتى العربي . [د . ت] . -
١٦ ص ؛ ١٧ سم . - (سلسلة من حكايات الشعوب :
ايطاليا) . - ١٢٥ ق م .

(٩٠٧)

جنية البحر الصغيرة . - القاهرة : دار الشروق . [د . ت] . -
ايض ملونة ؛ ٢٠ x ٢٠ سم . - (عالم ديزني : سلسلة
الكتاب الذهبي) . - ٣٠٠ ق م .

(٩٠٨)

جيمس ، كينيث .
كنز جزيرة القرش / تأليف كينيث جيمس ، جون ألن :
رسوم روجرز نايتس . - ط ٢ . - القاهرة : دار الشروق .
١٩٩٢ . - ٤٠ ص : رسوم ؛ ١٨ سم . - (سلسلة سكة
السلامة) . - ٢٥٠ ق م .

(٩٠٩)

مهمة الى الكوكب / تأليف كينيث جيمس . رسوم روجرز
نايتس . - ط ٢ . - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ . -
٤٠ ص : رسوم ؛ ١٨ سم . - (سلسلة سكة السلامة) . -
٢٥٠ ق م .

٢٠٧

(٩١٠)

الخطاب العجوز - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د . ت] -
١٦ ص : ١٧ سم - (سلسلة من حكايات الشعوب :
اليابان) - ١٢٥ ق م .

(٩١١)

حكايات أفدرسن / ترجمة كمال رضوان ؛ رسوم يرمى تركا -
القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ - ٢٥٩ ص : ايض
ملونة ؛ ٢٠ سم - ٣٠٠٠ ق م .

(٩١٢)

حكايات أيسوب / نقلها ميلاد شرقاوى - القاهرة : مكتبة الأنجلو
المصرية ، ١٩٩٣ - ٣ ج : ايض ؛ ٢٣ سم - (من روائع
الأدب اليونانى العالمى) - ١٠٠ ق م . للجزء

(٩١٣)

حكايات من ليتوانيا / ترجمة مواهب الكيالى ؛ رسوم بلتشونيه -
القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ - ٨ ص :
٢٥ × ١٥ سم - ١٠٠ ق م .

(٩١٤)

حمد الله سلطان

بينوكيو / اعداد حمد الله سلطان - ط ٨ - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٤ - ٢٤٠ ص ؛ ٢٠ سم - (مجموعة
أولادنا ؛ ٧) - ٣٠٠ ق م .

(٩١٥)

خرافات لأفريقيين / ترجمة سامية احمد اسعد ، مراجعة فؤاد حداد ،
نائلة كامل ، - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ ، -
١٩٢ ص : ايض ملونة : ٣٠ سم ، - ٣٠٠٠ ق م .

(٩١٦)

دجريف ، جان ،

فى مهب الريح / جان دجريف ؛ ترجمة عادل الغضبان ، -
ط ٥ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ، - ١٢٨ ص :
٢٠ سم ، - (مجموعة أولادنا ؛ ٢٢) - ٣٠٠ ق م .

(٩١٧)

دودو وشجرة العسل ، - القاهرة : دار الشروق . [د ت] ، -
٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ x ٢٠ سم ، - (عالم ديزنى :
سلسلة الكتاب الذهبى) - ٣٠٠ ق م .

(٩١٨)

دوماس ، الكسندر ،

الكونت دى مونت كريستو / تأليف الكسندر دوماس ؛ ترجمة
صبرى الفضل : تبسيط مايكل وست ؛ مراجعة مختار
السويفى ؛ الاخراج الفنى الحبيبة حسين ، - القاهرة :
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٤ ، - ٢٢٦ ص ؛ ١٥ سم
، - (من روائع الأدب العالمى للناشئين) - ٨٠ ق م .

(٩١٩)

دونالد الكسول ، - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ، -
(سلسلة دونالد دك القصصية)

٢٠٩

ديفو ، دانيل •
(٩٢٠)
روبنسن كروزو / تاليف دانيل ديفو ؛ تعريب احمد نجيب .
اشراف ابراهيم المعلم • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢
• - ٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ × ٢١ سم • - (سلسلة
ادب الاطفال العالمى) • - ٢٠٠ ق م •

ديكنز ، شارلز •
(٩٢١)
اوليفر تويست / شارلز ديكنز ؛ ترجمة عادل الغضبان •
ط ٥ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٢٨ ص :
٢٠ سم • - (مجموعة اولادنا ؛ ٢٠) • - ٢٠٠ ق م •

_____ •
(٩٢٢)
دافيد كوبر فيلد / شارلز ديكنز ؛ ترجمة عادل الغضبان •
ط ٦ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٤٢ ص :
٢٠ سم • - (مجموعة اولادنا ؛ ٢١) • - ٢٠٠ ق م •

(٩٢٣)
ذات الرداء الاحمر • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ١٢ سم • - (سلسلة أجمل الحكايات
العالمية) • - ١٢٥ ق م •

(٩٢٤)
ذات الضفائر الذهبية والديبة الثلاثة ؛ الخياط الصغير الدايمية •
ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض
ملونة ؛ ١٢ سم • - (سلسلة أجمل الحكايات العالمية) • -
١٢٥ ق م •

(٩٢٥)

رجل فى السوق / ترجمة عاطف سامى . - القاهرة : هيئة الطفل
والعالم ، ١٩٩٠ . - ٦٢ ص : ايض : ٢٠ سم .

(٩٢٦)

رحلة الى مدينة الطائرات الورقية / ترجمة غائب طعمة فرمان . - صور
بوريس كالاووشين . - القاهرة : دار النقاافة الجديدة ،
١٩٩٢ . - ٩ ص ؛ ٢٥ × ٢٥ سم . - ١٠٠ ق م .

(٩٢٧)

سارق البيتزا . - القاهرة : دار الفكر العربى . [تحت الطبع] .
(سلسلة دونالدك القصصية)

(٩٢٨)

سباق الكلاب . - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] .
(سلسلة دونالدك القصصية)

(٩٢٩)

سييدر مان / ترجمة عبد الكريم عبد العاطى ؛ المستشار الفنى عادل
البطراوى . - القاهرة : دار المعارف العربية ، ١٩٩٤ . -
٣٢ ص ؛ ٣٠ سم . - ١٥٠ ق م .

(٩٣٠)

ستيفنسون ، روبرت لويس .
جزيرة الكنز / تأليف روبرت لويس ستيفنسون ؛ ترجمة
أحمد نجيب ؛ اشراف ابراهيم المعلم . - القاهرة : دار
الشروق ، ١٩٩٣ . - ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ × ٢١ سم
- (سلسلة ادب الأطفال العالمى) . - ٣٠٠ ق م .

٢١١

(٩٣١)

سر الاميرة ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ ت] ٠ - ١٦ ص :
١٧ سم ٠ - (سلسلة من حكايات الشعوب : أسبانيا)
٠ - ١٢٥ ق م٠

(٩٣٢)

السبتيلة / ترجمة غائب طعمة فرحان : رسوم فاسنينيتسوف ٠ -
القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٢ ٠ - ١٢ ص : ٣٥
سم ٠ - (حكايات شعبية أوكرانية) ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٩٣٣)

السندباد البحرى وقصص أخرى ٠ - القاهرة : المكتب العربى للمعارف
٠ - شركة مارك الدولية ، ١٩٩٢ ٠ - ١٠ ج : صور ملونة :
٣٠ سم ٠ - (حكايات وقصص عالمية) ٠ - ٢٩٠٠٠ ق م٠

(٩٣٤)

سندرينلا ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ ت] ٠ - ١٦ ص :
١٧ سم ٠ - (سلسلة من حكايات الشعوب : الهنود الحمر)
٠ - ١٢٥ ق م٠

(٩٣٥)

سندريللا : القزم العجيب ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢
٠ - ٢٢ ص : ايض ملونة : ١٣ سم ٠ - (سلسلة أجمل
الحكايات العالمية) ٠ - ١٢٥ ق م٠

(٩٣٦)

سوير غرندايترز ٠ - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]

سويقت ، جوناثان • (٩٣٧)

جاليفر / جوناثان سويقت : تعريب يعقوب الشاروني ؛
اشراف ابراهيم المعلم • - القاهرة . دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ × ٢١ سم • - (سلسلة ادب
الأطفال العالمى) • - ٢٠٠ ق م •

(٩٣٨)

السيف المسحور • - الناهرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ٢٤ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم • - (عالم ديزنى : سلسلة
الكتاب الذهبى) • - ٢٠٠ ق م •

شكسبير ، وليم • (٩٣٩)

حكايات من شكسبير : (٢) / تأليف وليم شكسبير : تبسيط
تشارلس لامب ، مارى لامب ؛ ترجمة الشريف خاطر ؛ مراجعة
مختار السويفى • - ط ٢ • - القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب ، ١٩٩٤ • - ١٩٧ ص : ١٥ سم • - (سلسلة روائع
الادب العالمى للناشئين) • - ٨٠ ق م •

(٩٤٠)

الشلن المفقود / تعريب عن الفرنسية كمال تقاوى • - القس:حرة :
مطبعة كنيسة الاخوة ، ١٩٩٢ • - ٥٨ ص : ايض ملونة :
٢٠ سم • - ٧٥ ق م •

(٩٤١)

شوارع نيويورك / اشراف عام محمود سالم : اشراف فنى محمد
العتز • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع .
١٩٩٤ • - ٢٤ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة مغامرات النينجا)
• - ١٢٥ ق م •

٢١٣

(٩٤٢)

شواطئ الأحلام / ترجمة برهان الخطيب . - القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٢ . - ١٢٤ ص : ٢٢ سم . - ٣٥٠ ق م .

(٩٤٣)

صنع الله ابراهيم .
الحياة والموت فى بحر ملون / صنع الله ابراهيم . -
القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ . - ١٨٤ ص : اىض
ملونة ؛ ٢٠ × ١٤ سم . - (مكتبة الروايات العالمية) .
٧٠٠ ق م .

(٩٤٤)

الدافين يأتى عند الغروب / صنع الله ابراهيم . -
القاهرة : دار الفتى العربى ؛ ١٩٨٢ . - ١٥١ ص : اىض
ملونة ؛ ٢٠ × ١٤ سم . - (مكتبة الروايات العالمية) .
٧٠٠ ق م .

(٩٤٥)

زعنفة الظهر يقابل الفك المفترس / صنع الله ابراهيم . -
القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ . - ١١١ ص : اىض
ملونة ؛ ٢٠ × ١٤ سم . - (مكتبة الروايات العالمية) .
٧٠٠ ق م .

(٩٤٦)

عندما جلست العنكبوت تنتظر / صنع الله ابراهيم . -
القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ . - ٨٣ ص : اىض
ملونة ؛ ٢٠ × ١٤ سم . - (مكتبة الروايات العالمية) .
٧٠٠ ق م .

(٩٤٧) صنع الله إبراهيم •
البرقيات ندى دائرة مستمرة / صنع الذابراهيم •
القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ • - ٨٦ ص : ايض
ملونة : ٢٠ x ١٤ سم • - (مكتبة الروايات العالمية) •
٧٠٠ ق م •

(٩٤٨) السمولجان اسحوى / اشرف عام محمرد سالم اشرف فنى محمد
العتري • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع •
١٩٩٤ • - ٢٤ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة مغامرات النينجا)
١٢٥ ق م •

(٩٤٩) الطائر السحوى • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ت] •
١٦ ص : ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب :
افريقيا الوسطى) • - ١٢٥ ق م •

(٩٥٠) عادل الغضبان •
كنوز الملك سليمان / اعداد عادل انغضبان • - ذ ٧ •
القاهرة : دار المعارف . ١٩٩٤ • - ١٢٨ ص : ٢٠ سم •
(مجموعة اولادنا : ١٣) • - ٣٠٠ ق م •

(٩٥١) حماية القدم الأسود / اشرف عام محمود سالم : اشرف فنى محمد
العتري • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع •
١٩٩٤ • - ٢٤ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة مغامرات النينجا)
١٢٥ ق م •

(٩٥٢)

علاء الدين . - القاهرة : دار الشروق ، [د . ت] . - ٢٤ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم . - (عالم ديزنى : سلسلة
الكتاب الذهبى) . - ٣٠٠ ق م .

(٩٥٣)

علاء الدين : ريفونزل . - ط ٢ . - القاهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ . -
٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ١٣ سم . - (سلسلة أجمل الحكايات
العالمية) . - ١٢٥ ق م .

(٩٥٤)

العين الشريفة . - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د . ت] . - ١٦ ص :
١٧ سم . - (سلسلة من حكايات الشعوب : أيرلندا) . -
١٢٥ ق م .

(٩٥٥)

فتاة الشمس . - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د . ت] . - ١٦ ص :
١٧ سم . - (سلسلة من حكايات الشعوب : كولومبيا) . -
١٢٥ ق م .

(٩٥٦)

الفلاح الماكر . - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د . ت] . - ١٦ ص :
١٧ سم . - (سلسلة من حكايات الشعوب : أرمينيا) . -
١٢٥ ق م .

(٩٥٧)

فى زورق الشمس وقصص اخرى / نقلها الى العربية عزرا جان . -
القاهرة : دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية . [د . ت] .
- ٨٠ ص ؛ ٢٥ سم . - ٥٠٠ ق م .

(٩٥٨)

فينكس / ترجمة شادى جورج . - القاهرة : هيئة الطفل والعالم،
١٩٩٠ . - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم . - ١٢٠ ق م٠

(٩٥٩)

قصص حريم / ترجمة كمال رضوان : رسوم يرجى ترنكا . - القاهرة :
دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ . - ٢٥٩ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم . - ٣٠٠٠ ق م٠

(٩٦٠)

الكابتن بجواش وسفينته الجديدة . - ط ٢ . - القاهرة : دار الشروق،
١٩٩٢ . - ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم . - (أجمل
الحكايات العالمية) . - ١٢٥ ق م٠

(٩٦١)

الكابتن بجواش وصندوق المجوهرات . - ط ٢ . - القاهرة : دار الشروق،
١٩٩٢ . - ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم . - (أجمل
الحكايات العالمية) . - ١٢٥ ق م٠

(٩٦٢)

الكابتن بجواش والفييل . - ط ٢ . - القاهرة : دار الشروق .
١٩٩٢ . - ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم . - (أجمل
الحكايات العالمية) . - ١٢٥ ق م٠

(٩٦٣)

الكابتن بجواش والياقوتة . - ط ٢ . - القاهرة : دار الشروق .
١٩٩٢ . - ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم . - (أجمل
الحكايات العالمية) . - ١٢٥ ق م٠

(٩٦٤) كامل كيلاني •
شبكة الموت / كامل كيلاني • ط ١٤ - القاهرة : دار
المعارف ، ١٩٩٣ • - ٣٢ ص ؛ ٢٠ سم • - (مجموعة
قصص هندية) • - ٢٠٠ ق م •

(٩٦٥) كروود ، ج ١٠ •
الفخ الذهبى / ج ١٠ كروود : ترجمة عادل الغضبان • -
ط ٤ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٢٤ ص ؛
٢٠ سم • - (مجموعة أولادنا : ٢٢) • - ٣٠٠ ق م •

(٩٦٦) كريمة ودعفة • - القاهرة : دار الفكر العربى . [تحت الطبع]

(٩٦٧) ليسلى ، ستيفن •
ثلاثة رجال فى متاهة / تاليف ستيفن ليسلى ؛ رسوم الف
بيتس • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
٤٠ ص ؛ رسوم ؛ ١٨ سم • - (سلسلة سكة السلامة) • -
٢٥٠ ق م •

(٩٦٨) _____ •
الطائرة المخطوفة / ستيفن ليسلى ؛ رسوم جون هاتشنسون
• - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • - ٤٠ ص ؛
رسوم ؛ ١٨ سم • - (سلسلة سكة السلامة) • -
٢٥٠ ق م •

(٩٦٩)

مدينة الميط ٠ - القاهرة : دار الفكر العربي . [تحت الطبع] ٠ -
(سلسلة دونالد دك القصصية)

(٩٧٠)

مغامرات بطوط / تقديم سونيا بيروني ٠ - القاهرة : المركز العربي
للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ - ٨٠ ص : ايض ؛ ١٦ × ٢٢ سم
٠ - (والت ديزني ؛ ٢)

(٩٧١)

مغامرات ميكي في خليج القراصنة ٠ - القاهرة : دار الشروق . [دوت]
٠ - ١٥٠ ص : ايض ملونة ؛ ١٢ سم ٠ - (ديزني للجيب)
٠ - ١٢٥ ق م٠

(٩٧٢)

موراديان ، سورين ٠
انا صغيرة أم كبيرة / سورين موراديان ؛ ترجمة أبو بكر
يوسف ؛ صور قاسيلي فلاسوف ٠ - القاهرة : دار الثقافة
الجديدة ، ١٩٩٢ ٠ - ٢٩ ص ؛ ٢٢ × ٣٠ سم ٠ -
٠ - ١٥٠ ق م٠

(٩٧٣)

ميكي في مسابقة أحسن جار ٠ - القاهرة ، دار الشروق ،
[دوت] ٠ - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم ٠ -
(عالم ديزني : سلسلة الكتاب الذهبي) ٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٩٧٤)

ميكي والقطعة بسبس ٠ - القاهرة : دار الشروق .
[دوت] ٠ - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم ٠ -
(عالم ديزني : سلسلة الكتاب الذهبي) ٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٩٧٥)

ميكي وكيف تكسب ملعبا ٠ - القاهرة : دار الشروق ،
[دت] ٠ - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم ٠ -
(عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى) ٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٩٧٦)

ميكي ولبنز مدينة الأطفال ٠ - ط ٤ ٠ - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ ٠ - ٢٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ١١ سم ٠ - (ديزنى
للجيب) ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٩٧٧)

ميكن ومغامرة فى الفضاء الخارجى ٠ - ط ٤ ٠ - القاهرة : دار الشروق،
١٩٩٢ ٠ - ٢٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ١١ سم ٠ - (ديزنى
للجيب) ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٩٧٨)

ناديجدينا ، ناديجدا ٠
الأم القرعة وأسرتها العظيمة / ناديجدا ناديجدينا ؛ ترجمة
وليد العيتاوى ؛ تصميم فنى لأولغا كورندا كوفنا ٠ - القاهرة:
دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ ٠ - ٣٢ ص ؛ ٢٢ × ٢٥ سم
٠ - ٢٥٠ ق م٠

(٩٧٩)

نافخ البوق الخالد / ترجمة مكارى الغمري ؛ رسوم فلاديمير الكسييف
٠ - القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ ٠ - ١٩٥ ص ؛
١٥ × ٢٠ سم ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٩٨٠)

هاجارد ، رايدر ٠
رحلة الى مركز الأرض / تأليف رايدر هاجارد ؛ ترجمة
وأعداد نبيل فاروق ٠ - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع]

هكسلى ، ألدوس • (٩٨١)
عالم رائع جديد : « من قصص الخيال العلمى » / تأليف
ألدوس هكسلى ؛ ترجمة الشريف خاطر ؛ مراجعة مختار
السويفى • - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢
• - ٢٩٣ ص ؛ ١٦ سم • - (من روائع الأدب العالمى
للناشئة) • - ٨٠ ق م •

هنتى ، جورج ألفريد • (٩٨٢)
سر القط الفرعونى / تأليف جورج ألفريد هنتى ؛ نثلهما الى
العربية عزت فهم صالح ؛ رسوم عبد الشافى سيد • - ط ١
: - الجزيرة : الشركة المصرية العالمية للنشر - لمونجيان •
١٩٩٤ • - ٢٠٤ ص ؛ ايض ملونة ؛ ١٨ سم • - (السنابل
- المغامرات المثيرة)

هوب ، انتونى • (٩٨٣)
روبرت أوف هنتزو / تأليف انتونى هوب ؛ ترجمة على كامل
شحاته ؛ تبسيط جورج وير ؛ مراجعة مختار السويفى • -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢ • -
٢٨٥ ص ؛ ١٦ سم • - (من روائع الأدب العالمى للناشئين)
• - ٨٠ ق م •

سجين زندا / انتونى هوب ؛ ترجمة عادل الغضيبان • (٩٨٤)
ط ٨ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٦٠ ص ؛
٢٠ سم • - (مجموعة اولادنا : ١٤) • - ٣٠٠ ق م •

هوب ، انتونى • (٩٨٥)

سجين زندا / تأليف انتونى هوب ؛ نقلها الى العربية وجدى
رزق غالى ؛ رسوم ممدوح الفرماوى • ط ١ - الجيزة :
الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ؛ ١٩٩٤ • -
١٦٣ ص ؛ ايض ملونة ؛ ١٨ سم • - (السنابل : المغامرات
المثيرة)

ويلز ، ه • ج • (٩٨٦)

الرجل الخفى / تأليف ه • ج • ويلز ؛ ترجمة الشريف خاطر ؛
مراجعة مختار السويفى • - القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب ، ١٩٩٣ • - ٢٠٧ ص ؛ ١٦ سم • - (من روائع
الأدب العالمى للناشئين) • - ٨٠ ق م •

(٩٨٧)

يا ه مكتى لىبى حاجقى / ترجمة أحمد الشيخ داود ؛ رسوم مافرنيا • -
القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص ؛
٢٢ × ٢٥ سم • - ١٠٠ ق م •

يورمين ، غيورغى • (٩٨٨)

نظارة جدى / تأليف غيورغى يورمين ؛ ترجمة خيرى
الضامن ؛ صور كينسيليفسكايا • - القاهرة : دار الثقافة
الجديدة ، ١٩٩٣ • - ٢٦ ص ؛ ٣٥ سم • - ١٠٠ ق م •

العالم من حولنا

أيمن أبو الروس •
(٩٨٩)
رحلات ابن بطوطة للأطفال / أيمن أبو الروس • - القاهرة:
دار الطلائع ، ١٩٩٣ • - ١١١ ص • - ٣٧٥ ق م •

عبد الحميد توفيق •
(٩٩٠)
شعوب العالم / اعداد عبد الحميد توفيق ، سلامة محمد
موسى ؛ رسوم يحيى عبده • - ط ١ • - القاهرة : سفير
اعلام دعاية نشر ؛ ١٩٩٣ • - ٣٢ ص ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة
شعوب العالم من سن ٨ : ١٢) • - ٢٢٥ ق م •

عبد اللطيف زيدان •
(١٩١)
الأعداء في وهران / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى إبراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

_____ •
(٩٩٢)
أمطار في البحرين / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى إبراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

عبد اللطيف زيدان •
أنفاق حلب / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٩٩٤)
البحر يثور فى جدة / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٩٩٥)
بيروت ترقص للترينلز / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٩٩٦)
حدائق سبلنتر المعلقة / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٩٩٧)
الدوحة تناديكم / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٩٩٨)
على قمة جبل طارق / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

تيد اللطيف زيدان • (٩٩٩)

مغامرات السالمية / بقلم عبد اللطيف زيدان . محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____ (١٠٠٠)

من طبرق - بنى غازى / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

(١٠٠١)

فلسطين فى طوابع البريد (١٨٦٥ - ١٩٨١) • - ط ٢ • - القاهرة :
دار الفتى العربى ، ١٩٨١ • - ٧٨ ص : مصور ؛ ٢٤ سم
• - ١٥٠٠ ق م •

وصفى آل وصفى • (١٠٠٢)

فى حطين / بقلم وصفى آل وصفى • - ط ٢ • - القاهر :
دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ١٧ سم • - (مجموعة
رايات الاسلام ؛ ٩) • - ١٠٠ ق م •

• _____ (١٠٠٣)

فى اليرموك / بقلم وصفى آل وصفى • - القاهرة : دار
المعارف ، ١٩٩٢ • - ٢٤ ص : ١٧ سم • - (مجموعة
رايات الاسلام ؛ ١) • - ١٠٠ ق م •

ملحق - ٢٢٥

- مصر -

أحمد نجيب • (١٠٠٤)
طبوز الأبطال و ١٠ شمعات فى حب مصر / تأليف أحمد
نجيب • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٢ • -
١٧٥ ص : ايض : ٢٩ سم • - (دائرة معارف مصر
للأطفال : مصر أم الدنيا) • - ٢٥٠ ق م •

جمال سليم • (١٠٠٥)
حكايات جمال عبد الناصر / تأليف جمال سليم • - القاهرة :
دار المستقبل العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ١٦٠ ص
• - ٨٠٠ ق م •

حمدى عمارة • (١٠٠٦)
مصر حروف وحكايات : ب / تأليف حمدى عمارة : رسوم
جابر ناشد • - ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة
للإستعلامات ، ١٩٩٣ • - ٢٠ ص : ايض ملونة :
• ٢٥ سم •

_____ • (١٠٠٧)
مصر حروف وحكايات : ت / تأليف حمدى عمارة : رسوم
جابر ناشد • - ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة
للإستعلامات ، ١٩٩٣ • - ٢٠ ص : ايض ملونة :
• ٢٥ سم •

حمدي عمارة • (١٠٠٨)

مصر حروف وحكايات : ث / تأليف حمدي عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة
للاستعلامات ، ١٩٩٣ • - ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم •

_____ • (١٠٠٩)

مصر حروف وحكايات : ج / تأليف حمدي عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة
للاستعلامات ، ١٩٩٣ • - ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم •

_____ • (١٠١٠)

مصر حروف وحكايات : ح / تأليف حمدي عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة
للاستعلامات ، ١٩٩٣ • - ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم •

_____ • (١٠١١)

مصر حروف وحكايات : خ / تأليف حمدي عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة
للاستعلامات ، ١٩٩٣ • - ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم •

_____ • (١٠١٢)

مصر حروف وحكايات : د / تأليف حمدي عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة
للاستعلامات ، ١٩٩٣ • - ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم •

حمدي عمارة •
(١٠١٣)
مصر حروف وحكايات : ذ / تأليف حمدي عمارة ؛ رسوم
جابر ناشد • ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة
للاستعلامات ، ١٩٩٣ • - ٢٠ ص : ايض ملونة ؛
٢٥ سم •

• _____
(١٠١٤)
مصر حروف وحكايات : ر / تأليف حمدي عمارة ؛ شعر
أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجي ؛ رسوم حموده • -
ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

• _____
(١٠١٥)
مصر حروف وحكايات : ز / تأليف حمدي عمارة ؛ شعر
أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجي ؛ رسوم حموده • -
ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

• _____
(١٠١٦)
مصر حروف وحكايات : س / تأليف حمدي عمارة ؛ شعر
أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجي ؛ رسوم حموده • -
ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

• _____
(١٠١٧)
مصر حروف وحكايات : ش / تأليف حمدي عمارة ؛ شعر
أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجي ؛ رسوم حموده • -
ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

حمدي عمارة • (١٠١٨)

مصر حروف وحكايات : ص / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زرزور : خطوط حسين المليجي : رسوم حموده •
ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ •
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

• _____
(١٠١٩)

مصر حروف وحكايات : ض / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زرزور : خطوط حسين المليجي : رسوم حموده •
ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ •
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

• _____
(١٠٢٠)

مصر حروف وحكايات : ط / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زرزور : خطوط حسين المليجي : رسوم حموده •
ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ •
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

• _____
(١٠٢١)

مصر حروف وحكايات : ظ / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زرزور : خطوط حسين المليجي : رسوم حموده •
ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ •
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

• _____
(١٠٢٢)

مصر حروف وحكايات : ع / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زرزور : خطوط حسين المليجي : رسوم حموده •
ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ •
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

(١٠٢٣)

• حمدى عمارة

مصر حروف وحكايات : غ / تأليف حمدى عمارة ؛ شعر
أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده • -
ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

(١٠٢٤)

• _____

مصر حروف وحكايات : ف / تأليف حمدى عمارة ؛ شعر
أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده • -
ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

(١٠٢٥)

• _____

مصر حروف وحكايات : ق / تأليف حمدى عمارة ؛ شعر
أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده • -
ط ١ - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

(١٠٢٦)

• ماکولای ، دافیید

كيف بنى الهرم / تأليف دافيد ماکولای ؛ ترجمة طاهر
عبد الحكيم ؛ مراجعة زكية طبوزادة • - ط ١ - القاهرة :
دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • - ٧٦ ص ؛
٣٠ سم • - ٦٠٠ ق م •

بطولات وشخصيات

أحمد سويلم • (١٠٢٧)
عمر بن عبد العزيز / أحمد سويلم : رسوم عبد المرضى عبيد
٠ - القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٣ - ١٥ ص :
٢٤ سم ٠ - (طفولة عظماء الاسلام : ١)

أحمد شلبي • (١٠٢٨)
نماذج من السيدات المسلمات فى قصور الخلفاء والملوك :
أم سلمه ، الخيزران ، زبيدة ، شجرة الدر / تأليف أحمد
شلبي • - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ -
٥٤ ص : ٢٠ سم ٠ - (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار : ٤٩ :
الاسلام والمرأة : ٣)

_____ • (١٠٢٩)
نماذج من السيدات المسلمات فى مجال الآداب والعلوم
والفنون : السيدة نفيسة ، رابعة العدوية ، زينب طيبية بنى
ود / تأليف أحمد شلبي • - القاهرة : مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٨٧ - ٥٣ ص : ٢٠ سم ٠ - (المكتبة
الاسلامية لكل الأعمار : ٥٠ : الاسلام والمرأة : ١)

(١٠٣٠)

• أحمد شلبي

نماذج من السيدات المسلمات من بيت النبوة : السيدة زينب
بنت الامام على ، السيدة سكينه بنت الامام الحسين / تأليف
أحمد شلبي • - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ • -
٦١ ص : ٢٠ سم • - (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار : ٤٨ :
الاسلام والمرأة ؛ ٢)

(١٠٣١)

• _____

هارون الرشيد والعصر الذهبي للدولة الاسلامية : عظمة
الدولة فى عهد الرشيد ، ثقافة الرشيد ومجالسه للفكر
والوعظ ٠٠٠ / تأليف أحمد شلبي • - القاهرة : مكتبة
النهضة المصرية ، ١٩٨٧ • - ٦٤ ص : ٢٠ سم • - (المكتبة
الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٦٩)

(١٠٣٢)

• حديوى حلاوة

أبو نذر الغفارى / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • - ط ١ • - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام
الصحابة) • - ٥٠٠ ق م •

(١٠٣٣)

• _____

بلال بن رباح / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • - ط ١ • - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام
الصحابة) • - ٥٠٠ ق م •

حديوى حلاوة •
(١٠٣٤)
خياب بن الارث / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام
الصحابة) • - ٥٠٠ ق م •

• _____
زيد بن حارثة / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام
الصحابة) • - ٥٠٠ ق م •

• _____
(١٠٣٦)
سعد بن أبى وقاص / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام
الصحابة) • - ٥٠٠ ق م •

• _____
(١٠٣٧)
سعيد بن عامر / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام
الصحابة) • - ٥٠٠ ق م •

• _____
(١٠٣٨)
سلمان الفارسي / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام
الصحابة) • - ٥٠٠ ق م •

حديوى حلاوة •
(١٠٣٩)
صهيب بن سنان / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام
الصحابة) • - ٥٠٠ ق م •

_____ •
(١٠٤٠)
طلحة بن عبيد الله / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام
الصحابة) • - ٥٠٠ ق م •

_____ •
(١٠٤١)
مصعب بن عمير / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • - (اعلام
الصحابة) • - ٥٠٠ ق م •

درويش الزفتاوى •
(١٠٤٢)
ابن سينا : أشهر علماء الطب ؛ توماس ألفا اديسون : الرجل
ذو الالف اختراع / بقلم درويش الزفتاوى ؛ رسوم ايتاس
عبد الوهاب • ط ١ - القاهرة : مؤسسة الخليج العربى ،
١٩٩٣ - [١٦] ص : ١٧ سم x ٢٤ سم • - (سلسلة
عظماء خدموا العالم ؛ ١١ : ١٢) • - ١٥٠ ق م •

• درويش الزفتاوى •

(١٠٤٣)

أرشميدس : صاح العالم وجدتها وجدتها : اسحاق نيوتن :
سر التفاحة ؛ جابر بن حيان : ابو الكيمياء / بقلم درويش
الزفتاوى ؛ رسوم ايناس عبد الوهاب • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٤ • - [٢٠] ص ؛ ١٧ سم ×
٢٤ سم • - (سلسلة عظماء خدموا العالم ؛ ٤ ؛ ٥ ؛ ٦)
• - ١٥٠ ق م •

(١٠٤٤)

بتهوفن : العبقسى الصبور ؛ وليم شكسبير : عبقرى لكل
العصور ؛ الفارابى : عازف القانون الذى اضحك وابكى
الناس / بقلم درويش الزفتاوى ؛ رسوم ايناس عبد الوهاب
• ط ١ - القاهرة : مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٤ • -
[٢٤] ص ؛ ١٧ سم × ٢٤ سم • - (سلسلة عظماء خدموا
العالم ؛ ١ ؛ ٢ ؛ ٣) • - ١٥٠ ق م •

(١٠٤٥)

برايل : الضريف الذى اضاء الطريق لزملائه ؛ جوتنبرج :
الفنان الذى جعل الثقافة للاغنياء والفقراء / بقلم درويش
الزفتاوى ؛ رسوم ايناس عبد الوهاب • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٤ • - [١٦] ص ؛ ١٧ سم ×
٢٤ سم • - (سلسلة عظماء خدموا العالم ؛ ٩ ؛ ١٠) • -
١٥٠ ق م •

(١٠٤٦)

جابر بن حيان / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ١٧ ص ؛ ٢٤ سم
• - (عظماء خدموا العالم) • - ١٥٠ ق م •

درويش الزفتاوى •
(١٠٤٧)
رايت الشقيقان / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ١٧ ص : ٢٤ سم
• - (عظماء خدموا العالم) • - ١٥٠ ق م •

• _____
(١٠٤٨)
شكسبير / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ١٧ ص : ٢٤ سم
• - (عظماء خدموا العالم) • - ١٥٠ ق م •

• _____
(١٠٤٩)
الفارابى / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ١٧ ص : ٢٤ سم
• - (عظماء خدموا العالم) • - ١٥٠ ق م •

• _____
(١٠٥٠)
ماركونى : الشقيقان رايت والطيران / بقلم درويش
الزفتاوى ؛ رسوم ايناس عبد الوهاب • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ؛ ١٩٩٤ • - [٢٢] ص : ١٧ سم ×
٢٤ سم • - (سلسلة عظماء خدموا العالم : ٧ : ٨) • -
١٥٠ ق م •

• _____
(١٠٥١)
نيوتن / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ١٧ سم : ٢٤ سم • -
(عظماء خدموا العالم) • - ١٥٠ ق م •

رشدى صالح •
(١٠٥٢)
أسد البحار : ابن ماجد / رشدى صالح : اعداد حمىدى
عمارة • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٢ • -
٤١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم • - (سلسلة تبسيط اعمال
الكبار) • - ١٥٠ ق م •

سليمان فياض •
(١٠٥٣)
الزهرأوى : أبو الجراحة / تأليف سليمان فياض : تقديم
بشار عبد الله ؛ رسوم اسماعيل دياب • - ط ١ • - القاهرة :
مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٩٩٢ • - ٥٢ ص : ايض ؛
٢٠ × ١٤ سم • - (علماء العرب)

سميح عاطف الزين •
(١٠٥٤)
أمير المؤمنين أبو بكر الصديق / تأليف سميح عاطف
الزين ؛ رسوم صالح وحيد • - ط ١ • - القاهرة :
مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٢ • - ٢ ج : ايض ؛
ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات
والبنين) • - ٣٧٥ ق م •

•
(١٠٥٥)
أمير المؤمنين عثمان بن عفان / تأليف سميح عاطف
الزين ؛ رسوم صالح وحيد • - ط ١ • - القاهرة :
مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٢ • - ٢ ج : ايض ؛
ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات
والبنين) • - ٣٧٥ ق م •

(١٠٥٦)

سميح عاطف الزين

امير المؤمنين على بن ابي طالب / تأليف سميح عاطف
الزين ؛ رسوم صالح وحيد - ط ١ - القاهرة :
مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ - ج ٢ : ايض
ملونة ؛ ٢٤ سم - (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات
والبنين) - ٣٧٥ ق م٠

(١٠٥٧)

امير المؤمنين عمر بن الخطاب / تأليف سميح عاطف
الزين ؛ رسوم صالح وحيد - ط ١ - القاهرة :
مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ - ج ٢ : ايض
ملونة ؛ ٢٤ سم - (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات
والبنين) - ٣٧٥ ق م٠

(١٠٥٨)

امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز / تأليف سميح عاطف
الزين ؛ رسوم صالح وحيد - ط ١ - القاهرة :
مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ - ج ٢ : ايض
ملونة ؛ ٢٤ سم - (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات
والبنين) - ٣٧٥ ق م٠

(١٠٥٩)

الخليفة أبو بكر الصديق / تأليف سميح عاطف الزين ؛
رسوم صالح وحيد - ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب ، ١٩٩٣ - ج ٢ : ٢٤ سم -
٣٧٥ ق م٠

سميح عاطف الزين •
(١٠٦٠)
الخليفة عثمان بن عفان / تأليف سميح عاطف الزين :
رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • ٢ ج ؛ ٢٤ سم •
٣٧٥ ق م •

_____ •
(١٠٦١)
الخليفة علي بن أبي طالب / تأليف سميح عاطف الزين :
رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • ٣ ج ؛ ٢٤ سم •
٣٧٥ ق م •

(١٠٦٢)
الخليفة عمر بن الخطاب / تأليف سميح عاطف الزين :
رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • ٢ ج ؛ ٢٤ سم •
٣٧٥ ق م •

_____ •
(١٠٦٣)
الخليفة عمر بن عبد العزيز / تأليف سميح عاطف الزين :
رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • ٢ ج ؛ ٢٤ سم •
٣٧٥ ق م •

عاطف الطحاوى •
(١٠٦٤)
الفرسان العشرة في الاسلام / عاطف الطحاوى : رسوم
سمير محمد • القاهرة : مكتبة القرآن ، ١٩٩٢ •
١٩٢ ص : ايض ؛ ٢٥ سم • ٥٠٠ ق م •

- عاطف لـمـاضـه •
(١٠٦٥)
بلال بن رباح / عاطف لـمـاضـه؛ ريشة عطية الزهيري ٠ - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ -
٢٦ ص ؛ ٢٥ سم ٠ - (سلسلة يا ولدي هذا جدك العظيم)
٠ - ١٥٠ ق م٠

- _____
(١٠٦٦)
ثابت بن قيس خطيب رسول الله / عاطف لـمـاضـه ٠ - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ -
١٩ ص ؛ ٢٥ سم ٠ - (سلسلة يا ولدي هذا جدك العظيم)
٠ - ١٠٠ ق م٠

- _____
(١٠٦٧)
جعفر بن أبي طالب / عاطف لـمـاضـه ٠ - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ -
٢١ ص ؛ ٢٥ سم ٠ - (سلسلة يا ولدي هذا جدك العظيم)
٠ - ١٢٥ ق م٠

- _____
(١٠٦٨)
حنيفة بن اليمان / عاطف لـمـاضـه ٠ - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ -
٢٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ - (سلسلة يا ولدي هذا جدك العظيم)
٠ - ١٥٠ ق م٠

- _____
(١٠٦٩)
الشهيد المغرد / عاطف لـمـاضـه ٠ - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٠ ٠ -
٥٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ - (سلسلة يا ولدي هذا جدك العظيم)
٠ - ١٧٥ ق م٠

عاطف لماضيه • (١٠٧٠)

- عبد الله بن رواجه / عاطف لماضيه • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ •
٣١ ص ؛ ٢٥ سم • (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
• ١٢٥ ق م •

_____ • (١٠٧١)

- المؤذن الأول بلال / عاطف لماضيه • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٠ •
٢٠ ص ؛ ٢٥ سم • (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
• ١٧٥ ق م •

(١٠٧٢)

- علماء النبات • ط ٤ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • ٣٦ ص ؛
٢٨ سم • (مجموعة علمية مبسطة) • ٢٠٠ ق م •

على الجارم • (١٠٧٣)

- فارس بنى حمدان / على الجارم ؛ اعداد حمدي عمارة •
القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٢ • ٣٥ ص ؛
ايض ملونة ؛ ٢٠ سم • (سلسلة تبسيط اعمال الكبار)

محمد حسن ابو دنيا • (١٠٧٤)

- ابن بطالان / بقلم محمد حسن ابو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطرأوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ • ١٦ ص ؛
ايض ملونة ؛ ٢٢ سم • (من نوايخ المسلمين فى العلم
والمعرفة ؛ ٢٢) • ٤٥٠ ق م •

محمد حسن أبو دنيا •
(١٠٧٥)
ابن بطوطة / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطرأوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والمعرفة ؛ ١٩) • - ٤٥٠ ق م •

• _____
(١٠٧٦)
ابن البيطار ؛ بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطرأوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والمعرفة ؛ ١٢) • - ٤٥٠ ق م •

• _____
(١٠٧٧)
ابن خلدون / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطرأوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والمعرفة ؛ ٤) • - ٤٥٠ ق م •

• _____
(١٠٧٨)
ابن زهر / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطرأوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والمعرفة ؛ ٢٩) • - ٤٥٠ ق م •

محمد حسن أبو دنيا •
(١٠٧٩)
ابن سينا / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوايخ المسلمين فى العلم
والمعرفة ؛ ٢) • - ٤٥٠ ق م •

ابن طقييل / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
(١٠٨٠)
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوايخ المسلمين فى العلم
والمعرفة ؛ ٦) • - ٤٥٠ ق م •

ابن القوام / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
(١٠٨١)
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوايخ المسلمين فى العلم
والمعرفة ؛ ٢٢) • - ٤٥٠ ق م •

ابن ميمون / بقلم محمد حسن أبو دنيا / رسوم
(١٠٨٢)
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوايخ المسلمين فى العلم
والمعرفة ؛ ٢١) • - ٤٥٠ ق م •

محمد حسن أبو دنيا •
(١٠٨٣)
ابن النفيس / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطاروى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين فى العلم
والمعرفة ؛ ٢٨) • - ٤٥٠ ق م •

• _____
(١٠٨٤)
ابن وحشية / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطاروى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين فى العلم
والمعرفة ؛ ٣١) • - ٤٥٠ ق م •

• _____
(١٠٨٥)
ابن يونس / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطاروى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين فى العلم
والمعرفة ؛ ٢) • - ٤٥٠ ق م •

• _____
(١٠٨٦)
ابو بكر الرازى / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطاروى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين فى العلم
والمعرفة ؛ ١٦) • - ٤٥٠ ق م •

محمد حسن أبو دنيا •
(١٠٨٧)
أبو الحسن علي بن اسماعيل / بقلم محمد حسن أبو دنيا . رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البتراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ٣٢) • - ٤٥٠ ق م •

أبو القاسم المجريطي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
(١٠٨٨)
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البتراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ١٧) • - ٤٥٠ ق م •

أحمد بن ماجد / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
(١٠٨٩)
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البتراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ١٠) • - ٤٥٠ ق م •

البوزجاني / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
(١٠٩٠)
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البتراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ٥) • - ٤٥٠ ق م •

محمد حسن أبو دنيا •
(١٠٩١)
البيروني / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والمعرفة ؛ ٢٧) • - ٤٥٠ ق م •

جابر بن حيان / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم
(١٠٩٢)
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والمعرفة ؛ ٢٦) • - ٤٥٠ ق م •

الجاحظ / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم
(١٠٩٣)
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والمعرفة ؛ ٣٠) • - ٤٥٠ ق م •

الحسن ابن الهيثم / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم
(١٠٩٤)
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والمعرفة ؛ ١) • - ٤٥٠ ق م •

محمد حسن أبو دنيا •
(١٠٩٥)
الخازن / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطاروى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين فى العلم
والعرفة ؛ ٧) • - ٤٥٠ ق م •

_____ •
(١٠٩٦)
الخوارزمى / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطاروى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين فى العلم
والعرفة ؛ ٢٠) • - ٤٥٠ ق م •

_____ •
(١٠٩٧)
الدينورى / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطاروى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين فى العلم
والعرفة ؛ ٢٢) • - ٤٥٠ ق م •

_____ •
(١٠٩٨)
سليمان السيرافى / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطاروى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين فى العلم
والعرفة ؛ ١٨) • - ٤٥٠ ق م •

(١٠٩٩) محمد حسن أبو دنيا •
الشريف الادريسي / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطرأوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ١٥) • ٤٥٠ ق م •

(١١٠٠) _____
الطبرى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطرأوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ٣٥) • ٤٥٠ ق م •

(١١٠١) _____
الطوسي / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطرأوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ٨) • ٤٥٠ ق م •

(١١٠٢) _____
عباس بن فرناس / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطرأوى • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ١١) • ٤٥٠ ق م •

محمد حسن أبو دنيا *
(١١٠٣)
عبد الرحمن الكواكبي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البتراوي * - ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ * - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم * - (من نوابغ المسلمين في العلم
والمعرفة : ١٤) * - ٤٥٠ ق م *

_____ *
(١١٠٤)
عمر بن الخيام / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البتراوي * - ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ * - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم * - (من نوابغ المسلمين في العلم
والمعرفة : ١٢) * - ٤٥٠ ق م *

_____ *
(١١٠٥)
الفارابي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البتراوي * - ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ * - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم * - (من نوابغ المسلمين في العلم
والمعرفة : ٢٤) * - ٤٥٠ ق م *

_____ *
(١١٠٦)
المقرئزي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البتراوي * - ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٢ * - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم * - (من نوابغ المسلمين في العلم
والمعرفة : ٣٤) * - ٤٥٠ ق م *

محمد حسن أبو دنيا * (١١٠٧)

موسى بن شاكر / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافى سيد : غلاف عادل البطاروى . ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ص ١٦ :
ايض ملونة : ٢٣ سم . (من نوايغ المسلمين فى العلم
والعرفة : ٢٥) . ٤٥٠ ق م .

_____ * (١١٠٨)

موفق الدين بغدادى / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافى سيد : غلاف عادل البطاروى . ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ص ١٦ :
ايض ملونة : ٢٣ سم . (من نوايغ المسلمين فى العلم
والعرفة : ٩) . ٤٥٠ ق م .

محمد فتحى صبرى * (١١٠٩)

الشيخ الرئيس ابن سينا : اسطورة العلم / تأليف محمد فتحى
صبرى : تقديم سونيا بيروتى . القاهرة : دار الفـسـكنـ
العربى ، ١٩٩١ . ص ٤٨ : ايض ملونة : ١٨ × ٢٥ سم .

نجيبة حسين * (١١١٠)

اجازة .. مع المشاهير : ابنة الشاطيء .. دراكولا ..
الجومرة السوداء وغيرهم / كتبتة نجيبة حسين : رسوم
صلاح بيصار . القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ .
١٣٠ ص : ايض (بعضها ملون) : ١٧ سم . (سلسلة
المشاهير : العدد ١٣٢) . ٥٠ ق م .

يوسف الحمادى • (١١١١)

أم أيمن بركة / تأليف يوسف الحمادى • - القاهرة : مكتبة
مصر ، ١٩٩٤ • - ٤٠ ص : ٢٥ سم • - (مسلمات خالدات
فى ميدان التضحية : ١١) • - ٧٥ ق م •

• _____ (١١١٢)

أم كلثوم بنت عقبة / تأليف يوسف الحمادى • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - ٤٠ ص : ٢٥ سم • - (مسلمات
خالدات فى ميدان التضحية والفداء : ١٢) • - ٧٥ ق م •

• _____ (١١١٣)

محمد طلعت حرب / تأليف يوسف الحمادى • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - ٤٥ ص : ٢٥ سم • - (عظماء
قهرؤا اليأس : ١٥) • - ٧٥ ق م •

الكشافات

كشاف المؤلف

(١)

٩٠٨	الن ماجون
٤٥٥	ابراهيم بسيونى
٩٢٧ ، ٩٣٠ ، ٩٢٠	ابراهيم المعلم (مشرف)
٩٧٢ ، ٩٠٢ ، ٨٩٢ ، ٨٨٦	أبو بكر يوسف (مترجم)
٢ ، ١	أبو حنيفة ابراهيم بن محمد
٥٢٠ - ٥٢٨ ، ٤٦٢ - ٤٥٧ ، ١٧ - ٢	أحمد بهجت
٥٤٠ - ٥٢١	أحمد خالد توفيق
١٠٢٥ - ١٠١٤	أحمد زرزور (شاعر)
٢١٨	أحمد زكى عبد العظيم
١٠٢٧	أحمد سويلم
١٠٢١ - ١٠٢٨ ، ٢٦ - ١٨	أحمد شلبى
٥٤١	أحمد الشيخ
٩٨٧	أحمد الشيخ داود (مترجم)
٢٠٩	أحمد عبد الرزاق البكرى (معد)
٢٥٥	

٧٠٨	أحمد عبد العزيز (رسام)
٨٧٦ ، ٨٧٢	أحمد المناويش (رسام)
٧٨٦	(م - مشارك)
١٠٠٤ ، ٢١٩	أحمد نجيب
٩٣٠ ، ٩٢٠	(مترجم)
٤٠٥	أديب (رسام)
٥٤٥	أسما حليم
١٠٥٣	اسماعيل دياب (رسام)
٤٦٣	اسماعيل عبد الفتاح
٨٥٥	أشرف (رسام)
٥٥٤ - ٥٤٦	اصلاح اسماعيل على
٥٥٦ ، ٥٥٥	اقتتان ممتاز
٥٥٧	السيد حافظ
٢٨	السيد محمد الطحاوي
٥٧٥ - ٥٧٠	الطاف رشاد (رسام)
٩٧٩	الكسييف ، فلاديمير (رسام)
٥٦٠ - ٥٥٨	الهام سعودي
٥٦١	أم كلثوم ابراهيم
٥٦٢	امتيار دياب
١٢٥	أميمة على أحمد
٥٦٩ - ٥٦٤	أميمة منير جادو
٥٧٥ - ٥٧٠	أمين بكير

٢١ - ٢٩	أنور الجندي
٢٢٩ - ٢٢٨	أنور عبد الواحد
١٦٢	إيزابيل تيمرمانس (رسام)
٨٠٦	إيمان عبد العزيز (رسام)
٩٨٩	أيمن أيو الروس
٢٣١	أيمن الاسكندراني
١٠٥٠، ١٠٤٥ - ١٠٤٢	إيناس عبد الوهاب (رسام)
٧٢٨	إيهاب شاکر (رسام)

(ب)

٨٨٦	بارتو ، أغنيا
٢٣٢	باركر ، برتا موريس
٩٤٢	برهان الخطيب (مترجم)
٨٨٧	بروكو فيفا ، صوفيا
٨٨٨	برونتي ، اميلي
٨٨٩	برونتي ، شارلوت
٧٧١ ، ٥٨٤ ، ٤٢	بسام سكينى (مقدم)
١٠٥٣	بشارة عبد الله (مقسم)
٩١٢	بلتشونيه (رسام)
٧٨٥ - ٧٨٤ ، ٦٨٤	بهجت عثمان (رسام)
٨٩٢	بيانكى ، فيتالى
٩٦٧	بيتس ، الف (رسام)
٨٩٤	بيدبا

(ت)

۹۵۹ ، ۹۱۱...
۹۵۹ ، ۹۱۱
۹۰۳

ترنکا ، یرجی (رسام)
ترنکا ، یرجی (رسام)
تشوکوفسکی ، کورینی

(ث)

۵۸۴
۴۶۵

ثریا ابو زید
ثریا ابو السعود

(ج)

۱۰۱۲ - ۱۰۰۶
۱۶۳
۱۶۴
۵۸۵
۴۶۹
۱۰۰۵
۲۸ - ۲۶
۲۰۷
۵۸۶
۲۴۹ - ۲۴۲

جابر ناشد (رسام)
جانان ، جیلان
جرجس رفلة
جرجی زیدان
جروسفتور ، نیف
جمال سلیم
جمال عبد الہادی
جمال قطب (رسام)
جمال ہلیل
جمیل علی حمدی

٢٥١ ، ٢٥٠	جميل يوسف
٨٤٠ ، ٧١٠	جنى نصر الله (مقدم)
١٩٤ ، ١٦١	جوزيف صابر (مترجم)
٩٠٩ ، ٩٠٨	جيمى ، كينيث

(ح)

٤٧٠	ح . ع (مقدم)
٥٨٧	حافظ محمود
٩١٨	الحبيبية حسين (مخرج فنى)
١٠٤١ - ١٠٣٢	حديوى حلاوة
٦٠٩ - ٥٨٨ ، ٢٦٢ - ٢٥٤ ، ٤١ - ٣٩	حسام العقاد
٥١٠ ، ٤٩٣	حسن سيد معوض (مترجم)
٦١٤ ، ٦١٠	حسنى عبد الله
٦٢٤ - ٦١٥ ، ٢٦٦ - ٢٦٤	حسن عبد الشافى
٤٧٠	حسن فارس
٤٧١	حسين أبو زيد
٤٧٣ ، ٤٧٢	حسين سمير ياسين
١٠٣٥ - ١٠١٤	حسين المليجى (خطاط)
٦٤٢ - ٦٢٥	حنفى مصطفى حنفى
٥٢٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٤ ، ٤٦٢ - ٤٥٧ ، ٤٧٤	حلمى التونى (رسام)
٦١٠ - ٦١٤ ، ٦٧٢ ، ٦٧٧ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٥	
٨٧٧ ، ٧٦٥ ، ٦٨٦	
	٤٧٥ (معد)

٤٦٤	علمى خليفة (رسام)
٩١٤	حمد الله سلطان (معد)
٦٤٥	حمدى عباس
. ١٠٠٦ , ٧٩٢ , ٧١٢ , ٦٥٥ - ٦٤٦ , ٥٨٥	حمدى عمارة
١٠٧٣ , ١٠٥٢ , ١٠٢٥	
٧٤٦	حمدى مصطفى
٨٥٤ , ٨٥٣ , ٥٤٠ - ٥٣١	(مشرف)
١٠٢٥ - ١٠١٤	حمودة (رسام)

(خ)

٦٥٦	خالد الصفنى
٢٨٣ - ٢٧٣	خالد فاروق محمد العامرى
٦٥٨ , ٦٥٧	خالد محمد السعداوى
٦٦١ , ٦٦٠	خمساوى أحمد الخمساوى
٩٨٨	خيرى الضامن (مترجم)

(د)

٩١٦	دجريف ، جان
١٠٥١ - ١٠٤٢ , ٦٧٠ - ٦٦٢ , ٤٢	درويش الزفتاوى
٢٨٥	دور خوف ، اليكس

٩١٨	دوماس ، الكسندر
٩٢٠	ديڤو ، دانييل
٩٢١ ، ٩٢٢	ديكنز ، شارلز

(ز)

٦٧٧ - ٦٧٢	راجي عنایت
١٩٠	رامی جورج (رسام)
٤٣	رنزي هيبه
١٠٥٢	رشدي صالح
٦٧٨	رضا آدم
٨٣١	رفيق يونس (رسام)
٤٩٦	(م . مشارك)
٢٨٦	روسن ، كريستوفر
٢٧٠ ، ٢٢٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٦ ، ٢٢٣	رؤوف سلامة موسى (مشرف)
٤١٧ ، ٤٢٦ ، ٣٦٠ ، ٣٥٦ ، ٤٠٠ ، ٢٩٣ ، ٢٨٧ ، ٢٨٤	
٤٧٧	ريتش ، سو

(ز)

٨٨٨	زاخر غبريال (مترجم)
١٠٢٦	زكية طبوزاده (مراجع)
٦٨٨ - ٦٨٢	زين العابدين الحسيني
٢٦١	

(س)

٩١٥	سأمية أحمد أسعد (مترجم)
١٩٠	سأمية شكرى (مترجم)
١٩٠	(مراجع)
١٩٠	(مشرف)
٩٣٠	سقيفنون ، روبرت لويس
٢٩١ ، ٢٩٠	سعد محمود عامر
٢٠٧	سعيد جودة المسحار
٤٨٣	سعيد نور (رسام)
٩٩٠	سلامة محمد موسى (معد)
٦٩٠	سلوى مطاوع
١٠٥٣	سليمان فياض
٧٠٣	سليمان منصور (رسام)
١٩٢	سليمان نسيم (مراجع)
١٠٦٣ - ١٠٥٤	سميح عاطف الزين
٦٩٣ ، ٦٩٢	سمير احسان مارجيئى
٦٩٥ ، ٦٩٤	سمير الجمل
٢٠٩	سمير حسين حلبى (معد)
٤١٣	سمير صبحى (مشرف)
٦٩٦	سمير عيد الباقى
١٠٦٤	سمير محمد (رسام)

٥٧٦	سونياً بيروتى
١١-٩ ، ٩٧١ ، ٨٧٠	(مقدم)
٨٨٦	سويتيف ، فلانيمير (رسام)
٩٢٧	سويقت ، جوناثان
٢٩٩ - ٢٩٤	سيد رمضان مدارة
٤١٩ ، ٢٨٦	(مترجم)

(ش)

٩٥٨	شادى جورج (مترجم)
٦٩٩ ، ٦٩٨	شاكرا المعداوى
٦٩٩ ، ٦٩٨	(رسام)
٩٨٦ ، ٩٨١ ، ٩٣٩	الشريف خاطر (مترجم)
٩٠٣	شكارينا ، اولغابور (رسام)
٧٧٤	شكرى هشام (رسام)
٩٢٩	شكسبير ، وليم
٨٩ ، ٨٢ - ٨٠ ، ٧٨ - ٤٤	شوقى حسن
٧٠٠	شوقى عبد الحكيم
٨٤٤ ، ٨٢٧ ، ٨٢٢ - ٨١٢	شوقى متولى (رسام)

(ص)

٤٦٣	صالح الجمل (رسام)
٢٤٩ ، ٢٤٨ ، ٢٤٥ ، ٢٤٢ ، ٢٣٨ - ٢٣٢	صالح وحيد (رسام)
١٠٦٣ - ١٠٥٤ ، ٧١٠ ، ٤٧٩ ، ٤٧٨	

٢٦٣

٩١٨	صبرى الفضل (مترجم)
٣١٤ - ٣٠١	صديقة يوسف محمود (معد)
٧٠٣	صفاء زيتون (معد)
١١١٠	صلاح بيصار (رسام)
٣١٦ ، ٣١٥	صلاح الدين عبد الحميد جودة السحار
٩٤٧ ، ٩٤٣ ، ٣٢١ - ٣١٧	صنع الله ابراهيم

(ط)

٤١٨	طارق يوسف أسعد (مترجم)
٤١٨	(مراجع)
١٠٢٦	طاهر عبد الحكيم (مترجم)

(ع)

- ٤٢٠ ، ٣١٤ - ٣٠١ ، ٢٦٦ - ٢٦٤	عادل البطراوى (رسام)
، ٨٨٢ ، ٦٢٤ - ٦٢١ ، ٦١٩ - ٦١٥ ، ٤٥٤ - ٤٣١ ، ٤٢٩	
١١٠٨ - ١٠٧٤ ، ٩٢٩ ، ٩٠٤	
٥٦١	عادل رافت غريب (رسام)
٤٧٧	عادل شريف (مترجم)
١٩٠	عادل صموئيل (رسام)
٩٥٠	عادل الغضبان (معد)
٩٨٤ ، ٩٦٥ ، ٩٢٢ ، ٩٢١ ، ٩١٦	(مترجم)
١٩٠	عادل فرج (مراجع)

٢٢٩ ، ٢٢٨	عادل المعلم (م. مشارك)
٩٢٥	عاطف سامى (مترجم)
٨٢	عاطف سعودى
١٠٦٤	عاطف الطحاوى
٧١١	عاطف عبد الفتاح (معد)
١٠٧١ - ١٠٦٥ ، ٧٠٩ - ٧٤ ، ١٠٥ - ٨٤	عاطف لمامه
٦٩٢ ، ٤١٢ ، ٣٢٧	عايدة منصور
٨٩٤	عبد الله بن المقفع (مترجم)
٧١٠ ، ٥١٥ - ٥١١ ، ٤٧٩ - ٤٧٨ ، ٣٤٩ - ٣٢٨	عبد التواب يوسف
٧١٠ ، ٤٧٩٠	(مترجم)
١١٢ - ١٠٦	عبد الحليم عويس
٩٩٠ ، ٧١١	عبد الحميد توفيقى (معد)
٧١٢	عبد الحميد جودة السحار
٧١٩ - ٧١٢	عبد الحميد حسن
٧٢٤ - ٧٢٠	عبد الحميد طلبية
١٢٤ - ١١٢	عبد الحميد عبد المقصود
٤٥٦	عبد الرحمن بكر (رسام)
٨٧١	عبد الرحمن نور الدين (مخرج)
٨٨٥	عبد الرحيم أبو نكرى (مترجم)
، ٨٥٢ - ٨٤٩ ، ٤٧٦ ، ١٢٤ - ١١٣	عبد الشافى سيد (رسام)
١١٠٨ - ١٠٧٤ ، ٩٨٢	
٧٣٧ - ٧٢٥	عبد العزيز عتيق
٧٢٨	عبد الفتاح الجمل (معد)
٢٦٥	

- ٢٣٢ عيد الفتح المنيأوى (مترجم)
٨٣ عيد الفتح ناجى (رسام)
٩٢٩ ، ٩٠٤ ، ٨٨٢ عيد الكريم عبد العاطى (مترجم)
١٠٠٠ - ٩٩١ ، ٧٤٦ - ٧٣٩ عيد للطيف زيدان
٧٤٧ عيد الجيد عبد الرحيم
١٠٢٧ عيد الرضى عبيد (رسام)
٧٤٨ عيد للوهاب المسيرى
٧٥٠ - ٧٤٩ ، ٣٥٢ - ٣٥١ على رزق الله
٧٨٣ - ٧٨١ (رسام)
٩٨٢ عزت فهم صالح (مترجم)
٩٥٧ عزرا جان (مترجم)
٧٥٣ ، ٧٥٢ ، ١٢٥ عصمت والى
١٠٦٥ عطية الزهيرى (رسام)
٧٥٤ ، ١٢٦ عفاف عيد البارى
٨٥٧ ، ٦٩٦ ، ٥٥٥ عفت منى (رسام)
٦٢٥ ، ٦٢٨ - ٦٢٩ ، ٦٣١ - ٦٣٢ ، علاه التركى (رسام)
٦٤١ ، ٦٣٩ ، ٦٣٧
١٠٧٣ على الجارم
١٢٧ على عيد الطليم محمود
١٠٩ ، ١٠٧ على عبد المحسن جبر (م. مشارك)
٢٤٥ ، ٢٤٢ على كامل نسوقى (مراجع)
٩٨٢ على كامل شحاتة (مترجم)

- ٨٦٣ على المندلاوى (رسام)
٤٧٨ عمار سلمان (رسام)
٢١٠ - ٢١١ عواطف ابراهيم محمد

(غ)

- ٨٧٨ ، ٩٢٦ ، ٩٢٢ غائب طعمة فرمان (مترجم)

(ف)

- ٧٧١ فاتن احمد رضا (رسام)
٧٦١ ، ٧٦٢ فاروق خورشيد
٩٢٢ فاسنيتسوف
٧٦٢ فايز العمروسى
٤٨٢ فتحى محمد صالح
١٩٢ فريد فاضل (رسام)
٢٢٨ - ٢٣١ ، ٢٣٩ - ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، فريدة عويس (رسام)
٢٤٧ ، ٥١١ - ٥١٥
٩٧٢ فلاسوف ، فاسيلى (رسام)
٢٥٧ فؤاد بدوى
٩١٥ فؤاد حداد (مراجع)

(ق)

- ٢٨٥ قسم الترجمة بدار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع (مترجم)
٢٦٧

(ك)

۳۹۹ - ۳۶۱	كارم غنيم
۱۹۰	كارمن ماهر (رسام)
۹۲۶	كالووشين ، بوريس (رسام)
۷۶۵	كامل ايوب
۹۶۴ ، ۴۰۱ - ۴۰۰ ، ۷۶۹ - ۷۶۶	كامل كيلاني
۹۶۵	كروود ، ج ۱۰
۶۹۲ ، ۴۸۳	كلود ، سابا (مقدم)
۹۴۰ ، ۱۶۳	كمال تقاوي (مترجم)
۹۵۹ ، ۹۱۱	كمان رضوان (مترجم)
۶۵۸	كمال عبده (رسام)
۹۷۸	كوندا كوكا ، اولغا (رسام)
۸۹۳	كير يلوفا (رسام)
۹۸۸	كيسيليفسكايا (رسام)

(ل)

۹۳۶	لامب ، تشارلس (مبسط)
۹۳۹	لامب ، ماري (مبسط)
۷۷۱	لطفى عبد المعطى مطاوع
۷۷۲	لوسى يعقوب
۹۶۸ ، ۹۶۷	ليسلى ، ستيفن

(م)

۴۹۳	ماثيو مان ، جيم
۹۸۷	مافرينا (رسام)
۱۰۲۶	ماكولاي ، دافيد
۷۷۳	مجدى بكر

١٦٤	مجدي حبيب (رسام)
٧٧٦ - ٧٧٤	مجدي صابر
٧٨٠ - ٧٧٧ ، ١٢٠ - ١٢٩	مجدي فتحي السيد
٧٨٢ - ٧٨١	محبوب عمر
١٥٨	محمد بن احمد بن اسماعيل (جامع)
١٣١	محمد أحمد برائق
٧٨٥ - ٧٨٤	محمد بسام ملعي
٥٤١	محمد التهامي (رسام)
١١٠٨ - ١٠٧٤	محمد حسن أبو ديننا
٤٧٠	محمد حسن حمودة (رسام)
٧٨٦	محمد رضا
٧٩١ - ٧٨٧	محمد سعيد العريان
٤٩٤	محمد سمير ياسين
٤٠٥	محمد الشاذلي
٥٤٠ - ٥٢١	محمد شفيق عطا (مراجع)
١٢٧	محمد الصباحي (رسام)
٤٩٥	محمد صبري (مصور)
٢١١	محمد الصعيدي (رسام)
٨٦٢ - ٨٦١	محمد الطاهر التهامي (رسام)
٢٢٢	محمد عاطف البرقوقي (مراجع)
٧٩٢	محمد عبد الحليم عبد الله
١٢٢	محمد عبد العزيز الهلاوي
٧٩٢ . ١٥٢ - ١٢٢	محمد عبد العظيم
٩٥١٠ ، ٩٤٨ ، ٩٤١	محمد العتر (رسام)
٤٩٥٠	محمد عمران
١٥٢	محمد غريب جوده
١١٠٩	محمد فتحي صبري

١٠٢٦	ماكولاي ، دافيد
٧٧٢	مجدى بكر
٥٢٢ - ٥١٦	محمد فتحي نصار
٧٩٤	محمد فريد أبو حديد
٧٩٥	محمد فوزى
١٠٠٠-٩٩١ ، ٧٤٦ - ٧٣٩ ، ٤٨٠	محمد فوزى ابراهيم (م. مشارك)
٨٨٨	محمد قطب (رسام)
٨٣١	محمد كمال جعفر (مشرف)
٨٠٥ - ٧٩٦	محمد ماهر قابيل
١٥٧ - ١٥٤	محمد محمد عبد العزيز العبد
٢٤٥ ، ٢٤٢	محمد محمد كامل (مراجع)
٨١٠ - ٨٠٦	محمد المزاتى
٢٨ - ٢٦	محمد مسعود (م. مشارك)
٥٢٤	محمد الهوارى
٨١١	محمد ياسين
٨٢٧ - ٨٢٢ ، ٨٢١ - ٨١٢	محمود سالم
٩٥١ ، ٩٤٨ ، ٩٤١	(مشرف)
٨٣١	محمود شوكت عبد العليم (مشرف)
٣١٤ - ٣٠١	محمود عبد الحميد عبد الفتاح (مراجع)
٨٢١ ، ٤٩٦ ، ٣٥٧	محمود القاضى (رسام)
٤٦٩	محمود مختار (مترجم)
٤٩٧ ، ٤٠٨ - ٤٠٦ ، ٢١٢	محيى الدين اللبساد
٩٨٦ ، ٩٨٣ ، ٩٨١ ، ٩٣٩ ، ٩١٨	مختار السويفى (مراجع)
٨٣٠	مصطفى أحمد مصطفى
٧٣٧ - ٧٢٥ ، ٥٢٠ - ٥٢٨ ، ١٧ - ٣	مصطفى حسين (رسام)
٤١٨	مصطفى ضياء الدين (معد)
٤٩٨	مصطفى عاشور

٨٢١	مصطفى عبد المجيد
٨٢٨ - ٨٢٢ ، ٥٢٦ - ٥٢٥	مصطفى كمال حسين
٩٧٩	مكارى الغمرى (مترجم)
٨٤٠ ، ٥٠٨ - ٤٩٩ ، ١٨٩ - ١٦٩	ملاك لوقا
٤١٠	ممدوح الغالى
٩٨٥ ، ٧١١	ممدوح الفرماوى (رسام)
١٠٤١ - ١٠٢٢ ، ٦٥٥ - ٦٤٦ ، ٥٨٤	منال بدران (رسام)
٨٤١	منير الجنزورى
٢١٥ - ٢١٢	مهدى السيد محمود
٩١٢	مواهب الكيالى (مترجم)
٩٧٢	موراديان ، سورين
٦٩١	مورفى ، السبث كامبيل
٩١٢	ميلاد شرقاوى (مترجم)

(ن)

٤١٢	ناجى بطرس
١٩٠	نادر جرجس (رسام)
٤١٤	ناصر فياضى
٩٧٨	ناد يجدينا ، ناد يجدنا
٨٤٤	نادية حسن
٨٤٤	(رسام)
٩٠٩ ، ٩٠٨	نايتس ، روجر (رسام)
٩١٥	نائلة كامل (مراجع)
٨٥٤ ، ٨٥٣ ، ٨٥٢ - ٨٤٥	نبيل فاروق
٩٨٠	(مترجم)
٨٥٦ ، ٨٥٥	نجوى مصطفى حسيب

١١١٠ ، ٨٥٧	نجيبة حسين
٦٨٨ ، ٦٨٧	نذير نبعه (رسام)
٥٥٦ ، ٥٠٩ ، ٥٤٥	نسيم (رسام)
١٩٢	نظلى صبحى عريان
١٩٣	نعيم عاطف
١٩٠	نكلسن نسيم (مترجم)
١٩١	نلسون جين آو (رسام)
٧٠٣	نمر سرحان (مقدم)
٤٧١.٠٠٠ ٤١٤	نهى حمود (مقدم)

(هـ)

٩٦٨	ناتشيسون ، جون (رسام)
٩٨٠	هاچارد ، رايدر
٨٠٦	هالة محمد مصطفى (معد)
٧٦٢ - ٧٦١	هبة عنايت (رسام)
٨٦٠	هدى الشرقاوى
٨٦٢ - ٨٦١	مشام الصياد
٩٨١	هكسلى ، النوس
٩٨٢	هنرى ، جورج الفريد
٤١٩	هندلى ، جودى
٩٨٥ - ٩٨٣	هوب ، انتونى
٢٣٢	هولى ، كيفورد (مراجع)

(و)

٤٦٠	وايت ، اينتا
٩٨٥	ونجدى رزق غالى (مترجم)

٨٦٢	وداد حسين حسنى (معد)
٩١٨	وست ، مايكل (مبسط)
١٠٠٢ ، ١٠٠٢	وصفى آل وصفى
٤٢٩ - ٤٢٠	وفاء أشرف
٢٨ - ٢٦	وفاء محمد رفعت جمعة (م . مشارك)
٩٧٨	وليد العيتاوى (مترجم)
٩٨٢	وير ، جورج (مبسط)
٩٨٦	ويلز ، هـ . ج .

(٥)

٤٢٠	ياسين الجمل
٩٩٠	يحيى عبده (رسام)
٨٧٦ - ٨٧٠ ، ٤٥٤ - ٤٢٦ ، ١٩٦	يعقوب الشارونى
٩٢٧	(مترجم)
٩٨٨	يورمين ، غيورغى
٨٧٧	يوسف أبو رية
١١١٢ ، ١١١١	يوسف حمادى
٨٧٨	يوسف مسعد

كشاف العنـوان

(١)

٨١٢	آخر العمـالقة
٨٤	آداب ارتداء الثياب
٨٥	آداب النوم والاستيقاظ
٢١٦	الآلات
٢٨٦	الآلات كيف تعمل
٨٧٠	الآه والآى
٨٧١	أبطال أرض الفيروز
١٠٧٤	ابن بطلان
١٠٧٥	ابن بطوطة
١٠٧٦	ابن البيطار
١٠٧٧	ابن خلدون
٣٢٨	ابن خلدون يقابل دور كهـايم : فى علم الاجتماع
١٠٧٨	ابن زهر
١٠٧٩	ابن سينا
١٠٤٢	ابن سينا : أشهر علماء الطب ، توماس ألفا اديسون : الرجل ذو الألف اختراع
٢٧٥	

١٠٨٠	ابن طفيل
١٠٨١	ابن القسوام
١٠٨٢	ابن ميمون
١٠٨٣	ابن النفيس
٣٢٩	ابن النفيس يقابل وليم هارفى : فى اكتشاف الدورة الدموية
١٠٨٤	ابن وحشية
١٠٨٥	ابن يونس
٣٣٠	ابن يونس المصرى يقابل جاليليو : فى اختراع الساعة
١٣٣	ابنساء يعقوب
١٠٨٧	ابو الحسن على بن اسماعيل
١٠٨٨	ابو القاسم الجريطى
١٠٨٦	ابو بكر الرازى
١٠٣٢	أبو نذر الغفارى
٥٧٠	أبو سبلمه
٣١٧	أبو العيد فى يوم مجيد
٦٢٥	ابن الفصاد وطيور الحديدية
٨٧٢	أبو قير وأبو صير
٨٦	ابو لهب وحمالة الحطب
٥٢٧	أبو نخلة
٢٤٢	الاتصالات السلكية واللاسلكية
١١١٠	اجازة ٠٠ مع المشاهير : ابنة الشباطىء ٠٠ دراكولا ٠٠ الجومرة السوداء وغيرهم

٤٤	اجتماع السحرة (سيدنا موسى)
٢١٧	اجسامنا
٢١٩	اجمل عش في العالم
٢٩	احاديث الى الشباب المسلم
٤٥٦	احلى الالوان
٤٩٤	احلى الرسوم
١٠٨٩	احمد بن ماجه
٣٣١	احمد بن ماجه يقابل فاسكو داجاما : فى الطريق الى الهند
٤٦٥	اختبر نكاهك
٢٣١	اختبر معلوماتك الفلكية
٢٥٤	الاختراع المدمر
٥٨٨	اختفاء الرجل الثالث
٥٨٩	الاختلاس
١٠٦	اخلاق المسلم للبراعم الناشئة
١	انكار وادعية المسلم الصغير
٣٦١	ارتياح الفضاء والتجول فى السماء
٨٤٥	ارزاق
	ارشميدس : صاح العالم ٠٠ وجدتها ٠٠ وجدتها : اسحق
١٠٤٣	نيوتن : سر التفاحة ؛ جابر بن حيان : ابو الكيمياء
٧٢٠	الارض تهتز
٧٢٥	ارض الذهب
٢٢٠	الارض الزراعية
٣٦٣	الارض : كوكبنا الصبيب
٣٧٧	

١٦٠	الأرغفة مع الصبى
٥٨٥	ارمانوسة المصرية
٧٦٦	الأرنب الذكى
٥٤٢	الأرنب الشجاع
٥٤٢	ارنبو والكنز
٧٢١	ارنوب فى الخيمة
٨٠٦	ارنوب وحديقة الألوان
١٩٦	أريد أن أعرف
٢٢١	الأزهار والأشجار
٢٢٢	الأزهار والثمار والبذور
٤٧١	أزياء تاريخية
٧٧١	الاستشعار من بعد
٨٧٩	الاستقفاية
٤٢٠	الأسد
١٠٥٢	أسد البحار : ابن ماجند
٥٤٤	الأسد والبعوضة
٤٥ ، ٢٧	الاسراء والمعراج
٨٧	الاسراء والمعراج للأطفال
٢٦٣	اسرار بيوت النمل
٥٣١	أسطورة آكل البشر
٥٣٢	أسطورة أرض أخرى
٥٣٣	أسطورة حارس الكهف

٥٢٤	أسطورة رأس ميدوسا
٥٢٥	أسطورة لعنة القراعنة
٥٢٦	أسطورة مصاص الدماء
٥٢٧	أسطورة الموتى الأحياء
٥٢٨	أسطورة النداهة
٥٢٩	أسطورة وحش البحيرة
٨٢٢	أسعد والفيل
٨٨٠	الاسكافي الماهر
٣	اسلام سبأ
	الاسلام عقيدة وشريعة وأخلاق : شرح لهذه المبادئ مع ابراز
١٨	أهمية الأخلاق في الفكر الاسلامي
١٩	الاسلام في أوروبا : خلال التاريخ الوسيط والتاريخ الحديث
٢٩٠	الأسمر يكسب
٢٢٣	الأسود
٨٨١	الأسئلة الثلاثة
٥٢٤	أشعار وصور الحروف
٢٥٥	الأشعة الحارقة
٢٦٤	الاشكال والحجوم
٢٢٤	الأشياء من حولنا
٣٠	اصالة الفكر العربي الاسلامي في مواجهة الغزو . الثقافة
٤٦ . ٤	أصحاب الأخدود
٥	أصحاب الجنة
٦٦٠	أصحاب الرس
٢٧٩	

٦	اصحاب السبت
٨٨ ، ٧	اصحاب الفيل
٢٢٢	اصحاب المهن
٧٩٥	الأصدقاء الأربعة
٤٠٠	اصدقاء الربيع
٢٢٥	الاصلاحات المنزلية
٤٦٤	اضحك ولون مع بلبل ومشمشة
٣٦٤	أطرف رحلات والفراشات والدقيقات
٥٤	أطفال الحجارة
١٦١	أطفال الكتاب المقدس
٤٧	الاعجاز الالهى (سيدنا زكريا)
٤٠٦	الأعمدات
٩٩١	الأعداء فى وهران
٣٣٢	اعلام الدول
٧٣٩	الأعمدة القاتلة
٥٦٤	أعياد بلدنا
٥٠٩	آفكار ضاحكة ٠٠ هاهنا
٢٢٦	الأقبيال
٣٦٥	الأقبيال بين الحقيقة والخيال
٤٦٦	اقرأ الصروف ولون الرسموم
٢٢٧	اقرب الجيران الى الأرض
١٦١	الأقزام ٠٠ والشجرة الملعونة : مجموعة قصص من الخيال العلمى

٦٢٦	أقزام وعمالقة
٨٨٢	أكس مان والرجال الخوارق
٣٣٩	الحسن بن الهيثم يقابل إسحاق نيوتن : في علم الضوء
٤٩٥	العباب الأطفال وأغانيتها في مصر : لكل الأعمار
٤٨٣	الالعباب الذكوية والحيل الخفية
٣٣٤	الالعباب الرياضية Sport Games
٤٥٥	الالعباب السحرية
٣٣٥	الالعباب السيرك
٤٩٩ - ٤٦٩	الالعباب القوية
٥٠٠	الالعباب المائية والدورات الأولمبية
٤٦٧	الالعباب ممتعة
٨٨٣	الالغزاز
١٩٨	الالاف باء رقعة ونسخ
١٩٩	الالاف باء هجاء ورسم
١١١١	أم أيمن بركه
٥٤١	أم الخير
٧٠٤	أم سليم الداعية الى الله والزوجة الواعية العاقلة
٧٩٣	أم سليم وليلة مباركة
٩٧٨	الأم القرعة وأسرته العظمة
١١١٢	أم كلثوم بنت عقبه
٦٢٧	الأم المثالية
٢٨١	

٦٨٢	امام الحكمة
٦٤٦	امتحان تجرية
٤٨	امراة فرعون
٩٩٢	امطار فى البحرين
٦١٥	الامنيات الثلاث
٤٦٧	امنية البلبل
٦٤٨	امنية عصام
٣٦٦	الإبواج البحرية
٧١٣	أمير الجبل الذهبى
١٠٥٤	أمير المؤمنين أبو بكر الصديق
١٠٥٥	أمير المؤمنين عثمان بن عفان
١٠٥٦	أمير المؤمنين على بن أبى طالب
١٠٥٧	أمير المؤمنين عمر بن الخطاب
١٠٥٨	أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز
٧٦١	الأميرة ذات الشعور .. والمارد ..
٧٠٠	الأميرة ذات الهممة
٨٨٤	الأميرة الذهبية
٦٧٢	الأميرة المظلومة
٥٦٣	أميرة الواحة
٧٤٨	الأميرة والشاعر
٥٦٢	أن تكون هنا : مشاهدات من قلب الانتفاضة
١٦٩	ان لم يكن المسيح قد قام ؟

٨٨٥	أنا أنمو وأكبر
٩٧٢	أنا صغيرة أم كبيرة
٧٨٤	أنا عندي
٥٢٥	أناشيد للصغار
١٧٠	الأنبا كيرلس مطران اثيوبيا : كيف حالك الآن ؟
١٦٤	انتصار ابن مريم وقصص اخرى
٤٩	انتصار الحق (من سيرة سيدنا محمد صلعم)
٨٥٥	انتهى الدرس يا غيبي
٢٠	الاندلس الاسلامية : عبد الرحمن الأوسط ، عبد الرحمن الناصر
٢٣٦	الانسان Human being
٧٨٧	الانسان الوحش
٩٩٢	انفاق حلب
٢٥٦	الانفجار الغمامض
٥٠ ، ٣٢ ، ٨	اهل الكهف
٥٨٦	الاهلى ٠٠ الاهلى
٣٥١	اوتوماتيك : لعب - تعليم - خيال
٣٦٧	اوركسترا الضفادع تعزف موسيقاها
٥٦٥	اولاد بلدنا
٩٢١	اوليفر تويست
٢٣٠	الأيائل والظبيان والغزلان
٢٨	الايمان بالله
٣٩	الايمان الزائف : بقرة بنى اسرائيل
٢٨٣	

أين أنت يالله : مزمور ١٣٩ للولاد
١٩١
٤٧٦ أين شلبي ؟

(ب)

٥١١ بابا جاي امتي
١٧١ البابا كيرلس الرابع وعندما خجل القاصد الرسولي
١٧٢ البابا كيرلس السادس حبل المعجزات
٦٢٨ الباحث الصغير
٧٩٢ الباحث عن الحقيقة
٧٩٦ بائع الأفكار
٣٣ بائع الأمراء
يتهوفن : العبقري الصبور ؛ وليم شكسبير : عبقري لكل
العصور ؛ الفسارابي : عازف القانون الذي أبكى
١٠٤٤ وأضحك الناس
٩٩٤ البحر يثور في جده
٧٧٧ بر الوالدين للأطفال
براييل : الضرب الذي أضاء الطريق لزملائه ؛ جوتنبرج : الفنان
١٠٤٥ الذي جعل الثقافة للأغنياء والفقراء
٨٣١ البساط العصري
٥٩٠ البصمة المجهولة
١٦٢ بطرس صياد السمك
٦٦٢ بطل حطين
٥٧٦ البطل الحقيقي

٨٩٠	بطوط فى المدينة المفقودة
٨٩١	بطوط فى وادى البراكين
٥٧٧	بطوط والخيمة الطائرة
٨٩٢	بطوط والدب دواق البيقزا
٥٧٨	بطوط وسباق الدراجات
٥٧٩	بطوط وكلمة السر
٥٨٠	بطوط وكنز القراصنة
٥٨١	بطوط والكوكب الذرى
٥٨٢	بطوط يغزو الفضاء
٤٢٦	البقرة
١١٣ ، ٣٤	بقرة بنى اسرائيل
٧٢٦	البقرة الحمراء
٥٩١	البلاغات الكاذبة
٢٠٦٥ ، ١٠٣٣	بلال بن رباح
٧٢٧	البلبل والفلاح
٧٥٤	بنات الصياد
٧٦٧	بنت الصباغ
	بنورة الامورة ٠٠ والنمر : وحكاية العنزة الجميلة ٠٠ ذات
٥٤٥	العيون الكحيلية
٥١٦	بنى الاسلام على خمس
١٠٩٠	البوزجاني
٢٣٣	بوستر A.B.C.
٢٣٤	بوستر الاعداد 1 - 2 (A.B.C.)
٢٨٥	

٢٣٥	بوستر الأعداد ١ - ٢ (عربي)
٢٠٠	بوستر حروف الهجاء
٣٦٨	البسوم
٦٦٣	البيت الطيب
٨٧٣	البيت المشقوق
٩٩٥	بيروت ترقص للتيرتيلز
١٠٩١	البيروني
٥١	بيعة العقبة الكبرى
٩١٤	بينوكيو
٣٣٧	بيسوت الدنيا

(٥)

٥٨٣	تاجر دمشق
	التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية ودور دار العلوم في
٢١	هذا المجال
	تاريخ الامة الواحدة : الاصول الثلاثة والكون المسلم - الله -
٣٦	الرسول محمد - الاسلام
	تاريخ الامة الواحدة : البداية الحقيقية : آدم وزوجه وبنوه
٣٧	يكونون اول مجتمع مسلم
	تاريخ الامة الواحدة : نوح عليه السلام اول رسول الى اهل
٣٨	الأرض يدعو الى الاسلام
٨٩٥	تان تان في معبد الشمس

- ٨٩٦ تان تان البيكاروس
- ٨٩٧ تان تان وزهرة اللوتس الزرقاء
- ٨٩٨ تان تان وسر الخسريت
- ٨٩٩ تان تان وكرات السبع البلورية
- ٩٠٠ تان تان وكنز القرصان الأحمر
- ٩٠١ تان تان ومجوهرات بيانكا كاستافيون
- ٩٠٢ تان تان والنجم الغامض
- ٢٧٣ تبسيط الالكترونيات
- ٢٧٤ تبسيط الضوء وتطبيقاته العملية
- ٢٧٥ تبسيط الكهرباء والرموز الالكترونية
- ٢٧٦ تبسيط المغناطيسية
- ٢١٣ تحسين خط الأولاد
- ٥٢ تحطيم الآلهة : (سيدنا ابراهيم)
- ٢٧٧ القرائنستور
- ٢٣٦ تسلية علمية : كتب ميكي العملية لأطفال الحضارة
- ٢٧٨ التصوير الفوتوغرافى
- ٨٩ التضحية الكبرى : البراء فى حروب الردة
- ٢٣٧ تعليم الأعداد للاطفال (صغير)
- ٢٣٨ تعليم الأعداد ١ ، ٢ ، ٣ (كبير)
- ٤٣٠ تعليم الانجليزية
- ٢٠١ تعليم حروف الهجاء (صغير)
- ٤٩٦ تعليم الرسم المبسط
- ٢٨٧

١٢٢	تعليم الصلاة المصورة للأسرة المسلمة
٢٨٨	تعليم الفرنسية
٣٦٩	تفريد الطيور
١٠٧	تفسير القرآن للناشئين « جزء تبارك »
١٠٨	تفسير القرآن للناشئين : جزء عم
١٠٩	تفسير القرآن للناشئين : جزء قد سمع
٣٧٠	تلوث البيئة ومخاطره
٢٣٩	التماسيح
٧٤١	تمثال الحرية الطائر
٣٧١	التمساح السفاح السباح
٥٠١ ، ٤٧٧	التنس
٥٠٢	تنس الطاولة
٢١٠	تهيئة الطفل للقراءة والعد
٤٠	التوبة الصادقة
٧٤٠	التيرتيلز نجوم قرطاج

(٥)

١٠٦٦	ثابت بن قيس خطيب رسول الله
٢٤٠	الثعابين
٣١٨	ثعلب الصحراء في خطر
٦٢٩	الثعلب والجبل
٤٣	الثلاثة الذين خلفوا

٩٦٧	ثلاثة رجال فى مقامة
٦٧٢	الثمار العجيبة
٢٧٩	الثنائى
٩٠٤	ثورمان : هرقل أمير القوة
٦٤٩	ثورة العصفور

(ج)

١٠٩٢, ١٠٤٦	جاير بن حيسان
١٠٩٣	الجاحظ
٢٤١	الجانبيه الأرضيه
٨١٣	الجابسوس الخارق
٨١٤	الجابسوسه
٩٣٧	جاليفر
٥٢٨	جما والحمار
٥٢٩	جما والسلطان
٥٣٠	جما والقاضى
٥٢٦	جدول الضرب بالأغانى
٢٠٢	الجديد فى الألف باء
٧٤٢	جراد اللصوم
٦١٦	الجرادة والنمل
٦٦٤	الجرة الذهبية
٣٥	جريح المعابد

٥٩٢	جريمة تزوير
٨٠٧	جزاء المعروف
٥٣	الجزاء (من سيرة سيدنا محمد صلعم)
٩٣٠	جزيرة الكنز
٤١٩	جسمك كيف يعمل : رحلة داخل جسم الانسان
١٠٦٧	جعفر بن أبى طالب
٧١٤	جلد الدب وابن الأمير
٣٢٨	الجمال والفرن
٣١٥	جمال والكهربية الساكنة
٥٠٣	الجمباز - رفع الأثقال - الملاكمة
١٣٤	الجمعة
٦٦٥	الجمال الجوعان
٣٧٢	الجمال سفينة الصحراء وأعجوبة البيداء
٧١١	الجمال الشاكي : الرجل الصالح والكلب ؛ القرد ويائس اللين
٩٠٥	جميلة والوحش
٦٦٦	الجندي الأمين
٩٠٦	الجنود الشجعان
	الجنى والكلب المسعود : زمان الحب ٠٠ ليالى من ألف ليلة
٧٦٢	وليلة
٩٠٧	جنية البحر الصغيرة
٣٧٢	جوانب فى حياة العقارب
٥٠٤	الجودو - الكاراتيه - المصارعة
٤٦٢	الجولف

٢٧٤	جولة فى عالم الذباب.
٦٣٠	الجوهرة الثمينة
٥٤	الجيش الرهيب (سيدنا سليمان)
٢٥٧	الجيش الهللى
٨٨٩	جين اير

(ح)

٢٥٠	الحوارى والمعاصن
٨٢٢	الحب الكبير
١٦٥	حبة الحنطة
١٧٢	حبيب جرجس الخادم الامين
١٩٦	حدائق سبلنتر المعلقة
٢٩١	حدوتة الفيتامينات
١٠٦٨	حذيفة بن اليمان
٢٥٢	الصرارة
٥٩٢	حرب الخرافات
٥٩٤	الحرب السرية
٤٠٧	الحروف فى الانجليزية
٢١٢	الحروف فى العربية
٤٠٨	الحروف فى الفرنسية
٢٠٧ ، ٢٠٣	حروف الهجاء المصورة
٢٠٤	حروف الهجاء المصورة : (كبير)
٢٩١	

٢٥٢	Mickey = M الحروف واصواتها : كلمة تبدأ بحرف
١٠٩٤	الحسن بن الهيثم
٢٠٥	حسن خطك وارسم جيدا
٩٠	الحسنات والمسئآت
٢٤٢	حشرات مصرية
٢٤٨	الحصار
٤٢٢	الحصان
٢٦٤	الحصان ينتقم لرفيقه
٩١٠	الخطاب العجوز
٥٧٦	الخطاب القنوع
٦٧٤	حظ ياقوت
٥٨٧	حكايات الأصدقاء
٩١١	حكايات أندرسن
٩١٢	حكايات ايوب
٦٤٢	حكايات القنين الضخم
١٠٠٥	حكايات جمال عبد الناصر
٦٥٠	حكايات السدب الأبيض
٨٦٢	حكايات شعبية من العراق
٧٠٢	حكايات شعبية من فلسطين
٧٢٨	حكايات شعبية من مصر
٦٤٤	حكايات المارد العجيب
٩٢٩	حكايات شكسبير : ٢
٩١٢	حكايات من ليتوانيا

٢٠٦	حكايات ميكي : تعليم مهارات القراءة الاولى
٢٤٧	حكاية بنت اسمها نادية
٢٥٨	حكاية شمعة
٦٥١	حكاية ولد نييل
٦٣١	حكمة ارنب
٥٩٥	حلقات ممنوعة
٥٤٠	حلقة الرعب
٢٥٩	الحلقة السوداء
٣٤٨	حلم منار
٤٠٥	حلوة يا حيوانات مصر : اولاد القرد
٢٠٦	الحلويات الشرقية والغربية
٧٤٧	حمادة فى الصاروخ
١١٤	حمير عزيز
٨٥٧	الحمير تبهان ٠٠ واللصان : مغامرات وحكايات مع الامثال
٤١٢	الحمير الوحش
٢٧٥	الحمير رسول السلام
٧٠٥	الحمل الصغير والذئب الكبير
٦١٧	الحمل الطائر
٤٥٧ , ١١٥	حوت يونس
٢٤٠	حى بن يقطان يقابل روينسون كروزو : فى جريزة الوحدة
٢٦٧	الحياسة
٢٧٦	حياة الفراشات المثيرة
٢٦٨	الحياة فى الماء
٢٩٣	

٩٤٢	الحياة والموت فى بحر ملون
٢٦٩	الحياة اليومية
٢٧٠	الحيثان
٨٠٨	حيلة الفارس الشجاع
٢٧١	حيوانات ما قبل التاريخ
٢٧٢	حيوانات نعرفها
٢٢٧	الحيوانات وصفارها

(خ)

١٠٩٥	الخان
٥٩٦	الخان
١٠٣٤	خياب بن الارت
٨٧٧	خبز الصغار
٦٩٢	الخدبة
٥٩٧	خرافات برعى
٩١٥	خرافات لاقونتين
٤٢٤	الخرتيت
٦٥٩	الخط السعيد
٣٧٧	الخفاش طيار المساء مصاص الدماء
١٠٥٩	الخليفة ابو بكر الصديق
١٠٦٠	الخليفة عثمان بن عفان
١٠٦١	الخليفة على بن ابي طالب

١٠٦٢	الخليفة عمر بن الخطاب
١٠٦٣	الخليفة عمر بن عبد العزيز
	الخليفة المأمون وبيت الحكمة : المأمون وولاية العهد ، المأمون
٣٢	والفضّل بن سهل
٦٨٣	خميس وسهيلة
٦٠٩٦	الخورزمي
٤١٤	خوارق مصرية حيرت العلماء
٣٧٨	خيوط وبيوت في عالم العنكبوت

(د)

١٢٦	دابة الأرض
٩١	دار الأرقم ابن أبي الأرقم
٩٣٢	دافيد كوبر فيلد
١٢٧	دائرة المعارف الاسلامية
٤٢٥	السدب
٢٨٤	الذبيبة
٨٨٦	الديبب الجلف
٩٤٤	الذليغين يأتي عند الغروب
٩٩٧	الدوحة تناديكم
٩١٧	دودو وشجرة العسل
٩١٩	دونالد الكسول
٦٧١	الديك الهادر
١٠٩٧	الذينوري
٢٩٥	

(ذ)

٩٢٢	ذات الرداء الأحمر
٩٢٤	ذات الضفائر الذهبية والدببة الثلاثة : الخياط الصغير النذامية
١٥٤ ، ٩	ذو القرنين
٣٧٩	الذئب بين الرخاء والصعاب
٨٧٤	الذئب الخروف
٦٢٢	الذئب المقلد
٦١٨	الذئب والأرانب الثلاثة
١١٧	ذئب يوسف

(ر)

١٦٦	راعوث : فتاة الحصاد
٧٢٢	الراعى الصغير
١٠٤٧	رايت الشقيقان
٦٦٧	رجال من ذهب
٩٨٦	الرجل الخفى
٦٦٨	رجل السلام
١٦٧	رجل صاحب الرسالة : قصة بولس الرسول
٩٢٥	رجل فى السوق
٧٨٨	الرجل المجهول
٨٤٦	رجل المستقبل
٩٨٩	رجال ابن بطوطة للأطفال

٨٣٤	رحلة الأصحاب لزيارة الأبواب
٨٣٥	رحلة الأصدقاء لزيارة الميناء
٥٥	رحلة الى أعماق البحر (سيدنا يونس)
٩٣٦	رحلة الى مدينة الطائرات الورقية
٥٨٠	رحلة الى مركز الأرض
٧١٥	رحلة الرجال الستة
٨٢٦	رحلة الصغار داخل المطار
٩٩٣	رحلة صيد
٤٧٤	رحلة كريم الدين
٥٩٨	الرسالة الأخيرة
	رسالة جميلة لكاتب المقالة : فكرة أول عمل أوبرالى للاعزاء
٣٥٧	الصفار
٤٧٢	رسوم واللوانى الجميلة
٥٩٩	الرشوة
٨١٥	رصاصة واحدة تكفى
٦٧٩	رقعة أم التسوام
٣٤١	رفيدة بنت سعد تقابل فلورنس نيتجيل : فى علم التمريض
٨١٦	رقم ٩٩٩
٨١٧	رمال الموت
٩٨٢	روبرت أوف منتزو
٩٢٠	روينسن كروزو
٥٦	الروح الأمين (من سيرة سيدنا محمد صلعم)
١٣٥	الرياء مركب المراثين الى النار
٧٢٨	الريح الشمالية
٣٩٧	

(ز)

٦٨٠	زحلف الشجاع
٢٨٧	الزراف
٩٤٥	زعنفة الظهر يقابل الفك المقترن
٦٨١	الزعيم الصغير
٣٨٠	الزلازل وكوارثها
٨١١	الزمالك البطل
٨٤٧	زمن الشر
١٠٥٣	الزهرابي : أبو الجراحة
٧٨١	زهرة القمر
٧٢٩	زوجية السلطان
٦٠٣	زيارة صفاء
١٠٣٥	زيد بن حارثة

(س)

٩٢٧	سارق البتزا
٢٨٠	الساعات الالكترونية ودوائر تشغيلها
١٠	السامري والعجل
٥٠٥	السباحة
٧٤٣	السباحة ضد التيار
٩٢	سباق الخير بين أبي بكر وعمر
٩٢٨	سباق الكلاب

٦٥٧	سبعة أيام للاطفال
٩٢٩	سييدرمان
٨١٨	السجن الرهيب
٩٨٥ , ٩٨٤	سجين زندا
٣٠٠	السجين الهارب
٢٨١	السحب والأمطار
٢٨٩	السحب والمطر والثلج
٩٢	سد مأرب
٩٢١	سر الأمير
٦٨٤	سر البرى
٨١٩	سر الطائرة المحطمة
	سر قبعة ٠٠ هناك : ومجموعة حكايات متنوعة نطوف بها
٥٥٥	العالم
٦٨٢	سر القط الفرعونى
٨٧٥	سر اللحية البيضاء
٩٥٦	سر الهلب
١٠٢٦	سعد بن أبى وقاص
١٠٢٧	سعيد بن عامر
١٢٦	سقيفة بنى ساعدة
٤٥٨ , ١١	سفينة نوح
٦٨٩	سنكة الجان
٦١٩	السلفاة المحبوبة
٤٠٨	سلسلة كتب الخط العربى
٤٩٩	

٢٠٢	السلطات والمقبلات والمشهيات
١٠٢٨	سلمان الفارسي
١٠٩٨	سليمان السيرافي
٢٩٢	السماء والأرض
١٦٨	سمعان بطرس : التلميذ
٨٤٤	السمكة الفضية
٦٩١	سميحة ومديحة
٢٩٢	السنانير
٩٢٢	السنبل
٩٢٢	السندباد البحري وقصص أخرى
٧٨٦	سندباد فارس باد
٦٩٢	سندباد في سفينة القرصان
٩٣٤	سندريللا
٩٢٥	سندريللا : القزم العجيب
١٧٤	السنكار المصور للاطفال : سجل الخالدين
٩٢٦	سوبر غرندايز
٧٢٢	سور الحديقة
٥٧	سيدنا سليمان ويلقيس
٦٩٧	سعيدى الحلوى
١١٠	سيرة الرسول للاطفال والفتيان
٩٢٨	السيف المسحور
٦٧٥	سيف الملوك
١٢	سجل العمرم

(ش)

٩٦٤	شبكة الموت
٦٣٣	شجرة القوت
١٠٩٩	الشريف الادريسي
٥٦٦	شطار بلدنا
٤٧٨	الشعائر الدينية
٩٩٠	شعوب العالم
١٠٤٨	شكسبير
٧٩٧	شكوى رسمية
٩٤٠	الشطن المفقود
٣٠٠	الشمبزي
٣٨٢	الشمس : نجما المتألق
٣١٦	شهاب وقوس قزح
٦٧٥	الشهيد العظيم اريانوس والى انصنا
٩٤	شهيد فى حراسة النصل
١٧٦	الشهيد مارجرس الرومانى ، يواجه الوثنية
١٠٦٩	الشهيد المغرد
١٧٧	الشهيدان العظيمان اباكير ويوحنا
٩٤١	شوارع نيويورك
٩٤٢	شواطئ الأحلام
٦٠١	الشنينج برعى والجن
٣٠٩	

١١٠٩ الشيخ الرئيس ابن سينا : اسطورة العلم
٦٣٤ الشيطان فى القرية الطيبة

(ص)

١٥٥ , ١٢ صاحب الجنتين
١٣٧ صاحب الدين
٧١٦ صاحب الرداء الأخضر
٧٨٢ الصبى والشمس
٦٣٥ صحوة الأبطال
٢٢ الصحوة الاسلامية : مظاهر الصحوة
٧٧٨ الصدق
٧٠١ الصدق سفينة النجاح
٧٧٩ صدق الوعد والوفاء بالمعهد
٧٠٢ الصديق الحقيقى
٧٩٨ الصديقان
٧٨٩ صراع على الكنز
٨٦٢ صراع مع الديناصور ؛ سر القصر المهجور ؛ لعنة الذهب
٩٠٢ صرصور
٢ صفة الصلاة على النبى
٣٢٠ الصقر الأسود يتلقى انذارا
٢٨٦ الصقور والنور
١٧٨ الصليب والقيامة : قصص واختيارات

٦٨٥	الصمت والمخيم
٥٨	صندرق فوق النيل (سيدنا موسى)
٢٤٤	الصواريخ
١٢٢	الصوت
٩٥	صور من غدر اليهود
	صور نبوية من الوفاء بالعهد : النبي مع ابي جندل في صلح
٩٧	الحديبية
٩٦	صور نبوية من الوفاء بالعهد : « النبي مع حذيفة في بدر »
٩٤٨	الصولجان السحري
١٩٢	الصوم وأثره في صحة الفرد والأسرة
٢٥٥	الصوتار والرادار والبلندر
١٠٣٩	صهيب بن سنان
٧٩٠	الصياد الساحر
٧٢٠	الصياد والسمة
٦٧٦	الصياد والعفريت
٥٦٧	صيادين بلسدنا
٥٩	صبيحة القدر : (سيدنا صالح)

(هن)

٥١٢	الضفدعة شايبة مركب
٧٩٩	ضمير انسان
٢٢٢	الضوء
٧٠٦	ضيوف ابي طلحة
٣٠٣	

(ط)

١٠٠٤	طابور الأبطال و ١٠ شمعات في حب مصر
٢٤٦	طاقة الرياح
٩٤٩	الطائر السحري
٢٤٧	الطائرات الورقية واستخداماتها العملية
٩٦٨	الطائرة المخطوفة
١١٠٠	الطيرى
٣٢٤	الطبيعة والطقس
٣٨٤	طرائف حياة النمل
٨٤٠	طرائف هندية
٦٣٦	طرزان رغم أنفه
٢١١	طرق تعليم الطفل مهارات القراءة والكتابة : من ٤ - ٦ سنوات
٥٤٩	الطريق الى المدرسة
٦١	الطفل اليتيم « من سيرة سيدنا محمد صلعم »
٥١٧	الطفل المسلم في بيئته
٦٣٧	الطفل المغرور
٦١	الطفل اليتيم « من سيرة سيدنا محمد صلعم »
٦٨٦	طفلة مجهولة الاسم
٤٣١	طفولة الآلات
٤٣٢	طفولة الأجهزة المنزلية
٤٣٣	طفولة الأعداد

٤٣٤	طفولة حساب الايام
٤٣٥	طفولة الخبز
٤٣٦	طفولة الدراجة
٤٣٧	طفولة الدواء
٤٣٨	طفولة الديناصورات
٤٣٩	طفولة الراديو
٤٤٠	طفولة الساعة
٤٤١	طفولة السفن
٤٤٢	طفولة السيارة
٤٤٣	طفولة الطائفة
٤٤٤	طفولة الطيور
٤٤٥	طفولة الغواصة
٤٤٦	طفولة القطار
٤٤٧	طفولة الكتابة
٤٤٨	طفولة اللعب
٤٤٩	طفولة المساكن
٤٥٠	طفولة المسرح والمسيرك
٤٥١	طفولة النار
٤٥٢	طفولة النسيج والثياب
٤٥٣	طفولة الورق والطباعة
٤٥٤	طفولة وسائل الاتصال
٨٨٧	طلب العذرة
١٠٤٠	طلحة بن عبيد الله
٤٦٨	طوايع البريد
١١٠١	الطوسي
١١٨	طير ابراهيم

٦١٠	الطيران الأول
٣٨٥	الطيور البحرية
٣٨٦	الطيور الداجنة
٣٨٧	طيور الزينة
٣٨٨	الطيور : محاولة تعارف

(ظ)

٢٦١	ظلال الموت
٢٦٠	الظل القاتل

(ع)

٣٢٥	عالم الحشرات
٣٢٦	عالم الحيوان
٩٨١	عالم رائع جديد : « من قصص الخيال العلمى »
٤٧٣	عالم الرسوم والألوان
٦٨٧	عايدة
١١٠٢	عباس بن فرناس
	عباس بن فرناس يقابل الأخوين رايت ولندنبرج : فى عالم
٣٤٢	الطيران
٨٧٦	عبد الله البرى وعبد الله البحرى
١٠٧٠	عبد الله بن رواجه
٥٧٢	عبد الله بن محمد
١١٠٣	عبد الرحمن الكواكبى

٦٢	العبد الصالح (سيدنا موسى)
٩٨	عتاب السماء
٧١٧	العجائب الثلاثة
٢٨٩	عجائب عالم الخفافيش
٢٩٠	عجائب وطرائف فى عالم النصل
٢٥٠	العجلات والأجنحة
٢٦٥	العجلات والأجنحة
٣٥٣	العرائس
٧٥١	عروس البيغاء
٧٢٤	عروس البحيرة
٥٦١	عزة فى الفضاء
٣٩١	عسل النحل غذاء وشفاء
٦٢٨	العصا السحرية والخاتم العجيب
١١٩	عصا موسى : الثعبان
٩٥١	عصابة القدم الأسود
٧٨٥	العصافير تغنى
٧٠٧	العصافير لا تعرف الملل
١٧٩	العصر الذى صلب فيه المسيح وقام
٩٥٢	علاء الدين
٩٥٣	علاء الدين : ربونزل
٤٨٢	علاء الدين والمصباح السحري
٤٨٠	علبة الموان للنيل الأبيض
٣٥٤	علم ام خرافة
٢٦٢	علماء الشر
١٠٧٢	علماء النبات
٣٥٥	العلماء وأدواتهم
٧٥٥	على الخطاب

١٣٨	على ظهر الدابة
٥١٣	على عليوة
١٩٨	على قصة جبل طارق
٧٦٨	عفاريت اللصوص
٦٠٢	عفريت فى بيت عمرو
٦٣	العقاب (سيدنا لوط)
١١١	عقيدتنا الاسلاميه للبراعم الناشئة
٧٥٦	عم ذهب كريم رغم انفسه
٧٥٧	عم ذهب والساحرة
٧٥٨	عم ذهب والمرعى الصحري
٥٥٠	عم شعبان صديق الأطفال
١١٠٤	عمر بن الخيام
١٠٢٧	عمر بن عبد العزيز
٧٥٩	عمرون شاه
٩٤٦	عندما جلست العنكبوت تنتظر
١٣٩	عندما ظهرت النتيجة
٧٦٠	عندما ظهرت النينجا
٥٥٦	العنزة الشقراء والاسمر الجميل : احلى الحكايات
٦٠٣	العودة الى الماضى
٦٠٤	مويس والنذر
١٤٠	عيد الأضحى : كيف نفرح به
١٤١	عيد الفطر
٦٥٣	عيد ميلاد ماما
٩٥٤	العفن الشريرة

(غ)

٦٥٤	الغاية السمعية
١٤٢	الغار والشعب
٤٥٩ ، ١٢٠	غراب قابيل وهابيل
٥١٤	الغراب النوحى
٦١١	الغراب والجندي
٦٦١	غرائب وعجائب
١٤٣	غزوة الأمراء : مؤتة
١٣١	غزوة بدر
٩٩	غزوة بدر الكبرى
١٠٠	غزوة بنى المصطلق
١٤٤	غزوة المعرة تبوك
٦٤	الغلام والمقاتل المعلاق (سيدنا داود)
٢٥٦	الغوريلا

(ف)

٦٢٠	القنار الطائر
٧٣١	القنار طويل اللسان
٦٢١	قار القرية يذهب الى المدينة
٨٠٩	القنار والقيل المغرور
١١٠٥ ، ١٠٤٩	القناري
٨٤٨	القنار الآلى
٧٧٢	قنار الأحلام
١٠٧٣	قنار بنى حمدان
٧٦٣	القنار والاميرة

٧٤٩	الفانوس والألوان
٩٥٥	فتاة الشمس
١٠١	فتاة في مدرسة النبوة : معالم اسلامية
٧٦٤	فتاة الياسمين
٦٥	الفتح الكبير (من سيرة سيدنا محمد صلعم)
٦٦	فتح مكة
٨٢٧	فتى وفتاة في رحلة بالقنساء
٩٦٥	الفتح الذهبي
٦٧	الفداء العظيم (سيدنا اسماعيل)
١٠٦٤	الفرسان العشرة في الاسلام
٧١٨	الفرقة الموسيقية
٦٠٥	فصادة الصغيرة
٣٤٣	Space and universe = الفضاء والكون
٦٣٩	فكرة ثقافية
٨٠٠	الفلاح الحكيم
٩٥٦	الفلاح الماكر
٣٤٤	فلاح مصرى يقابل بافيلوف : في علم النفس
١٠٠٦	فلسطين في طوابع البريد (١٨٦٥ - ١٩٨١)
٧١٠	الفنان الصغير
٤٧٩	الفنان الصغير للتلوين
٣٩٢	فنون الطيران
٥١٨	في جسمك آيات الله
٦٠٠٢	في حطين
٩٥٧	في زورق الشمس وقصص أخرى
٣٥٨	في محطة الحديد
٥١٩	في مدرستي
٩١٦	في مهب الريح

٢٥٩	فى الورشة
١٠٠٢	فى اليرموك
٤٢٦	الفيل
٤٦٠	فيل أبرهة
٦٢٢	الفيل النونو
٩٥٨	فيلكس

(ق)

٦٨	قائيل وهابيل
	قائيل وهابيل ابنى آدم عليه السلام : نموذج للمشر والعدوان
١٥٦	ونموذج الخير والاحسان
١٤	قارون
٦٩	قارون : (عبد المال)
٤١	قارون ملك الاغنياء
٨٢٠	قارىء الأفكار
٧٢٢	القاضى العادل
٦٢٢	قبعة الساحر
٨٢٨	قدرة الله
١٨٠	القديس اكليمنفس الرومانى
١٨١	القديس الانبا ابرام رجل العطاء
١٨٢	القديس يعقوب السروجى
١٨٢	القديس يوحنا الدمشقى
١٨٤	القديس يوحنا فم الذهب الكارز العظيم
١٨٥	القديسة الشهيدة الملكة كتيهان
١٨٦	القديسة يوستينا : الشهيدة الامينة
١٠٢	القران الكريم

٧٠	القرآن المعجزة الكبرى
٧٧٣	القرود وبائع اللبن
٣٦٠	القروش
٩٥٩	قصص حريم
٨٣	قصص الحيوانات المصورة فى القرآن الكريم
١٦٣	قصص غريبة عن الحيوانات
١٢٦	قصص القرآن للناشئة والأطفال
١٩٣	قصص للكتاب المقدس المصورة
٣٤٥	القصص والحكايات
١٤٥	قصة بناء
١٤٦	قصة حلم
١٤٧	قصة سجين : يوسف
١٢٨	قصة الطفل المسلم
٧١	قصة الفيل
٨٠١	قصة قارئ
١٤٨	قصة مناجاة : موسى
١٠٣	تضام الحاجة : دخول دورة المياه
٤٢٧	القط
٧٥٠	القط يحب الغناء
٧٣٣	القطتان
٦٩٨	قطط القرية وفئران الحقل
٥٥٩	قطعة مايسه
٥٢٠	القطعة والمرأة القامسية
٦٤٠	القلب الجسور
٧١٢	قلعة الأبطال
٥٨٤	القمح الذهبى
٣٩٣	القمر الذى نراه
٧٦٥	قمح السكر المفرد

٢٦٢	القنبلة الجرثومية
٦٧٧	القنديل السحري
٨٢١	القوة الخفية
٨٧٨	القرى الخفية
١٨٧	القيامة : قصص واختبارات

(ك)

٩٦٠	الكابتن بجواش وسفينته الجديدة
٩٦١	الكابتن بجواش وصندوق الجواهرات
٩٦٢	الكابتن بجواش والفيل
٩٦٣	الكابتن بجواش والياقوتة
٤٧٤	كان زمان : مناظر مصرية ! كتاب تلوين للكبار والصغار
٣٥٢	كتاب الأرقام
٤٧٥	كتاب الأشكال والألوان والتلوين
٨٤٩	كتاكيو بطسل كاراتيه
٨٥٠	كتاكيو معلم طيران
٨٥١	كتاكيو يخطط للهروب
٨٥٢	كتاكيو يخطيء مرتين
٧٧٠	كتكت المدهش
٦٤١	الكتكوت ابن البطة
٧٨٠	الكتب في النار
٤٨٤	كراسات تلوين المستقبل
٥٠٦ , ٤٩٣	كرة السلة
٥٠٧	الكرة الطائرة
٥٠٨	كرة القدم
٨٢٢	كروتال ٢٠
٤٩٧	كشكول الرسام

٤٢٨	الكلب.
١٢١	كلب أهل الكهف
٨٥٦	الكلب الطماع
٧٢	كلمة الله (سيدنا عيسى)
٩٦٦ ، ٨٩٤	كليية ودمنة
٩٠٨	كنز جزيرة القرش
٤٩٨	كنوز ٠٠ الغاز ٠٠ العاب ٠٠ تسالى
٩٥٠	كنوز الملك سليمان
٢٣٢	الكهرباء
٣٩٤	الكواكب التى تعرفها
٨٥٣	كوكب الرعب
٩١٨	الكونت دى مونت كريستو
١٠٢٦	كيف بنى الهرم .
٢١٤	كيف نتعلم الخط الديوانى
٢١٥	كيف نتعلم خط الرقعة فى أسرع وقت
٢٩٤	كيف تعمل الباخرة
٢٢٨	كيف تعمل السيارة
٢٢٩	كيف تعمل الطائرة
٢٩٥	كيف تعمل القاطرة
٥٢١	كيف الصلاة يا بنى
٢٩٦	كيف يعمل التليفزيون
٢٩٧	كيف يعمل التليفون
٢٩٨	كيف يعمل الصاروخ
٢٩٩	كيف يعمل الموتوسيكل

(ل)

٥٢٣	لا تفعل هذا يا ولدى
٧٣	لا يقلع الظالمون

٣٩٥	اللبين غذاء كل الأعمار
١٢٥	لبيك اللهم لببك
٢٨١	اللحام واستخداماته فى الدوائر الالكترونية
٦٠٥	اللص التائب
٤٧٠	لعبة الحروف
٨٥٤	لعنة التابوت
٢٥١	لغز أشرف
٨٦٠	لغز جزيرة المرجان
٨٢٣	لغز الرسائل الغامضة
٧٧٥	لغز الزمردة الخضراء
٧٥٢	لغز السائح القصير
٧٧٦	لغز سر المجنون
٦٤٥	لغز السيارة الخضراء
٨٦٤	لغز الشارع المسدود
٨٢٥	لغز القصر الأخضر
٨٣٠	لغز مدينة الآلهة
٧٥٣	لغز مغامرة فى باريس
٨٢٦	لغز وادى الذئاب
٧٠١	اللقاء الغريب
٢٠٣	للشابات وللشباب : مبادئ الطبخ
٥٥١	اللوحة الجميلة
٤٨٥	لون مع الزخارف الاسلامية
٤٨٦	لون مع الزخارف العربية
٤٨٧	لون مع السيارات
٤٨٨	لون مع الصواريخ
٤٨٩	لون مع الطائرات
٤٩٠	لون مع المراكب

٤٩١	لون مع الورود
٤٩٢	لون وتعلم
٨١٠	ليمونة البخيل

(م)

٤٠٢	ما وراء المجموعة الشمسية
٧١٩	ماء الحياة
٤٠٢	المادة والجزئيات والذرات
١٨٨	مار اغناطيوس المتوشح بالله
١٠٥٠	ماركونى ؛ الشقيقان رأيت والطيران
٣٠٤	الماكولات البحرية
٧٢٤	مالك السعيد
٦٧٨	ماما سوزان شكرا
٥٧٣	الماوردى
٢١٨	مبادئ الكمبيوتر
٧٤	المتهم البريء (سيدنا يوسف)
٣١	المثل الأعلى للشباب المسلم
٤٠٤	مجتمع الحشرات
١٠٤	المحبة العظمى
١١١٣	محمد طلعت حروب
٨٢٨	مخبر الجريدة
٣٤٦	المخترعات والمكتشفات
١٥٨	مختصر النصيحة فى الانكار والأدعية الصحيحة
٢٨٢	مدخل عن التليفزيون والراديو
٢٨٢	مدخل عن جهاز تسجيل وعرض المرئيات
٦٤٢	مدينة الأشرار

٦٦٩	مدينة البط
٧٦٩	مدينة النحاس
٦٨٨	المدينة والبط
٨٨٨	مرتفعات وذونخ
٣٢١	المرجان يستعين بالصواريخ
١٤٩	المسجد الأقصى
١٠٥	المسجد الحرام
١٥٠	المسجد النبوي الشريف ومسجد قباء
٥٥٧	مسرحة قميص السعادة
٨٢٩	المصادفة السعيدة
١٠٠٦	مصر حروف وحكايات : ب
١٠٠٧	مصر حروف وحكايات : ت
١٠٠٨	مصر حروف وحكايات : ث
١٠٠٩	مصر حروف وحكايات : ج
١٠١٠	مصر حروف وحكايات : ح
١٠١١	مصر حروف وحكايات : خ
١١١٢	مصر حروف وحكايات : د
١١١٣	مصر حروف وحكايات : ذ
١٠١٤	مصر حروف وحكايات : ر
١٠١٥	مصر حروف وحكايات : ز
١٠١٦	مصر حروف وحكايات : س
١٠١٧	مصر حروف وحكايات : ش
١٠١٨	مصر حروف وحكايات : ص
١٠١٩	مصر حروف وحكايات : ض
١٠٢٠	مصر حروف وحكايات : ط
١٠٢١	مصر حروف وحكايات : ظ
١٠٢٢	مصر حروف وحكايات : ع

١٠٢٢	مصر حروف وحكايات : غ
١٠٢٤	مصر حروف وحكايات : ف
١٠٢٥	تمصر حروف وحكايات : ق
٦٠٦	مخزوع رجل قضاء
١٠٤١	مصعب بن عمير
٣٠٥	المطبخ الايطالى : (والعجائن)
٣٠٦	المطبخ السريع
٣٠٧	مطبخ الشرق الأوسط
٣٠٨	المطبخ الصينى (والشرق الأقصى)
٣٠٩	المطبخ الطبى
٣١٠	المطبخ الفرنسى
٣١١	المطبخ اللبئانى والشامى
٣١٢	المطبخ المصرى
٣١٣	مطبخ المغرب العربى : مطبخ المغاربية
	مع انبياء الله الذين ورد ذكرهم فى القرآن الكريم وعددهم ٢٥
٢٤	نبيا . . .
٧٥	المعاهدة (من سيرة سيدنا محمد صلعم)
٦٥٨	معجزات الأطفال
٧٦	المعجزة الكبرى (من سيرة سيدنا محمد صلعم)
١٥٣	معركة الزلاقة : اعظم انتصار اسلامى على ارض الأندلس
٣٤٧	المعز لدين الله الفاطمى يقابل ووترمان : فى القلم الحبر
٦٩٦	مغامرات ابو لبدة الدهش . . . وتعاليبو
٩٧٠	مغامرات بطوط
٨٤١	مغامرات بلازميد
٩٧١	مغامرات ميكى فى خليج القراصنة
٧٤٤	مغامرات النينجا فى الشرق
٩٩٩	مغامرة السالمية

٤٠٩	المغنطيسيات
٣٩٦	مقالب الثعالب
٨٢٩	مقبزة الأفيال
١١٠٦	المقريزي
٣٤٨	Clothes = الملابس
٥٧٤	ملاعيب حنكوش
١٢٩	الملائكة الأبرار للاطفال
١٥	الملك طالموت والنهر
٧٧	الملك والراقصة (سيدنا يحيى)
١٦	الملكة والهدهد
١٠٠٠	من طبرق بنى غازى
١٨٩	من معجزات السيد المسيح
١٩٠	منهاج مدارس الأحد : أصدقاء الله للتلميذ
٧٣٥	المهرج
٥٧٥	المهرج يمبة
٩٠٩	مهمة الى الكوكب
١١٢	مواقف اسلامية رائعة للبراعم الناشئة
١٠٧١	المؤذن الأول بلال
٢٨٥	موسوعة جسم الانسان
٤١١	الموسوعة الحديثة
٤١٢	الموسوعة العربية للطفل
٤١٠	موسوعة العلم والايمان
١١٠٧	موسى بن شاكر
١٥٩ , ١٥٧	موسى والخضر
٤١٣	الموسيقى والطفل : ١ ، ب موسيقى
١١٠٨	موفق الدين بغدادى
٧٨	موقعة بدر
٣١٩	

٤٢	مولد النبي (صلعم)
٨٠٢	موهوب الدجال
٢٤٨	المياه الجوفية
٢٥	الميراث فى الشريعة الاسلامية : دراسة شاملة
٩٧٣	ميكى فى مسابقة احسن جار
٨٤٢	ميكى والثلج المشع
٩٧٤	ميكى والقطة بسبس
٩٧٥	ميكى وكيف تكسب ملعب
٩٧٦	ميكى ولغز مدينة الأطفال
٩٧٧	ميكى ومغامرة فى الفضاء الخارجى
٨٤٣	ميكى يواجه الشبيح

(ن)

	الناصر لدين الله وصحوة بين مخاطر من الشرق ومن الغرب
٣٦	الخورازمية والغوريون والمغول . . .
٩٧٩	نافخ البوق الخالد
٥٦٨	الناقورة
١٥١	ناقاة الله
٤٦١ ، ١٢٢	ناقاة صالح
١٧	نبا ابنى آدم والغراب
٣١٤	النباتيون (وجبات ذات كولسترول منخفض)
٣٩٧	نبذة عن حياة الذباب
٧٩٤	نبوءة المنجم
٦٢٤	نجم السيرك
٤١٥	النحل

٤٠١	النحلة العاملة
٦١٢	النحلة والدب
٦١٢	النخلة والنملة والضفدع والجندب
٧٣٦	نداء اليحيرة
٦٠٧	نداء الشرك
٢٠٩	النسخ
٤١٦	النسور والصقور
٥٢٣	نشيد الفتاة المسلمة
٨٩	النصر
٩٨٨	نظارة جدى
٤١٧	النعام
٤١٨	نماذج الطائرات الورقية
	نماذج من السيدات المسلمات فى قصور الخلفاء والملوك ، ام سلمة ،
١٠٢٨	الخيزران ، زبيدة ، شجرة الدر
	نماذج من السيدات المسلمات فى مجال الآداب والعلوم والفنون :
١٠٢٩	السيدة نفيسة - رابعة العدوية ٠٠٠
	نماذج من السيدات المسلمات من بيوت النبوة : السيدة زينب
١٠٣٠	بنت الامام على ، السيدة سكينة بنت الامام حسين
٤٢٩	النمر
١٢٣	نملة سليمان
٨٥٨ ، ٧٢٧	النهر الذهبى
٨٥٩	النهر والأربعون عالما
١٠٥١	نپوتن
٣٢١	ملحق -

(٥)

	الهارب البريء
	مارون الرشيد والعصر الذهبي للدولة الاسلامية : عظمة الدولة
١٠٣١	في عهد الرشيد ٠٠٠
٧٤٥	هبوط اضطرارى
٣٩٨	هجرة الطيور
٨٢٧	الهدف لا شيء
٤٦٢ ، ١٢٤	مهدد سليمان
٥٦٠	هدية ايمين
٨٠٣	الهدية الغامضة
٦٦٩	هدية لأمى
٥٦٩	هدية لماما
٦٩٩	مريم الأرز الذهبي
٦٩٤	الهروب من كوكب الأرض
٣٩٩	هل نحن وحدنا فى الكون
٥١٠	الهوكى
٢٦٦	هيا بنا نعد

(٦)

٢٤٩	واحات مصرية
٨٠	الوادى المهجور (السيدة هاجر)
٨٠٤	واسطة من السماء
٥٥٢	وجبة من مكتبة المدرسة
٧٤٦	وجهها لوجه
٧٨٣	الوزة البيضاء

٦٩٠	الوزير الحكيم
٨١	الوزير الصالح (سيدنا يوسف)
٣٤٩	وسائل المواصلات = Transportation
٥٥٢	وسمعت نصيحة ماما
١٣٠	وصايا الرسول للاطفال
٦٠٩	وظيفة خالية
٦٧٠	الوفاء بالعهد
٥٥٤	وهم ليلى

(٥)

١٥٢	يا بنى كيف تكون وليا لله
٩٨٧	يا سمكتى لبي حاجتى
٥١٥	يا طالع الشجرة
٦٩٥	يا ولدى انا جدهك نجيب
٨٢	يا جوج وماجوج
٧٠٨	ياسر والقطة
٨٦٤	ياسمينه والارنب المغامر
٨٦٥	ياسمينه والبطه الجريحه
٨٦٦	ياسمينه والحمار الوقى
٨٦٧	ياسمينه والخروف الصغير
٨٦٨	ياسمينه والطائر المفقود
٨٦٩	ياسمينه والفيل الصغير

٨٠٥	اليد الخفية
٩٤٧	البرقات في دائرة مستمرة
١٩٤	يسوع ومملكته
١٩٥	يشوع القائد الشجاع
١٩٧	يوحنا المعمدان
٦١٤	اليوم الأول
٧٠٦	يوم من أيام الخندق

كشاف الناشرين

(د)

٥٨٤	دار الأمين
٤٩٤ ، ٤٧٢	دار البراعم
٩٥٧ ، ١٦٥ ، ١٦٠	دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية
١٩٦ ، ١٩٣ ، ١٩٠	دار الثقافة
، ٩١٣ ، ٩٠٣ ، ٨٩٣ ، ٨٨٧ - ٨٨٥	دار الثقافة الجديدة
، ٩٨٧ ، ٩٧٩ ، ٩٧٨ ، ٩٧٢ ، ٩٤٢ ، ٩٣٢ ، ٩٢٦	
	٩٨٨
٣٢٧	الدار الدولية للنشر والتوزيع
٦٩٣	دار الشباب
، ٢٥٢ ، ٢٣٦ ، ٢٢٩ ، ٢٢٨ ، ٢٠٦ ، ١٧ - ٣	دار الشروق
، ٤٧٤ ، ٤٦٢ - ٤٥٧ ، ٤١٩ ، ٢٩٩ - ٢٩٤ ، ٢٨٦	
، ٦٤٣ ، ٥٧٦ ، ٥٣٠ - ٥٢٨ ، ٥٣٤ ، ٤٨٢ ، ٤٨١ ، ٤٧٥	
- ٨٩٠ ، ٧٨٩ ، ٧٣٧ - ٧٢٥ ، ٦٧٧ - ٦٧٢ ، ٦٤٤	
، ٩٢٣ ، ٩٢٠ ، ٩١٧ ، ٩٠٩ - ٩٠٧ ، ٩٠٥ ، ٨٩٢	
، ٩٥٢ ، ٩٥٢ ، ٩٣٨ ، ٩٣٧ ، ٩٣٥ ، ٩٣٠ ، ٩٢٤	
٩٧٧ - ٩٧٣ ، ٩٧١ ، ٩٦٨ ، ٩٦٧ ، ٩٦٣ - ٩٦٠	
- ٨٤ ، ٤١ - ٣٩ ، ٢٨ ، ٢ ، ١	دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع
، ١٥٨ - ١٥٤ ، ١٥٢ ، ١٣٣ ، ١٣٠ ، ١٢٩ ، ١٠٥	
٣٢٥	

- ٢٥٤ - ٢٦٣ ، ٥١٦ - ٥٢٣ ، ٥٨٨ ، ٦٠٩ - ٧٠٤ -
٧٧٧ ، ٧٨٠ - ٧٩٣ ، ١٠٦٥ - ١٠٧١
- ١١٢ - ١٠٦ ، ٣١ - ٢٩ دار الصحوة للنشر والتوزيع
٤١٢ دار الطباعة الحديثة
٩٨٩ ، ١٥٣ دار الطلائع
٢٨٢ - ٢٧٣ دار الفاروق للنشر والتوزيع
٤٠٦ ، ٣٥٢ ، ٣٥١ ، ٣٢١ - ٣١٧ ، ٢١٢ دار الفتى العربي
٤٠٨ ، ٤٩٥ ، ٤٩٧ ، ٥٢٧ ، ٥٦٢ ، ٦٧١ ، ٦٨٢ - ٦٨٨ ،
٦٩٧ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٣٨ ، ٧٤٨ ، ٧٥٥ ، ٧٦٤ ،
٧٦٥ ، ٧٨١ - ٧٨٥ ، ٧٨٥ ، ٨٥٩ ، ٨٦٣ ، ٨٧٧ ، ٨٨٠ ،
٨٨١ ، ٨٨٣ ، ٩٠٦ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٥ ، ٩٣١ ، ٩٣٤ ،
٩٤٣ - ٩٤٧ ، ٩٤٩ ، ٩٥٤ - ٩٥٦ ، ٩٥٩ ، ١٠٠١
٤٣ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ دار الفكر العربي
٣٦١ - ٣٩٩ ، ٥٤٦ - ٥٥٤ ، ٦٢٥ - ٦٤٢ ، ٦٥٩ ، ٧١٣ -
٧١٩ ، ٧٩٦ - ٨٠٥ ، ٨٨٤ ، ٩١٩ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٣٦ ،
٩٦٦ ، ٩٦٩ ، ١١٠٩
- ٢٨٥ ، ١٠٢٦ دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع
٢١٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٦٤ - ٢٦٦ ،
٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٩٢ ، ٣٠١ ، ٣١٤ - ٣٢٤ ، ٣٢٦ ،
٣٥٠ ، ٤٦٣ ، ٦١٥ - ٦٢٤ ، ١٠٧٤ - ١١٠٨
- ١٦٧ دار الكتاب المقدس
٤٧٩ دار الكتب الحديثة
٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ١٠٠٥ دار المستقبل العربي للنشر والتوزيع
٣٢٨ - ٣٤٩ ، ٤٢٠ - ٤٢٩ ، ٤٣١ -
٤٥٤ ، ٤٧٨ ، ٥١١ - ٥١٥ ، ٥٨٦ ، ٦٤٦ - ٦٥٥ ،
٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٧٨ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٧٠٠ ، ٧١٠ ،
٨١١

دار المطبوعات الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع ٥٥٧
 دار المعارف ٢٧ ، ٢٢ - ٣٥ ، ١٣١ ، ١٥٩ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ،
 ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٢ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ،
 ٢٥٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٨٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧١ ، ٢٦٧ ، ٢٥٢
 - ٤٦٥ ، ٤١٥ ، ٤٠٩ ، ٤٠٤ - ٤٠٠ ، ٣٥٩ ، ٣٥٨ ، ٣٥٥
 ، ٥٦٣ ، ٥٤٣ ، ٥٤١ ، ٥١٠ ، ٤٩٧ ، ٤٧٧ ، ٤٦٩
 ، ٦٩١ - ٦٨٩ ، ٦٨١ ، ٦٨٠ ، ٦٤٥ ، ٥٨٢ - ٥٧٧
 ، ٧٧٠ - ٧٦٦ ، ٧٥٩ - ٧٥٦ ، ٧٥٤ - ٧٥١ ، ٦٩٩ ، ٦٩٨
 ، ٨٢٦ - ٨٢٣ ، ٧٩٥ ، ٧٩٤ ، ٧٩١ ، ٧٨٧ ، ٧٧٦ ، ٧٧٥
 - ٨٦٤ ، ٨٦٠ ، ٨٥٨ ، ٨٤٤ ، ٨٤٢ ، ٨٣٩ ، ٨٣٠ - ٨٢٨
 ، ٩١٤ ، ٩٠٤ ، ٩٠٢ - ٨٩٥ ، ٨٨٢ ، ٨٧٥ ، ٨٦٩
 ، ١٠٠٢ ، ٩٨٤ ، ٩٦٤ ، ٩٥٠ ، ٩٢٩ ، ٩٢٢ ، ٩٢١ ، ٩١٦
 ١٠٧٢

دار النشر الأسقفية ١٩١
 دار النشر للجامعات المصرية ٣٦ - ٣٨
 دار ومطابع المستقبل ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٣٩ ، ٢٧٠ ، ٢٨٤ ،
 ٢٨٧ ، ٢٩٣ ، ٣٠٠ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ..
 ٤٨٤

(س)

سفير اعلام دعاية نشر ١٢٧ ، ٢٠٩ ، ٧١١ ، ٩٩٠ ، ١٠٢٧

(ش)

الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ٧٧٤ ، ٨٨٨ ، ٩٨٢ ..
 ٩٨٥

(ع)

٥٧٥ - ٥٧٠

العربي للنشر والتوزيع

(ك)

١٦٣

كنيسة الاخوة

(م)

٨٣

المختار الاسلامي

١٠٥٣ ، ٤٧١

مركز الاهرام للترجمة والنشر

٥٦١

مركز الحضارة العربية للاعلان والنشر

٤١٨

المركز الدولي للتوريدات العمومية

٤١١

المركز العالمي للموسوعات

المركز العربي الحديث ١٢٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢٣٣ ،

٢٣٨ ، ٢٨٨ ، ٤٣٠ ، ٤٥٥ ، ٤٦٤ ، ٤٩٢ ، ٥٤٢ ،

٥٤٤ ، ٧٠١ ، ٨٧٨ ، ٨٩٤

المركز العربي للنشر والتوزيع ٤٤ - ٧٨ ، ٨٠ - ٨٢ ، ٨٩ ،

٨٧٢ - ٨٧٤ ، ٨٧٦ ، ٩٧٠ ،

٨١٠ - ٨٠٦ ، ٧٧٣ ، ٤٥٦

مركز الغندور للنشر

٨٧١

المركز القومي لثقافة الطفل

٨٣١ ، ٤٩٦

مركز الكتاب للنشر

٩٤٠

مطبعة كنيسة الاخوة

١٦٤

مطبعة مدارس الأحد

٩٣٣ ، ٤١٠

المكتب العربي للمعارف - شركة مارك الدولية

٤٩٨ ، ٤٨٣ ، ٣٣١ ، ٢١٥ - ٢١٣

مكتبة ابن سينا

- مكتبة الأنجلو المصرية
٥٢٦ ، ٧٤٧ ، ٧٦٣ ، ٧٧٢ ، ٨٣٢ ، ٨٣٨ ، ٩١٢
٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٥٢٥ .
- مكتبة التراث الاسلامي
١٢٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨
مكتبة الدار العربية للكتاب
٦١٠ - ٦١٤ ، ١٠٢٢ - ١٠٦٣
مكتبة غزة
٦٩٢
مكتبة القدس
٤٧٣
مكتبة القرآن
١٣٢ ، ١٠٦٤
مكتبة المحبة
١٦٩ - ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩١ ، ٤٠٥ ،
٤١٣ ، ٤٩٩ - ٥٠٨ ، ٥٦٤ - ٥٦٩ ، ٨٠٤
- مكتبة مديولى الصغير
٤١٤
مكتبة مصر
٢٠٧ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٥٥٨ ، ٥٦٠ ، ٧٢٠ - ٧٢٤ ، ٧٢٤
١١١١ - ١١١٣
- مكتبة النهضة المصرية
١٨ - ٢٦ ، ١٠٢٨ - ١٠٣١
مؤسسة الخليج العربي
٤٢ ، ٦٦٢ ، ٦٧٠ - ١٠٤٢ ، ١٠٥١
مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر
٢٠٣ ، ٤٨٥ -
٤٩١ ، ٥٨٧ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦
- مؤسسة دار الهلال
٥٠٩ ، ٥٤٥ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٦٩٦ ، ٧٦١ .
٦٦٢ ، ٨١٢ - ٨٢٢ ، ٨٢٧ ، ٨٤١ ، ٨٥٧ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ،
٨٨٩ ، ١١١٠
- المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع
١١٢ - ١٢٤ ،
٤٧٦ ، ٥٣١ - ٥٤٠ ، ٦٥٦ ، ٨٤٥ - ٨٥٤ ، ٩٨٠

(ن)

- نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع
٧٦٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٨ ، ٩٥١ ، ٩٩١ - ١٠٠٠ ، ٧٢٩ - ٧٤٦ ، ٤٨٠

(هـ)

- هيئة الطفل والعالم ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،
١٩٧ ، ٦٧٩ ، ٩٢٥ ، ٩٥٨
الهيئة العامة للاستعلامات ٢٤٢ - ٢٤٩ ، ٥٨٥ ، ٧١٢ ، ٧٩٢ ،
١٠٠٤ ، ١٠٠٦ - ١٠٢٥ ، ١٠٥٢ ، ١٠٧٣
الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٢٥ ، ٣٥٧ ، ٧٧١ ، ٩١٨ ، ٩٣٩ ،
٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٦

(و)

٤٧٠

وكالة الأهرام للتوزيع

HISTORY

Neale, Bruce.

(22)

Young guide to Alexandria / by Bruce Neale .— Cairo :
Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ;
22 cm.

O'neil, Richard.

Historical facts / by Richard O'neil .— Cairo : Univer-
sal encyclopedia center, 1992 .— 4 Vol.. : ill. ; 30 cm. .—
32000 P.T.

GAMES & AMUSEMENTS

Taylor, Jeremy. (19)

Focus on football / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 30 p. : ill. ; 20 cm. — 600 P.T.

_____ (20)

Focus on swimming / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 30 p. : ill. ; 20 cm. — 600 P.T.

_____ (21)

Focus on tennis / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern Publishing house, 1992 .— 30 p. : ill. ; 20 cm. — 600 P.T.

(10)

The new lexicon — Webster for children .— tr. by Gamal Youseph Kaadan .— Cairo : Universal encyclopedia Center, 1986 .— 4 Vol. : ill. ; 25 cm. — 22000 P.T.

Taylor, Jeremy. (16)

Exploring Space / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ; 22 cm. — 600 P.T.

_____ . (17)

Exploring underground / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ; 22 cm. — 600 P.T.

_____ . (18)

Exploring underwater / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ; 22 cm. — 600 P.T.

SIMPLIFIED SCIENCES

(11)

All the world's animals .— Cairo : Universal encyclopedia center,
1986 .— 6 Vol. : ill. ; 25 cm. — 32000 P.T.

(12)

The guinness book of records .— Cairo : Universal encyclopedia
center, 1992 .— 311 P. : ill. ; 30 cm. — 7000 P.T.

Hayward, Lind.

(13)

Big birds / by Lind Hayward ; ill. by Joe Mathieu .—
Cairo : Cecil international Corp., [s.d.] .— 4 Vol. :
ill. ; 30 cm. — 18000 P.T.

(14)

London universal encyclopedia .— Cairo : Universal encyclopedia
center, 1989 .— 21 Vol. : ill. ; 25 cm. — 140000 P.T.

Schulz, Charles.

(15)

Charlie brown's cyclopedia / by Charles Schulz .—
Cairo : Mark international corporation, [s.d.] .—
15 Vol. : ill. ; 30 cm.

El-Labbad. (6)

Numbers : 1 — 15 / El-labbad .— Cairo : Dar al-fata
at arabi, 1985 .— 32 P. : ill. ; 15 × 20 cm. .—
400 P.T.

Henson, Jim. (7)

On my way with Sesame street / by Jim Henson .—
Cairo : Mark international corporation, [s.d.] .— 15 Vol.:
ill. ; 30 cm.

Moncure, Jane Belk. (8)

My first steps to math. / By Jane Belk Moncure ; ill. ;
by Linda Hohag .— Cairo : Mark international Corpo-
ration 1991 .— 10 Vol. : ill. ; 15 × 20 cm.

(9)

My first steps to reading. / by Jane Belk Moncure ;
ills. by Linda Hohag .— Cairo : Mark international
corporation, 1991 .— 25 Vol. : ill.— ; 25 cm.

EDUCATIONAL BOOKS

(1)
A.B.C. : (small) . — Cairo : Modern arabic centre, [s.d.] .— 15 × 25
cm. — 150 P.T.

(2)
Count and Write : (large) .— Cairo : Modern arabic center, [s.d.]
. ill. : 40 × 85 cm. — 150 P.T.

(3)
Count and Write : (small) .— Cairo : Modern arabic center, [s.d.]
.— ill. ; 25 × 15 cm. — 150 P.T.

(4)
El-Labbad.
English alphabet / El-labbad . — Cairo : Dar al fata
al arabi, 1985 .— 56 P. : ill. : 20 cm. — 400 P.T.

(5)

French alphabet / El-labbad .— Cairo : Dar al fata
al arabi, 1985 .— 56 P. : ill. : 20 cm. — 400 P.T.

BOOKS IN FOREIGN LANGUAGES

EGYPTIAN CHILDREN BOOKS IN PRINT

1994

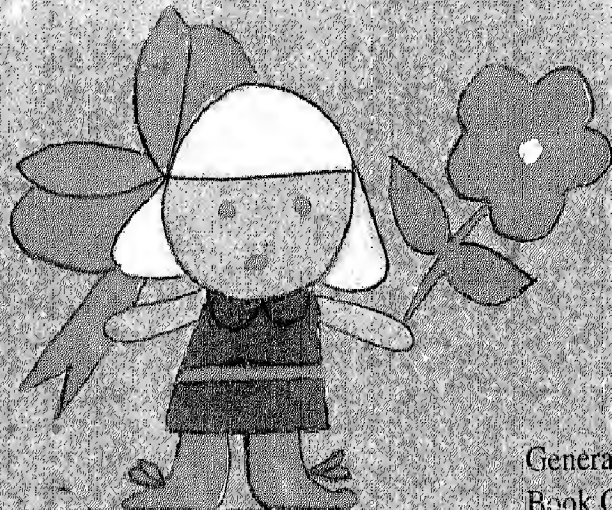
SUPPLEMENT



General Egyptian Book Organization
Cairo

9/20

EGYPTIAN CHILDREN BOOKS IN PRINT 1994 SUPPLEMENT



General Egyptian
Book Organization

